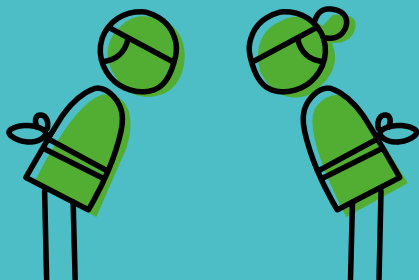
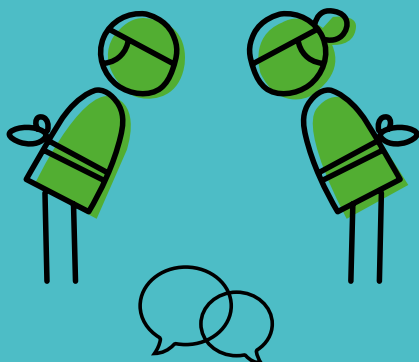


СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС

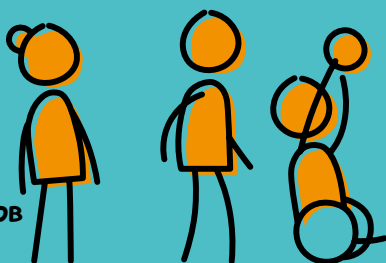


Воспитание уважения,
равноправия и социальной
интеграции
для 8-12-летних школьников

СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС



Воспитание уважения,
равноправия и социальной
интеграции
для 8-12-летних школьников



Образовательные партнеры



СОДЕРЖАНИЕ

Published in 2019 by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France; Olympic Foundation for Culture and Heritage (OFCH), Quai d'Ouchy 1, 1006 Lausanne, Switzerland; Agitos Foundation, Adenauerallee 212-214, 53113 Bonn, Germany; World Anti-Doping Agency (WADA), Stock Exchange Tower, 800 Place Victoria (Suite 1700), Montreal (Quebec) H4Z 1B7, Canada; International Council of Sport Science and Physical Education (ICSSPE/CIEPSS), Hanns-Braun-Straße 1, 14053 Berlin, Germany; International Fair Play Committee (CIFP), Csörsz street 49-51, Budapest, 1124, Hungary.

© UNESCO / OFCH / Agitos Foundation / WADA / ICSSPE/CIEPSS/ CIFP 2019

ISBN: 978-92-3-100351-6

EAN: 9789231003516



This publication is available in Open Access under the Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) license (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). By using the content of this publication, the users accept to be bound by the terms of use of the UNESCO Open Access Repository (<http://www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-en>).

The designations employed and the presentation of material throughout this publication do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of UNESCO concerning the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities, or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries.

The ideas and opinions expressed in this publication are those of the authors; they are not necessarily those of UNESCO and do not commit the Organization.

Printed in the United Kingdom by Thomas & Trotman Design

Cover photo, graphic design, cover design, illustrations, typeset: Thomas & Trotman Design

Acknowledgements:

The Agitos Foundation, the International Fair Play Committee (IFPC), the International Council of Sport Science and Physical Education (ICSSPE), the Olympic Foundation for Culture and Heritage (OFCH), the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), and the World Anti-Doping Agency (WADA) wish to express their appreciation to the following and many more who are not named herein:

Amapola Alama
Ken Black
Attilio Carraro, Erica Gobbi
and the AIESEP research team
Léa Cleret
Tony Cunningham
Ana De Azevedo
Marcellin Dally
Detlef Dumon
Eva Erfle
Michèle Garrity

Jeno Kamuti
Rob Koehler
Daniel Koszegi
Nancy McLennan
Kaitlyn Mudge
Raluca Petre-Sandor
Alexander Schischlik
Kaho Shinohara
Elizabeth Sluyter-Mathew
Erin Tedford
Jennifer Wong

Members of the UNESCO Associated Schools Network who piloted the material:

Bangladesh
Brazil
Bulgaria
Cuba
Equatorial Guinea
France
Greece
Laos
Lebanon
Mexico
Nigeria
Spain
Ukraine

In Memory of Margaret Talbot

1: Введение

.....4

2: Три основных ценности

ВВЕДЕНИЕ.....5

ОБЗОР КАЖДОЙ ЦЕННОСТИ.....6

УВАЖЕНИЕ.....7

СПРАВЕДЛИВОСТЬ.....10

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ.....13

3: Карточки активности

ОБЗОР16

КАРТОЧКИ АКТИВНОСТИ.....17



1. ВВЕДЕНИЕ

ДЛЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ПОЛЬЗА СПОРТА ВЫХОДИТ ДАЛЕКО ЗА РАМКИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

Спорт усиливает социализацию, объединяя людей и обеспечивая связь между различными слоями общества и каждым человеком. Спорт также предоставляет уникальный способ нравственного развития - поскольку ценности, усвоенные через участие в спорте, выходят за рамки всех сфер жизни. Кроме того, эти ценности и установки, усвоенные с помощью спорта, являются основой мирного, продуктивного, здорового и сплоченного сообщества, которое вносит свой вклад в создание справедливого мира.

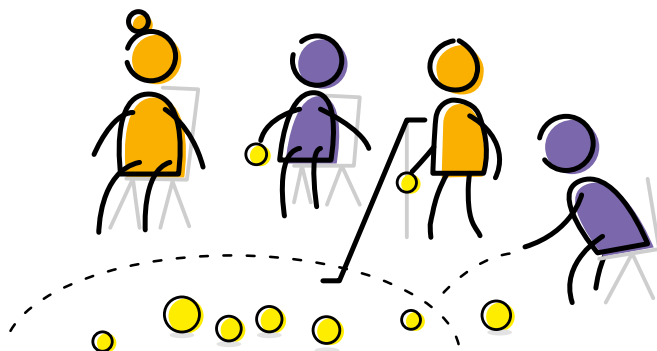
Признавая потенциал спорта, шесть международных партнеров сотрудничали в создании данного руководства, который вовлекает молодежь в деятельность по организации занятий в классах на основе движения, помогая учителям прививать некоторые из основных ценностей, которые ассоциируются со спортом: **уважение, равенство и вовлеченность.**

Результатом проекта является прилагаемый набор карт активности, предназначенных для использования с 8-12-летними учениками.

Карточки активности могут использоваться в классе, спортзале или на открытом воздухе независимо от существующей учебной программы или могут дополнять ее. Это руководство предназначено для любой страны. Мы признаем, что практика и ресурсы в области образования различаются в разных регионах. Таким образом, мы работали над тем, чтобы сделать деятельность максимально гибкой и адаптируемой, а также предлагали модификацию оборудования и самих мероприятий. Мы рекомендуем вам изменить уроки в соответствии с вашей индивидуальной группой.

Мы надеемся, что вам и вашим ученикам понравится использовать это руководство также, как нам понравилось его создавать.

Миссия этого инструментария состоит в том, чтобы помочь преподавателям в их работе по привитию детям ценностей уважения, равенства и вовлеченности посредством привлечения к активной деятельности.



2: Три основные ценности



©Central College of the Lebanese Monks Jounieh

ВВЕДЕНИЕ

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ЧАСТО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАК КЛЮЧЕВАЯ ЦЕННОСТЬ СПОРТА.

Она тесно связана с понятиями "честная игра" и "спортивная личность", которые являются более сложными, чем просто игра по правилам. Это концепции, которые говорят о командном духе, равенстве, целостности, гармонии, терпимости, заботе, совершенстве и радости.

Справедливость включает в себя множество ценностей, моделей поведения и навыков. Честный игрок проявляет осознанность к себе и другим, мыслит критически и действует ответственно. Справедливость тесно связана с такими ценностями, как уважение, равенство и вовлеченность.

Эти три основные ценности широко признаются во всем спортивном сообществе, лежат в основе всех видов спортивной деятельности и обеспечивают прочную основу для молодых людей, поощряя их вести себя добросовестно и вносить позитивный вклад в развитие своего общества. Школы и учителя имеют уникальную возможность привнести в учебный процесс ценности уважения, равенства и вовлеченности, а также помочь молодежи стать нравственными гражданами.

ОБЗОР КАЖДОЙ ЦЕННОСТИ

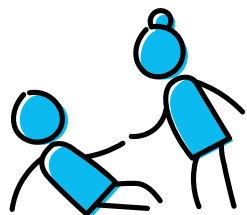
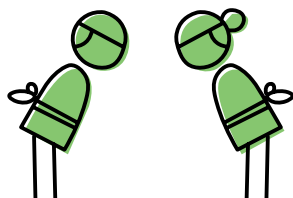
Информация на следующих страницах предназначена для того, чтобы помочь вам разобраться с каждой основной ценностью перед обучением с карточками. Потратьте время, чтобы убедиться, что у вас есть твердое понимание каждой ценности и четкое представление о результатах, которых вы надеетесь достичь, прежде чем представить материал учащимся.

Кроме того, приводится краткое описание основных компетенций и целей обучения, которые рассматриваются в каждой карточке. Примеры оценочных рубрик приводятся также для каждого задания.

УВАЖЕНИЕ

Уважение - это уважение к себе и другим.

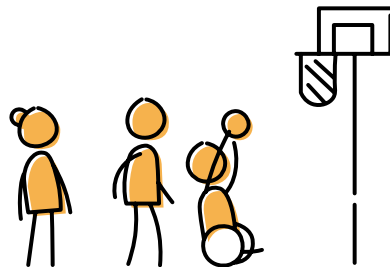
Эти задания направлены на поощрение уважительного поведения, коммуникативных навыков и установок, демонстрируя заботу о себе и других и поощряя размышления об эмоциях, этических дилеммах и правилах.



РАВЕНСТВО

Справедливость - это возможность для всех достичь ее.

Эти задания направлены на поощрение возможностей, при которых все могут реализовать свой потенциал, и на понимание важности равных условий игры.



ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

Вовлеченность - это участие для всех.

Эти задания направлены на поощрение участия всех людей, отмечая и высоко оценивая разнообразие, понимая вовлеченность и решения для содействия доступности.

УВАЖЕНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ



ЦЕЛЬ:

Помочь учащимся научиться ценить уважение к себе как к уникальной личности, а также к другим людям. Задания направлены на развитие уважительных коммуникативных навыков, поведения и установок.

ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ:

Прежде чем приступить к работе со своими учащимися, вы можете ответить на эти вопросы в качестве размышления о ваших знаниях и убеждениях относительно уважения:

- Как бы вы объяснили, что такое уважение?
- Какие ключевые слова связаны с уважением?
- По вашему мнению, каковы три самые большие проблемы, связанные с уважением в обществе или в стране, где вы живете?
- Как вы думаете, как ваши учащиеся будут определять уважение?
- Какие формы поведения учащихся демонстрируют уважение?

ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

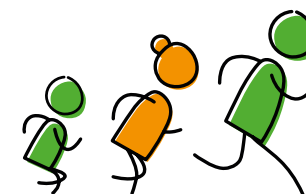
Кембриджский словарь (2015)* сообщает о трех различных значениях уважения:

- Вежливость, честь и забота, проявляемые по отношению к кому-то или чему-то, что считается важным;
- Чувство, что что-то правильно или важно, и вы не должны пытаться изменить это или навредить этому;
- Чувство, которое вы проявляете, когда принимаете, что разные обычаи или культуры отличаются от ваших собственных, и ведете себя по отношению к ним так, чтобы не вызвать обиды.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ УВАЖЕНИИ:

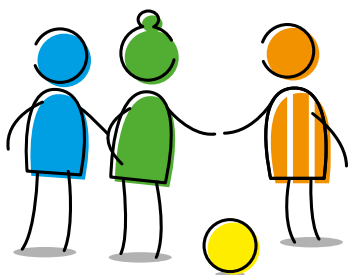
- Каждый ребенок имеет право на "уважение к своему неотъемлемому достоинству и уважать свои общепризнанные права человека в рамках системы образования" (ЮНИСЕФ, 2007 год)*.
- Уважительное поведение включает в себя уважение к себе, к своему телу, к другим, к правилам, к авторитетам и к окружающей среде (МОК, 2012)*.

* Полный список литературы можно найти в справочнике преподавателя.



ОЦЕНКА:

Оценки могут быть созданы для каждой отдельной карточки или для задания в целом. Адаптируйте приведенные ниже рубрики в соответствии с вашими потребностями.



ПРИМЕРНАЯ РУБРИКА ПОНЯТИЯ

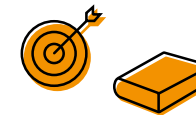
"УВАЖЕНИЕ":

Учащийся демонстрирует базовый уровень понимания понятия уважения , а также может запомнить и понять основные понятия, связанные с ним. С помощью поддержки или частых напоминаний, учащийся может демонстрировать уважительное поведение, лексику и жесты.	Учащийся демонстрирует развитие уровня понимания понятия уважения, а также умеет применять и переносить свои знания в новые ситуации. Учащийся может демонстрировать уважительное поведение , лексику и жесты без напоминаний и часто использует их.	Учащийся демонстрирует высокий уровень понимания понятия уважения, а также анализирует и оценивает понятия , устанавливая связи и делая выводы. Учащийся выступает в качестве модели для других, демонстрируя уважительное поведение, лексику и жесты часто и естественно.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПРИМЕРНАЯ РУБРИКА ДЛЯ КАРТОЧКИ №1 ПРО САМОУВАЖЕНИЕ:

У учащегося возникают трудности с выявлением личных сильных сторон и проявлением понимания их ценности и важности. Учащемуся трудно определить , что все положительные качества важны и полезны независимо от того, кто ими обладает.	Учащийся способен выявить свои сильные стороны и показать понимание их ценности и важности. Учащийся способен определить , что все положительные черты важны, и при поддержке может определить , что все положительные черты полезны, независимо от того, кто ими обладает.	Учащийся способен уверенно выявлять свои сильные стороны и демонстрировать четкое понимание их ценности и значимости в самых разных контекстах. Учащийся уверенно может определить , что все положительные черты важны, и может оценить и проанализировать , как они могут быть полезны независимо от того, кто ими обладает.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ КАРТОЧЕК:



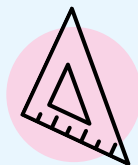
НАЗВАНИЕ КАРТОЧКИ: **Ключевые навыки:** Цели обучения:

1. Развитие самоуважения	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Определить свои сильные стороны, чтобы создать уверенность в себе и самоуважение. Сравнить и противопоставить различные положительные черты, понимая, что все они важны.
2. Концепция уважения	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Определить слова и действия, которые можно использовать в повседневных ситуациях. Проанализировать важность использования уважительных слов и жестов.
3. Уважительное поведение	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Проанализировать и оценить сценарии, связанные с уважительным/неуважительным поведением. Продемонстрировать уважительное поведение.
4. Уважительные решения этических дилемм	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Рассмотреть и продемонстрировать уважительные решения этических дилемм. Оценить , как поведение с целостностью или без нее влияет на человека и других людей.
5. Важность следования правилам	Работа в команде Критическое мышление	Изучить и оценить важность правил.
6. Понимание эмоций	Социально-эмоциональные навыки Навыки общения	Развить словарный запас, чтобы назвать эмоции. Определить визуальные сигналы, которые относятся к каждой эмоции.
7. "Я"-утверждения	Социально-эмоциональные навыки Навыки общения	Разработать "Я"-утверждения. Оценить преимущества использования высказываний типа I при разрешении конфликтов.
8. Шаги разрешения конфликта	Социально-эмоциональные навыки Навыки общения	Определить и продемонстрировать шаги уважительного разрешения конфликтов.
9. Важность уважения	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Показать понимание важности уважения в школе и за ее пределами. Показать понимание того, что благополучию способствует уважительное поведение.
10. Честная игра	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Продемонстрировать честную игру и связанные с ней ценности. Показать понимание важности честной игры и ее ценностей для того, чтобы жить в мирном, гармоничном обществе.



СПРАВЕДЛИВОСТЬ

ВВЕДЕНИЕ



ЦЕЛЬ:

Цель карточек по обеспечению справедливости состоит в том, чтобы помочь учащимся расширить свое понимание справедливости и их способность принимать различных людей и вещи, преодолеть предрассудки и двигаться к пониманию и принятию того, что все люди равны.

ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ:

Прежде чем приступить к преподаванию, вы можете ответить на эти вопросы в качестве инструмента отражения ваших знаний и убеждений о справедливости:

- Как бы вы объяснили справедливость?
- Какие ключевые слова связаны со справедливостью
- Что вы видите в качестве трех самых больших проблем со справедливостью в обществе или в стране, где вы живете?
 - Как вы думаете, как ваши учащиеся определяют справедливость?
- Какие формы поведения учащихся демонстрируют справедливость?

ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

- “Отсутствие предотвратимых или исправимых различий между группами людей, независимо от того, определены ли эти группы социально, экономически, демографически или географически” (ВОЗ, 2008)*.
- Возможности для всех учащихся реализовать свой полный потенциал (ОЕСД, 2012)*.
- “*Спортивное равенство* - это справедливость в спорте, равенство доступа, признание неравенства и принятие мер по его устранению. Речь идет об изменении культуры и структуры спорта

чтобы она стала одинаково доступной для всех членов общества, независимо от их возраста, способностей, пола, расы, этнической принадлежности, или социального/экономического статуса” (Northumberland Sport, 2019)*.

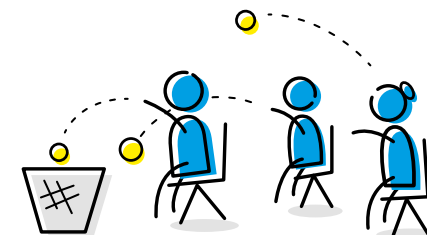
ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ О СПРАВЕДЛИВОСТИ:

- * Справедливость тесно связана с понятиями равенства и вовлеченности. С точки зрения справедливости и равенства было бы несправедливо выделять индивидуальное особое отношение на основании возраста, пола, расы или религиозных предпочтений (Velasquez et al., 2014). Например, было бы несправедливо утверждать, что в школу ходят только мальчики. Однако, возможно, потребуется ввести меры вмешательства и выделить ресурсы для определенных целевых групп, с тем чтобы они получили равные возможности. Например, в некоторых странах может возникнуть необходимость в поддержке женских групп, с тем чтобы помочь им добиться равного доступа к образованию. Здесь мы поступили бы справедливо, оказывая помощь группам, исходя из их потребностей.

- Изучение принципов справедливости помогает молодежи придать новое значение “различиям”. То, как интерпретируется слово “дифференциация”, является ключом к пониманию справедливости, доступности и возможностей. Слишком часто “различия” рассматриваются как проблема, требующая решения, тогда как они должны рассматриваться как состояние, которое заслуживает признания и принятия (Пенни, 2002)*

ОЦЕНКА:

Оценки могут быть созданы для каждой карточки или для задания в целом. Адаптируйте приведенные ниже рубрики в соответствии с вашими потребностями.



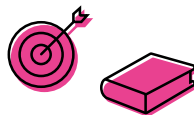
ПРИМЕРНАЯ РУБРИКА ДЛЯ КАРТОЧЕК ПО ТЕМЕ СПРАВЕДЛИВОСТЬ:

Учащийся демонстрирует базовый уровень понимания понятия справедливости и запоминает и понимает основные понятия, связанные со справедливостью. С помощью поддержки или частых напоминаний учащийся может продемонстрировать отношение и поведение, которые отражают справедливые принципы (например, понимание того, что ситуации не всегда должны быть равными, чтобы быть справедливыми). Учащийся изо всех сил старается учитывать потребности других людей.	Учащийся демонстрирует средний уровень понимания концепции справедливости, а также способен применять и переносить знания в новые ситуации. Учащийся демонстрирует отношение и поведение, которые отражают справедливые принципы (например, понимание того, что ситуации не всегда должны быть равными, чтобы быть справедливыми) без напоминаний или поддержки на регулярной основе. Учащийся иногда учитывает потребности других людей.	Учащийся демонстрирует высокий уровень понимания понятия справедливости, а также анализирует и оценивает понятия, устанавливая связи и делая выводы. Учащийся выступает в качестве примера для других, демонстрируя отношение и поведение, которые отражают справедливые принципы (например, понимание того, что ситуации не всегда должны быть равными, чтобы быть справедливыми) естественно и последовательно. Учащийся часто задумывается о нуждах других людей.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПРИМЕРНАЯ РУБРИКА ДЛЯ КАРТОЧЕК ПО ТЕМЕ СПРАВЕДЛИВОСТЬ:

Учащийся испытывает трудности или нуждается в поддержке, чтобы показать, как преимущества и недостатки связаны с равенством и справедливостью. Учащийся не способен проанализировать ситуацию и определить, справедлива она или нет.	При минимальной поддержке учащийся может показать, как преимущества и недостатки связаны с равенством и справедливостью. Учащийся иногда способен проанализировать ситуацию и определить, справедлива она или нет.	Учащийся последовательно может показать, как преимущества и недостатки связаны с равенством и справедливостью. Учащийся способен анализировать ситуацию и определять, когда она справедлива, а когда нет.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ КАРТОЧЕК:



НАЗВАНИЕ КАРТОЧЕК: **Ключевые навыки: Цели обучения:**

1. Понимание справедливости	Критическое мышление, Работа в команде	Показать понимание и оценить , как преимущества и недостатки связаны с равенством и справедливостью. Проанализировать концепцию равенства и справедливости в спорте.
2. Равная или справедливая игра?	Критическое мышление, Работа в команде	Показать понимание и проанализировать разницу между равенством и справедливостью. Показать понимание важности создания справедливых ситуаций.
3. Помогают ли правила играть честно?	Критическое мышление, Работа в команде	Оценить важность наличия правил для поддержания справедливости и равноправия в играх и спорте.
4. Правила помогают равенству?	Критическое мышление, Работа в команде	Определить и проанализировать важность правил для поощрения справедливости.
5. Учиться разделять ответственность	Работа в команде	Определить , как можно разделить обязанности поровну или справедливо, и проанализировать преимущества каждого из них.
6. Игра, в которую может играть каждый	Социально-эмоциональные навыки Работа в команде	Показать понимание и проанализировать принципы справедливости в играх.
7. Традиционные игры со всего мира	Социально-эмоциональные навыки Работа в команде	Познакомиться с играми других стран. Подумать о праве играть и о том, как традиционные игры способствуют равенству.
8. История о справедливости	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Определить и проанализировать сценарии повседневной жизни, связанные с обеспечением справедливости. Сотрудничать в поиске решений проблем, связанных с обеспечением справедливости.
9. Развитие гендерного равенства	Критическое мышление	Развивать понимание и проанализировать важность гендерного равенства. Определить права и обязанности всех девочек и мальчиков в целях содействия гендерному равенству.
10. Влияет ли экономическое положение на равенство?	Критическое мышление Навыки коммуникации	Развивать понимание того, как социальный и экономический статус может повлиять на способность участвовать в спорте и вне его. Проанализировать чувства и последствия, связанные с неравенством, основанном на бедности.



ВОВЛЕЧЕННОСТЬ:

ВВЕДЕНИЕ

ЦЕЛЬ:

Цель карточек состоит в том, чтобы предоставить учащимся ситуации, которые улучшают их понимание концепции вовлеченности.

ВОПРОСЫ ПРЕДАВАТЕЛЮ:

Прежде чем приступить вы можете ответить на эти вопросы в качестве размышления о ваших знаниях и убеждениях относительно вовлеченности:

- Как вы объясните вовлеченность?
- Какие слова ассоциируются с вовлеченностью?
- Что вы видите в качестве трех самых больших проблем вовлеченности в обществе или в стране, где вы живете?
- Как, по-вашему, учащиеся будут определять вовлеченность?
- Какие формы поведения учащихся демонстрируют вовлеченность?

ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

- "Процесс удовлетворения разнообразных потребностей всех детей, молодежи и взрослых путем расширения участия в процессе обучения, культуры, сокращения и ликвидации изоляции в рамках образования и вне его.

Она включает в себя изменения и модификации содержания, подходов, структур и стратегий с общим видением, охватывающим всех детей соответствующего возрастного диапазона, и убеждением в том, что регулярная система несет ответственность за образование всех детей" (ЮНЕСКО, 2005).

- Инклюзивное общество - это "общество, которое преодолевает различия расы, пола, класса, поколения и обеспечивает вовлеченность, равенство возможностей, а также способность всех граждан определять согласованный набор социальных институтов, регулирующих социальное взаимодействие" (UNDESA, 2008).

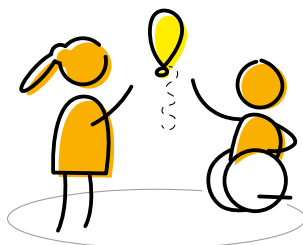
ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ВОВЛЕЧЕННОСТИ:

- Вовлеченность тесно связана с индивидуальными особенностями. Обе эти ценности работают на преодоление различий, стремясь наделять одинаковыми правами всех людей независимо от их индивидуальных особенностей.
- Отсутствие вовлеченности лишает людей возможностей и обрекает их, а зачастую и их семьи, на низкое качество жизни. Отсутствие вовлеченности представляет собой утраченный потенциал для общества; при более справедливых и инклюзивных обстоятельствах эти люди могли бы внести более существенный социальный, экономический и культурный вклад (Организация Объединенных Наций, 2008)*.



ОЦЕНКА:

Оценки могут быть созданы для каждой отдельной карточки или для задания в целом. Адаптируйте приведенные ниже рубрики в соответствии с вашими потребностями.



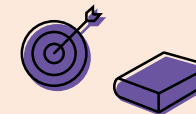
ПРИМЕРНАЯ РУБРИКА ПРО ПОНЯТИЕ "ВОВЛЕЧЕННОСТЬ":

<p>Учащийся демонстрирует базовый уровень понимания концепции вовлеченности. Учащийся может запомнить и понять основные понятия, связанные с вовлеченностью. С помощью поддержки или частых напоминаний учащийся может продемонстрировать вовлеченное поведение. Учащийся испытывает трудности с участием и работой с другими людьми или часто нарушает их работу.</p>	<p>Учащийся демонстрирует развивающийся уровень понимания концепции вовлеченности. Учащийся способен понимать понятия о вовлеченности, применять и переносить знания в новые ситуации. Учащийся демонстрирует вовлеченное поведение без частых напоминаний или поддержки. Учащийся участвует и работает с другими по мере необходимости.</p>	<p>Учащийся демонстрирует высокий уровень понимания концепции вовлеченности. Учащийся анализирует и оценивает понятия, устанавливает связи и делает выводы. Учащийся выступает в качестве примера для других, демонстрируя вовлеченное поведение естественно и последовательно. Учащийся стремится участвовать, работать с другими людьми и включать их в свою жизнь независимо от ситуации.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПРИМЕРНАЯ РУБРИКА ДЛЯ КАРТОЧКИ "ПОНЯТИЯ ВОВЛЕЧЕННОСТИ И ОТСТРАНЕННОСТИ":

<p>При существенной поддержке учащийся может продемонстрировать и объяснить концепции вовлеченности и отстраненности. Учащийся изо всех сил пытается проанализировать, как вовлеченность или отстраненность влияет на человека.</p>	<p>Учащийся в какой-то мере способен продемонстрировать и объяснить понятия вовлеченности и отстраненности. При минимальном руководстве учащийся может проанализировать, как вовлеченность и отстраненность влияют на человека.</p>	<p>Учащийся хорошо владеет навыками демонстрации и объяснения концепций вовлеченности и отстраненности. Учащийся способен анализировать, как вовлеченность или отстраненность влияет на человека.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ КАРТОЧЕК:



НАЗВАНИЕ КАРТОЧЕК:	Ключевые навыки:	Цели обучения:
1. Понимание вовлеченности и отстраненности	Критическое мышление Социально-эмоциональные навыки	Показать понимание понятий вовлеченности и отстраненности. Проанализировать чувства, связанные с вовлеченностью и отстраненностью.
2. Признание Различий	Критическое мышление Социально-эмоциональные навыки	Определить , что у людей есть сходства и различия. Показать понимание и оценку различий в людях. Проанализировать чувства, связанные с тем, чтобы быть не таким, как все.
3. Изучение Первых Впечатлений	Критическое мышление	Обдумайте и проанализируйте исходные предположения. Поставьте под сомнение достоверность первых впечатлений .
4. Паралимпийский спорт: Бочче	Критическое мышление Социально-эмоциональные навыки	Развить понимание потенциальных возможностей людей с ограниченными возможностями. Проанализировать и создать способы адаптации деятельности для всех.
5. Мир без зрения	Навыки коммуникации Работа в команде	Определить и продемонстрировать методы адаптации коммуникации. Проанализировать и создать руководящие стратегии и инклюзивные практики.
6. Восприятие мира без звука	Навыки коммуникации	Выявить, продемонстрировать и разработать формы невербальной коммуникации. Понять и проанализировать важность различных методов коммуникации для того, чтобы быть вовлеченными.
7. Разбивая стереотипы	Критическое мышление Социально-эмоциональные навыки	Развить понимание понятия стереотипов, подвергните сомнению их точность и оценивайте их влияние. Изучить , как люди преодолевают трудности, связанные со стереотипами.
8. Барьеры для доступа	Критическое мышление	Развить понимание концепции барьеров для доступа. Выявить, обдумать и создать решения для ситуаций, которые могут представлять собой барьер или препятствие.
9. Вовлеченность в спорт	Критическое мышление Работа в команде	Развить понимание того, как люди становятся вовлеченными в спорт и отстраняются от спорта, и проанализировать, как это может ощущаться. Подумать о том, как спорт может быть изменен, чтобы стать более инклюзивным.
10. Истории преодоления дискриминации	Критическое мышление	Выявить и проанализировать подлинные примеры преодоления дискриминации и соединить их с концепцией вовлеченности и отстраненности.

3: КАРТОЧКИ АКТИВНОСТИ

ОБЗОР

Карточки были разработаны так, чтобы выглядеть как краткий план урока, быть простыми в использовании и способствовать движению – в то же время легко включаться в любой класс или учебную программу.

Существует три набора карточек, по одному для каждой основной ценности: уважение, справедливость и вовлеченность. Вы можете использовать любую карточку для проведения занятия или для поддержки существующей учебной программы, в зависимости от ваших потребностей. Существуют межпредметные связи.

Каждая карточка активности предназначена для того, чтобы быть:

ГИБКОЙ

Используйте их в помещении или на открытом воздухе и проводите каждое занятие в своем собственном учебном пространстве. Адаптируйте свою деятельность, изменив оборудование, время или содержание и переупорядочив учебные материалы в соответствии с учебными контекстами. Сделайте каждый урок значимым, адаптируя его к своей группе.

АВТОНОМНОЙ

Используйте карточки с поддержкой или без поддержки других учебных планов. Они могут быть разовыми занятиями, чтобы научить ценностям уважения, справедливости и вовлеченности, чтобы разбить учебный день или привнести немного веселья и движения. Межпредметные задания предлагаются в каждой карточке деятельности, чтобы помочь установить связи с существующим содержанием класса.

ПРОСТОЙ В ПРИМЕНЕНИИ

Карточки выпускаются в трех различных цветовых гаммах, каждая из которых представляет одну из основных ценностей.

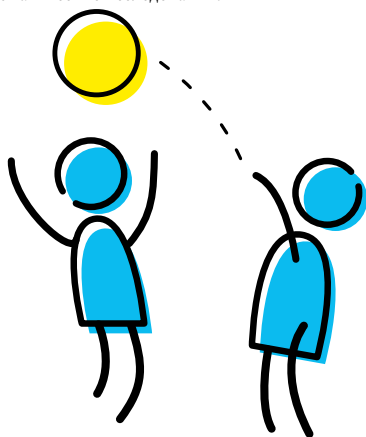
Любая деятельность, требующая раздаточного материала, поставляется с копируемыми страницами, готовыми к печати или копированию. Цели обучения, контекст, метод, время и оборудование-все перечислено. Каждая карта также имеет предложения по дифференциации с помощью инструмента пошаговой адаптации.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ

Каждая карточка имеет раздел дифференциации, где учителя могут найти помощь для обучения каждого ребенка, независимо от его индивидуальных потребностей. Модификации для каждого вида деятельности обеспечиваются с помощью инструмента пошаговой адаптации-Пространство, Задача, Оборудование, Люди.

ОСНОВАННОЙ НА ДВИЖЕНИИ

Все карты активности включают движение, как для поощрения физической активности в течение учебного дня, так и для того, чтобы помочь учащимся понять концепции с помощью активных стратегий обучения. Во всех случаях, когда это возможно и уместно, были созданы мероприятия, способствующие обучению через действие, вовлекая учащихся в ролевые игры, моделирование, групповые дискуссии или вовлекая их в тематические исследования.



КАРТОЧКИ АКТИВНОСТИ:

1. Основная ценность
2. Название карточки.
3. Цель карточки.
4. Примерное время для выполнения задания.
5. Места для выполнения задания.
6. Оборудование, необходимое для задания. Обратите внимание, что они могут быть изменены в зависимости от их наличия.
7. Навыки и знания учащихся, которые будут развиваться при участии в заданиях.
8. Предполагаемые цели карточек. То, что учащиеся должны знать или уметь делать после завершения занятий. Часто бывает целесообразно поделиться целями обучения с учащимися до начала урока, чтобы они также были осведомлены о своих целях.
9. Список важных терминов, которые можно использовать на протяжении всего занятия. Возможно, будет полезно определить эти слова заранее или по мере их появления в рамках деятельности.
10. Важные соображения для безопасной реализации задания. Важно учитывать все аспекты безопасности учащихся.

1 RESPECT

2 DEVELOPING SELF-RESPECT

3 The purpose of this activity is to have students develop self-confidence and self-respect. This will be accomplished by having them think critically to identify positive characteristics about themselves and understand that these characteristics may be different from others but equally valued.

4 45 MIN

5 LOCATION
Gymnasium, classroom or outdoor space.

6 EQUIPMENT NEEDED
Developing self-respect worksheet, pencils, paper, pen.

7 CORE COMPETENCIES
Critical Thinking, Social-Emotional Skills

8 LEARNING OBJECTIVES
Students will:
Identify personal strengths to build self-confidence and self-respect.
Compare and contrast different positive traits understanding that all are important.

9 KEY VOCABULARY
Characteristics, Quality, Self-Sportsmanship, Positive

10 SAFETY
Before completing this activity, an environment of trust and care needs to be established in the classroom. This activity may put students in a vulnerable position. Teachers must be present and engaged throughout the lesson to ensure everyone is treated with kindness.

КАРТОЧКИ АКТИВНОСТИ

11. Вот с чего вы начинаете. Выясните, что учащиеся знают об этом предмете, прежде чем начать урок, чтобы вы поняли, каков базовый уровень знаний в классе. В зависимости от того, как учащиеся отвечают на предварительные вопросы или выполняют начальные

задания, может возникнуть необходимость сделать шаг назад и предоставить им дополнительную информацию, прежде чем продолжить основное занятие.

12. Таймер, указанный в каждом разделе, - это просто предложение. Если учащимся требуется больше времени, чтобы получить правильное понимание концепции, пожалуйста, измените его по мере необходимости.

13. Основная деятельность должна занимать наибольшую часть времени в карточке деятельности. Именно здесь учащиеся будут наиболее физически активны.

14. Примечания предоставляются по пути в качестве полезных советов для учителей.

15. Межпредметные мероприятия предлагаются для того, чтобы помочь связать карты мероприятий с существующими учебными планами. Это может помочь учителям, которые чувствуют себя ограниченными по времени, но все же хотели бы преподавать ценности уважения, справедливости и вовлеченности.

Эти мероприятия также предоставляют способы сделать содержание более значимым для учащихся, поскольку они демонстрируют, как основные принципы в рамках урока могут рассматриваться в различных контекстах.

16. Рабочие листы доступны в большом формате, так что их можно легко распечатать или скопировать непосредственно с ресурса.

ASSESS PRIOR KNOWLEDGE AND EXPERIENCE:

10 MIN


Assess students' understanding of the concept of respect and of the characteristics, skills and qualities associated with respectful behaviour.

In small groups, ask students to discuss:

- Why do we respect athletes? What characteristics, skills or qualities do they have that we admire? (e.g. they are hardworking, they are skilled, they are leaders, they encourage their teammates.)

Notes: A definition of the word 'characteristic' as well as examples may need to be given.

- If possible, pass around images of athletes during competition displaying positive traits to spark ideas (e.g. athletes cheering one another on, athletes congratulating their teammates and the opposition, athletes thanking the referee, athletes listening to their coach).
- After a few minutes of discussion, have students share their thoughts. Explain that **we develop respect for someone when we admire their abilities, qualities and achievements**. We see them as important and have greater care for them. Explain that **it is also necessary to have self-respect and see ourselves as important and care for ourselves**. Explain that students will now take time to identify personal positive characteristics to help build self-respect.



MAIN ACTIVITY

20 MIN

SELF-RESPECT WORKSHEET

PART 1:

- Pass out worksheets, Part 1, and pencils and instruct students to **complete the worksheet**.
- As they do, make positive characteristic signs using paper and a pen, write down one positive characteristic, quality or skill that students might possess per sheet and place them around the room (e.g., friendly, thankful, courageous, generous, sharing, creative, problem-solver, adventurous, curious).


CROSS-CURRICULAR LINKS:





Language arts: Students can be asked to identify positive characteristics/qualities/skills of a character in a novel or short story they are reading. They could also be asked to identify positive characteristics of character (e.g., father figures, heroes, superheroes).

11 **12** **13** **14** **15**

PART 1:

Everyone deserves respect. So do you! Fill in the card below to see how many positive qualities, characteristics or skills you have and why you are a person worth respecting.



QUALITY, CHARACTERISTIC OR SKILL	ILLUSTRATION	DESCRIPTION
HELPFUL		I'm helpful when...
CARING		I am caring for others when...
INCLUSIVE		I include others when...
ENCOURAGING		I encourage others when...

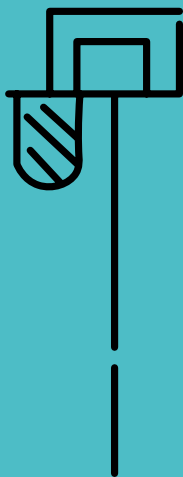
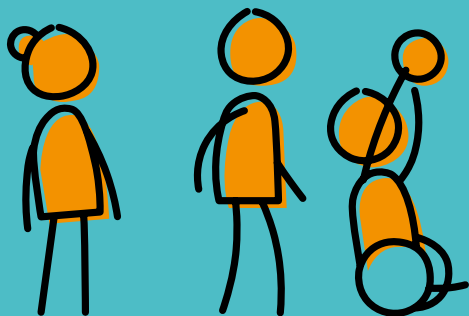
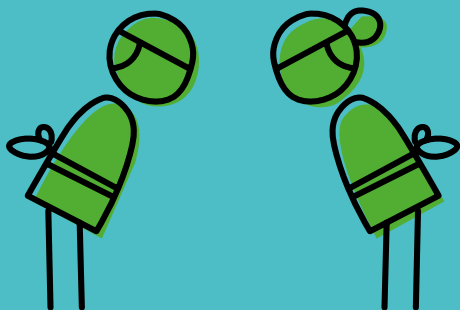
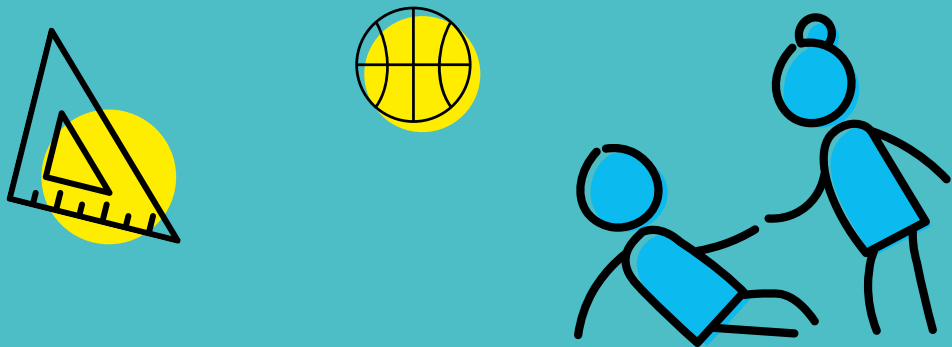
16

18

ЧАСТЬ 3 – КАРТОЧКИ АКТИВНОСТИ

ЧАСТЬ 3 – КАРТОЧКИ АКТИВНОСТИ

19



Образовательные партнеры



СПРАВЕДЛИВОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПОНИМАНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ



Цель задания: участники должны узнать о **преимуществах, недостатках, честности и справедливости**. Чтобы достичь этой цели необходимо, чтобы учащиеся сами прочувствовали преимущества и недостатки.



35 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое
открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Корзина или картонная коробка,
1 листок бумаги для каждого
учащегося.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое мышление, Командная
работа.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащийся должен:
Показать понимание и **оценить**
каким образом преимущества и
недостатки соотносятся со
справедливостью и честностью.
Проанализировать концепцию
справедливости и честности в спорте.



СНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

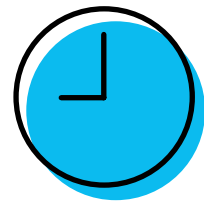
Преимущество, Недостатки,
Честность и Справедливость.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Бумажные мячики должны быть
безопасными в случае, если они
будут в контакте с кем-либо в
группе.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



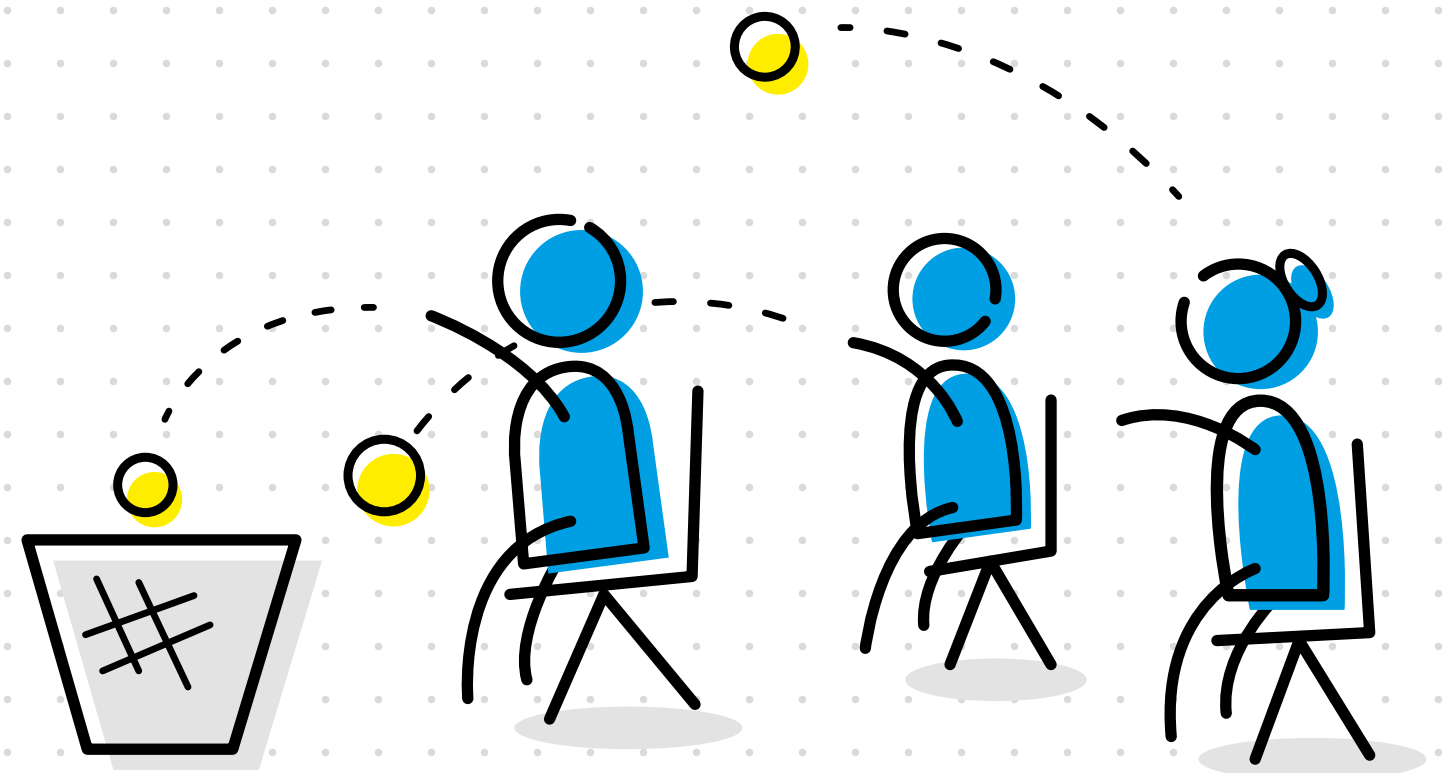
5 МИН

Оценить понимание учащихся преимуществ, недостатков, честности и справедливости.

Спросите учащихся:

- Как ты определяешь преимущества и недостатки? Какие есть примеры?
- Когда ты ощущаешь преимущества/недостатки в своей жизни?
- Можешь ли ты привести пример преимущества в игре/спорте? Это честно иметь преимущество в игре?

Используйте эти вопросы для начала беседы о том, как предоставление преимущества может сделать ситуацию честной или справедливой (например, когда команда совершает нарушение, она получает штраф, а другая команда получает преимущество).



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



БРОСОК БУМАГИ

УСТАНОВИТЕ:

Учащиеся должны находиться за столом или на полу. Установите корзину/цель напротив таким образом, чтобы кто-то был ближе, а кто-то дальше.

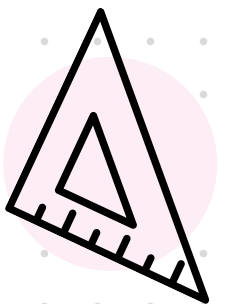
- Раздайте каждому учащемуся лист бумаги. Попросите их **скомкать бумагу в мячик**. Скажите учащимся бросить их бумажные мячики в корзину с того места, где они сидят не вставая со своих мест.

СПРОСИТЕ УЧАЩИХСЯ

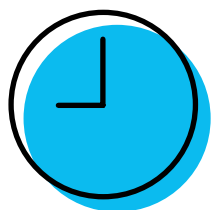
- Кто имел преимущество, когда бросали бумажный мячик в корзину? Если вы думаете, что имели преимущество, что вы думаете об этом?
- Кто не имел преимущество, когда бросали бумажный мячик в корзину? Если вы думаете, что не имели преимущество, что вы об этом думаете?
- Как можно сделать эту игру более **честной/справедливой** для каждого?
- Используйте предложения учащихся для изменения игры. Вероятнее всего они предложат, чтобы каждый был на одинаковом расстоянии от корзины. Если они не предложат этот вариант, просто попробуйте поиграть таким образом.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Геометрия: Ученики могут измерить углы и необходимое расстояние, чтобы бумажный мячик попал в корзину.



ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

В конце занятия спросите учащихся:

- Каковы ваши размышления о двух версиях об игре?
- В какой версии деятельность была справедливой/ равноправной для всех?
- Когда люди обладают разными способностями, справедливо ли для всех находиться на одинаковом расстоянии от цели?

Или же справедливо расположить всех так, чтобы одни сидели ближе к цели, а другие-дальше? Например, если дети младшего возраста играют со старшими детьми, справедливо ли, чтобы маленькие дети были ближе к цели? Если у кого-то сломана рука и ему нужно бросать не доминирующей рукой, будет ли справедливо расположить их ближе и дать им это преимущество?

Попросите учащихся рассмотреть преимущества и справедливость / равенство в других играх и видах спорта. Дайте им время обсудить в небольших группах следующее:

- Почему некоторые виды спорта разделяют игроков по возрасту или полу? Всегда ли это справедливо / честно?

Через некоторое время попросите группы поделиться своими мыслями.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Уменьшите или увеличьте расстояние до цели.

Соберите учащихся в разные группы (например, круг, квадрат или ряды)



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Вместо бумажных шариков можно использовать **маленькие шарики** или **мячики**.

З

ЗАДАНИЕ

Играть в игру в соответствии с цветом одежды учащихся (например, все, кто носит красное, ближе к цели) или использовать другие критерии (например, возраст, рост) и дать каждому преимущество в игре.

Для учащихся продвинутого уровня:

Учащиеся определяют примеры преимуществ, честности и равенства из своей школы, окружения, страны и международного опыта.

Л

ЛЮДИ

Напарник может **хлопать** или **звать** из места, где находится цель, чтобы помочь учащимся с нарушениями зрения.

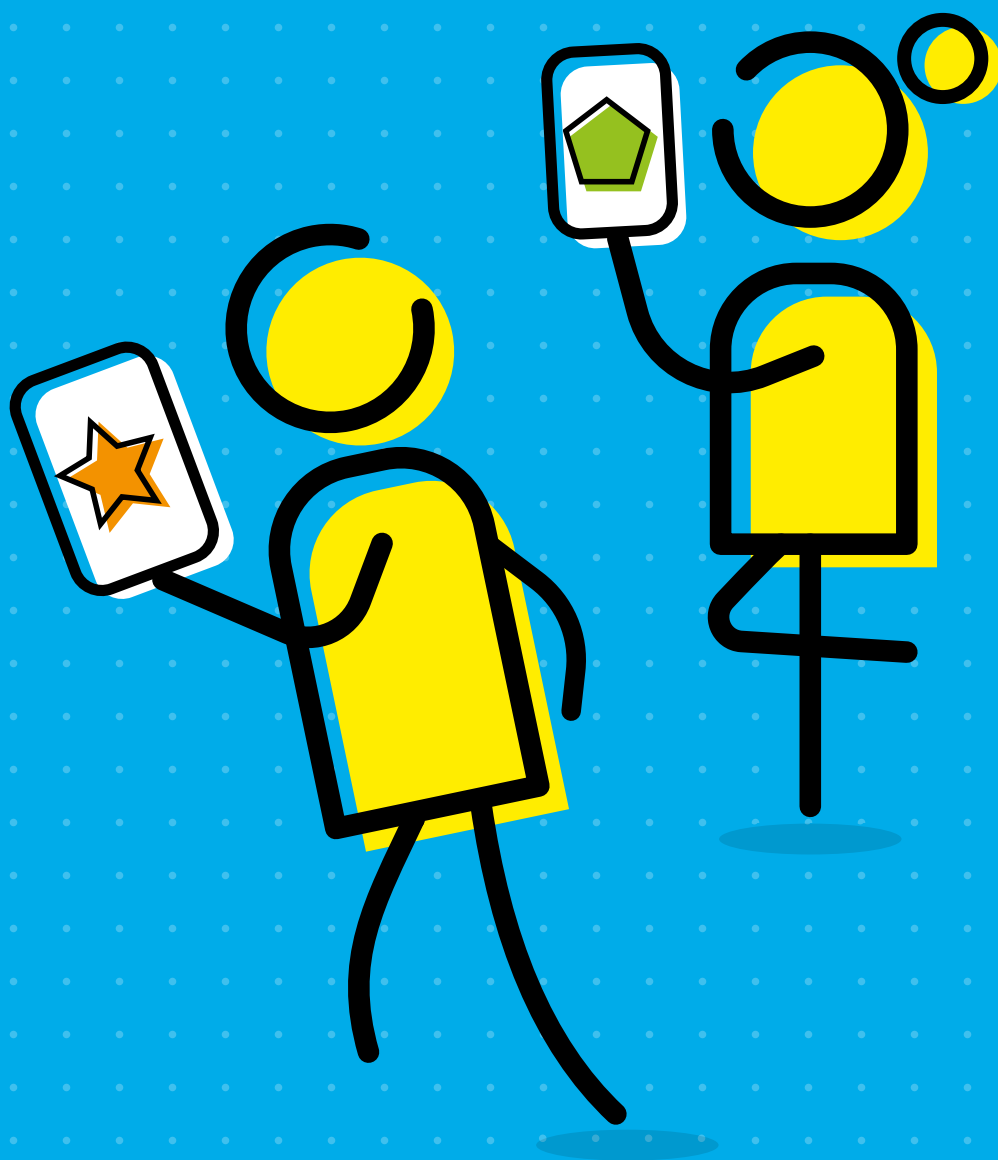


СПРАВЕДЛИВОСТЬ

2

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

РАВНАЯ ИЛИ СПРАВЕДЛИВАЯ ИГРА



Цель настоящего обучения - это развитие понимания у учащихся понятий **равенства** и **справедливости**. Учащиеся будут играть в игру, которая дает равные и справедливые шансы на победу и приобретение опыта.



45 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое
открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки (около 10 на символ).



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Сотрудничество, критическое
мышление



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны: Показать понимание и проанализировать разницу между равенством и справедливостью. Показать понимание важности создания справедливости.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ



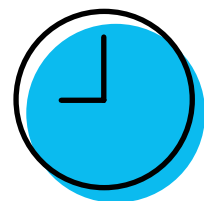
Справедливость, Равенство,
Преимущество.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Проследите, чтобы все участники начинали одновременно, а также убедитесь, что имеется необходимое количество места для безопасного передвижения участников.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10 МИН

Оцените понимание учащимися понятий равенства и равноправия.

Спросите учащихся:

- Когда игра считается честной? Это когда кто-либо может выиграть? Или, когда выигрывает человек с лучшими способностями?

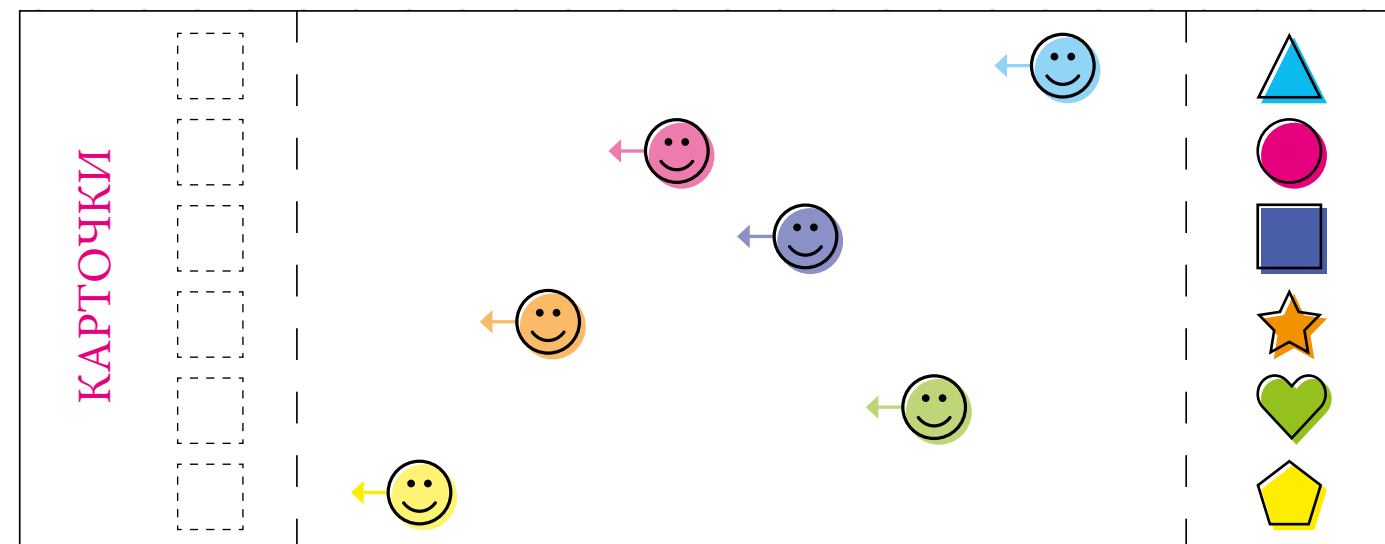
Используйте данные вопросы для начала беседы о том, что игра является честной и справедливой, когда кто-либо может выиграть и степень вероятности победы человека с лучшими способностями. Сделать игру справедливой может означать поставить параметры (преимущества) на место для определенных спортсменов, но не для других

(например, позволяя игрокам двигаться ближе к цели или позволяя менее способным игрокам использовать модифицированное оборудование)

Спросите учащихся:

- Можете ли вы придумать пример справедливости в спорте? (например, разница между людьми, играющими на разных позициях в командном виде спорта, основываясь на своих сильных сторонах, позволяя игрокам в гольф использовать различные стартовые площадки для первого удара -немного ближе к лунке чем другие; имея шары для боулинга разного веса; имея более или менее высокий разряд в спорте)
- Можете ли вы привести пример, когда выигрывает человек с лучшими способностями (например, 100-метровый спринт на Олимпийских играх)

Используйте ответы учащихся для подтверждения, когда игры является равными и когда справедливыми.



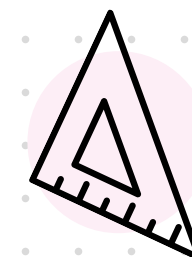
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Математика: Создайте карточки, содержащие математическое уравнение вместо форм, соответствующих уровню возраста, которые приравнивают 4 и 6 к различным числам в зависимости от количества команд. Например, каждая карточка может быть равна 5, 10, 15 или 20, но уравнение будет на каждую индивидуальный карточку ($5+5=$, $20-10=$, $20\div 2=$, $10\times 1=$, все из равняется 10). Затем, назначьте полную сумму для каждой команды так, чтобы одна команда искала все карточки, равные 10, а другая команда карточки, равные 20, и так далее.

Как только они соберут карточки, учащиеся должны будут сделать уравнение для того, чтобы вычислить сумму.

Проиллюстрировать смысл равенства и справедливости с простыми программами (например, как мы можем разделить 10 печенек справедливо между 5 друзьями. Если один человек очень голодный, а 4 других - нет, как мы можем разделить справедливо печенье? Точно также как и в равной степени?

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



ВОЛШЕБНЫЙ СИМВОЛ

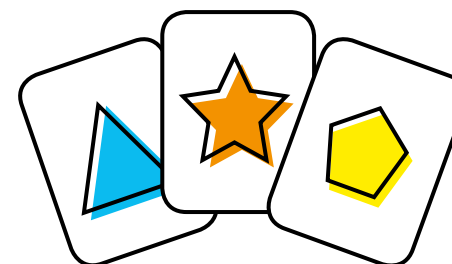
ЦЕЛЬ:

Чтобы быть первой командой, которая соберет все волшебные символы.

УСТАНОВИТЕ:

Обратите внимание: Прежде чем начать занятие, сделайте карточки-символы на маленьких листках бумаги. Подготовьте номер, который соответствует номеру учащегося. Необходимо сделать минимум 10 карточек на один символ (например, 10 звездочек, 10 кружочков, 10 квадратов и т. д.)

- Учащиеся в команде от 4 до 6 находятся с одной стороны. Обеспечьте каждую команду с карточкой определенного символа. Эта карточка представляет их магический символ (например, одна команда - звезды, другая - кружочки, квадратики и т. д.)
- С другой стороны, разбросайте карточки с символами.



ПРАВИЛА:

Раунд 1

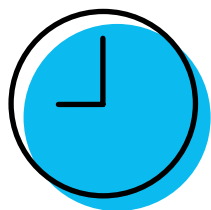
- По команде "Начали", учащиеся двигаются (например, гуляют, бегут, прыгают) в один момент возвращает карточку и относят назад в начало. Оставшаяся часть команды собирает все выигранные карточки.

- Обратите внимание, в каком порядке команда финишировала.

Раунд 2

- Команды, должны начинать собирать карточки, основываясь на том, как они окончили Раунд 1. Команда, которая финишировала первой, начинает собирать карточки последней. Если команда финишировала последней, она начинает собирать карточки первой и т. д.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



15 МИН

Поощрять дискуссию о том, была ли игра равная или справедливая.

В своих командах учащиеся должны обсуждать

- Какой раунд был равный, а какой справедливый? Почему?

Попросите группу поделиться своими ответами. Объясните, что в Раунде 1 учащиеся имеют одинаковые (равные) шансы на победу, потому что правила и параметры игры

были одинаковыми для всех – с каждым обращались одинаково. Это и есть равенство - когда человек с лучшими способностями вероятнее всего выиграет (например, в том случае, когда в составе команды есть наиболее быстрый бегун). Раунд 2 олицетворяет справедливую игру - правила изменились на основании командных способностей.

Сейчас каждый имеет право выиграть. **Спросите учащихся:**

- Почему некоторые виды спорта делят в соответствии

с возрастом и полом? Всегда ли это честно/справедливо?

- Как справедливая игра доставляет удовольствие самой медленной / самой быстрой команде?
- Почему важно сделать ситуацию справедливой?
- Для продвинутого уровня учащихся: Предложите учащимся обсудить следующее: Какая версия наиболее честная? Игра, в которой каждый имеет шанс на победу (справедливая) или в которой был самый лучший участник? Почему?

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Увеличьте и уменьшите дистанцию к карточкам. Если использовать препятствие (см. "Оборудование"), увеличьте или уменьшите пространство между ними.



ОБОРУДОВАНИЕ

Для увеличения уровня сложности добавьте полосу препятствий, используя конусы, маркеры, пластиковые бутылки с водой или аналогичные между линией старта и картами. Модифицируйте полосу препятствий в зависимости от способностей учащихся. Вместо фигурных карт можно использовать стандартную колоду карт

О

З

ЗАДАНИЕ

Для начинающих: Тратить дополнительное время в начале занятия обеспечение понимания всеми учащимися концепции равенства и равноправия. Подумайте о том, чтобы потратить время на то, чтобы учащиеся проиллюстрировали концепцию или показали им визуальные представления.

Для продвинутых: Попросите учащихся разработать еще одну справедливую версию игры в своих командах и играть в новую версию.

Для продвинутых: Попросите учащихся определить равные и равноправные ситуации в своей школе / обществе / стране.

Л

ЛЮДИ

Учащиеся с нарушением зрения работают с напарниками, которые обеспечивают вербальное и тактильное руководство.

Убедитесь, что есть знаки, означающие начало и окончание для учащихся с нарушением слуха.

Поддержать учащихся, с ограниченными возможностями, которые связаны с мобильностью движения, позволяя им двигаться в любом случае.

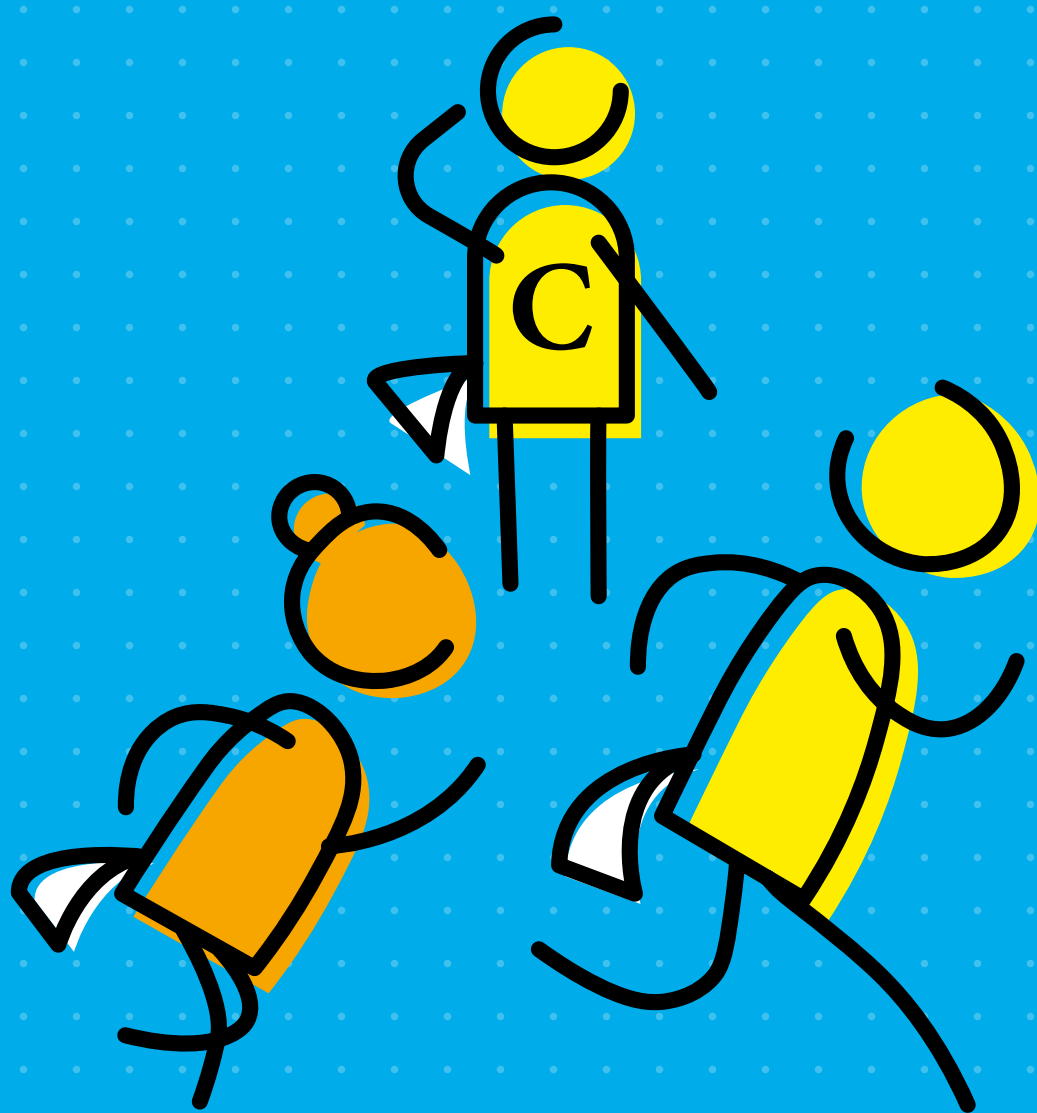


СПРАВЕДЛИВОСТЬ

3

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПРАВИЛА ПОМОГАЮТ НАМ ИГРАТЬ ЧЕСТНО



Цель задания: определить как правила увеличивают честность и создают справедливость в игре или спорте. Научиться этому можно с помощью игры "Секретные агенты".



40 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Полоска какого-либо материала или разноцветный "хвостик" для каждого игрока, конус или обруч, карточка для каждого учащегося с буквой "С" или "А"



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Работа в команде, критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащийся должен:
Оценить важность правил для поддержания честности и справедливости в игре и спорте.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

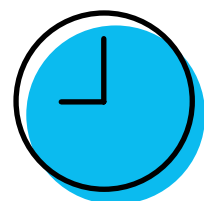
Честность, Правила, Справедливость.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Преподаватели должны обеспечить безопасную и безбарьерную среду. Убедиться, что игроки держат свои "хвосты", прикрепленными на брюках или шортах. Игроки не должны использовать свои руки для защиты "хвостов".

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



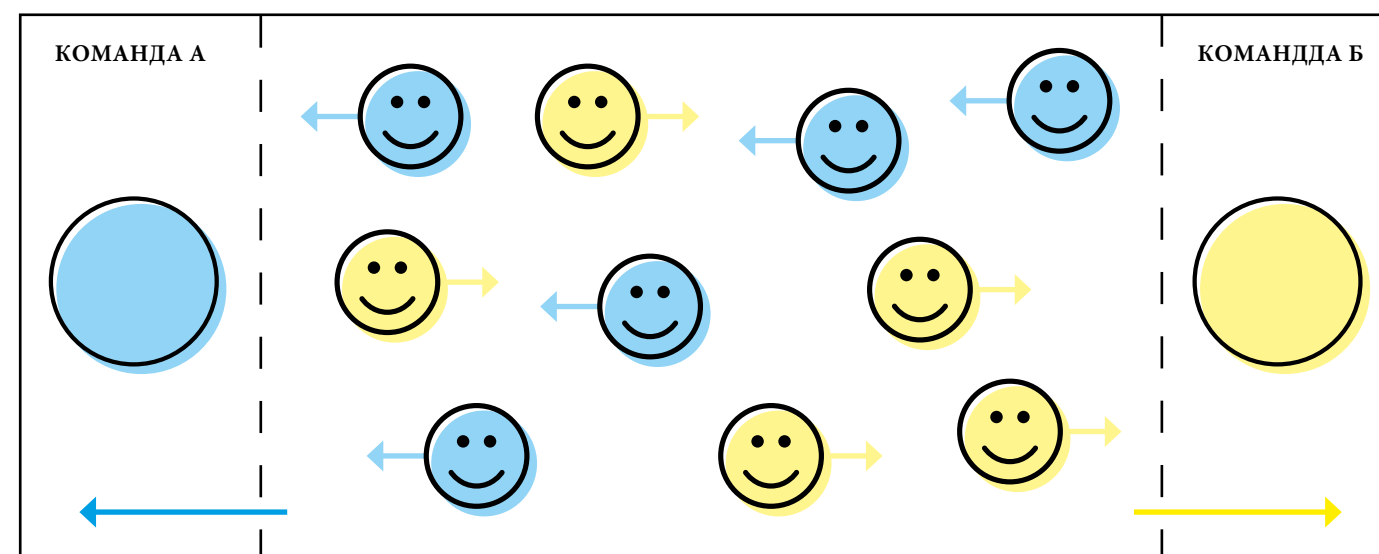
10 МИН

Оцените понимание учащимися важности правил.

Спросите учащихся:

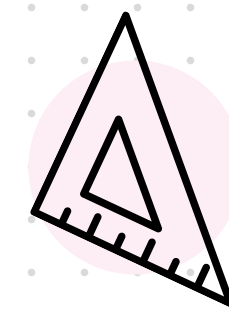
- Что общего у всех видов спорта и игр? (например, цель или задача, игровая площадка, соперники, правила.)
- Почему правила важны? Что произойдет, если мы избавимся от всех правил в спорте/играх? В школе? Дома? В нашем обществе?

Используйте ответы учащихся, чтобы вызвать дискуссию о том, как правила поддерживают порядок и создают "равные условия игры" (справедливая ситуация) для всех.

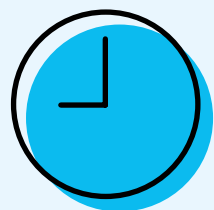


МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Социальные науки: создайте в классе "Кодекс честной игры" или "Кодекс поведения". Попросите учащихся провести мозговой штурм соответствующих правил, руководящих принципов или ценностей для класса (например, "один человек говорит одновременно "или" точка зрения каждого важна и должна быть услышана"). Сформулируйте правила или рекомендации в позитивном тоне.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



СЕКРЕТНЫЕ АГЕНТЫ

ЦЕЛЬ:

Быть командой с наибольшим количеством хвостов противоположной команды в конце 5-минутного раунда.

УСТАНОВИТЕ:

Обратите внимание: Перед началом урока подготовьте карточки или маленькие кусочки бумаги, на которых будет написана буква "С" или буква "А". На каждую карту "С" должно приходиться от 2 до 3 карт "А".

- Составьте 2 равные команды и дайте каждому ребенку хвост, который отличает команду А от команды Б (например, желтый для команды А, синий для команды Б).
- Поместите 5 дополнительных хвостов (или больше, если есть большая группа) в основание каждой команды, соответствующее их цвету команды.

- Предоставьте каждому ребенку карточку с буквой "А" для Агента или буквой "С" для секретного агента. Укажите им не говорить об этом своим сверстникам. На каждые 2-3 агента добавьте по одному секретному агенту.
- Секретный агент-это игрок, который играет за одну команду, но тайно находится в другой команде. Агенты-это обычные командные игроки. Секретные агенты не хотят, чтобы их обнаружили, и должны соответственно адаптироваться к игре.

ПРАВИЛА:

Раунд 1

- Игроки перемещаются по пространству, вытягивая хвосты противников, чтобы устранить их. Как только хвост вытянут, он помещается рядом с базой команды (например, если игрок из команды А вытягивает хвост из команды Б, хвост помещается рядом с базой команды А). Эти собранные хвосты не могут быть использованы снова. Когда игроки

вытягивают хвосты, они могут вернуться на свою собственную базу, чтобы получить новую, пока запас не закончится. Как только запас заканчивается, они устраниваются.

- Секретные агенты тайно работают на команду противника и не могут тянуть за хвосты. Однако у них может быть свой собственный хвост, и они могут делать вид, что преследуют игроков противоположной команды, чтобы остаться незамеченными.
- По истечении 5 минут побеждает команда, собравшая наибольшее количество рёшек у команды соперника.

Раунд 2

- Все остается так же, как и в первом раунде, но на этот раз секретные агенты будут играть не по правилам. Если они играют за команду А, но тайно в команде Б, то они могут вытащить хвосты команды А, выбежать за пределы границ, взять хвосты с базы и т. д.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

Предложите обсудить важность правил.

Спросите учащихся:

- Какая версия игры имела больше структуры? Почему?
- Является ли игра более или менее справедливой, когда секретные агенты могут делать все, что они хотят? Почему?

Как правила могут повысить справедливость и создать равенство в играх и спорте?

- Должны ли правила быть абсолютно одинаковыми для всех и всегда? (например, игроки в нетбол ограничены определенными зонами в зависимости от их положения, только хранители в футболе могут использовать свои руки, более молодые игроки в баскетбол играют с опущенными сетками и меньшими баскетбольными мячами.)
- Как правила могут создать равенство в нашем классе? (например, когда один человек хочет говорить, другие сидят тихо, чтобы его было слышно. Если бы все продолжали говорить, то был бы слышен только самый громкий человек.)

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

3

ЗАДАНИЕ

Бросайте вызов игрокам по-разному (например, более мобильные игроки могут выхватить решку только своей неведущей рукой). Измените способ передвижения (например, ходьба, прыжок, галоп).

Чтобы учесть **все способности**, некоторым (или всем) игрокам можно дать более одного хвоста. Только после того, как оба хвоста были вытащены, они выходят из игры.

Для более старших учащихся: Попросите учащихся проанализировать, как правила позволяют функционировать в обществе.

М

МЕСТО

Увеличьте или уменьшите размер пространства. Большое пространство создает больше мобильности, меньшее пространство - больше взаимодействия. Увеличьте или уменьшите расстояние до базы.

Если пространство ограничено, **дети-партнеры** и только половина из них играют сразу. Когда игрок тянет за хвост, наступает очередь его партнера войти в игру.

ЛЮДИ

Игроки с нарушением зрения:

- Могут играть с помощником, пытаются украсть хвосты. Они не могут перемещать их
- Нужно только дотронуться до другого хвоста.

Чтобы удовлетворить различные потребности, создайте безопасные зоны, где игроки могут оставаться в течение определенного периода. Никто не может украсть хвост у игрока в безопасной зоне.

Чтобы помочь игрокам с нарушением зрения, игроки должны постоянно называть цвет своей команды (например, "желтый, желтый" или "синий, синий").

Найти роли в игре, чтобы включить самый широкий круг участников (например, учащиеся могут быть судьями, счетоводами, игроками, капитанами или тренерами).

Л

О

ОБОРУДОВАНИЕ

В качестве хвостов можно использовать полосы любой материи, бумаги, длинных носков или что-то похожее. Привязки или прищепки, прикрепленные к одежде, также могут быть использованы.

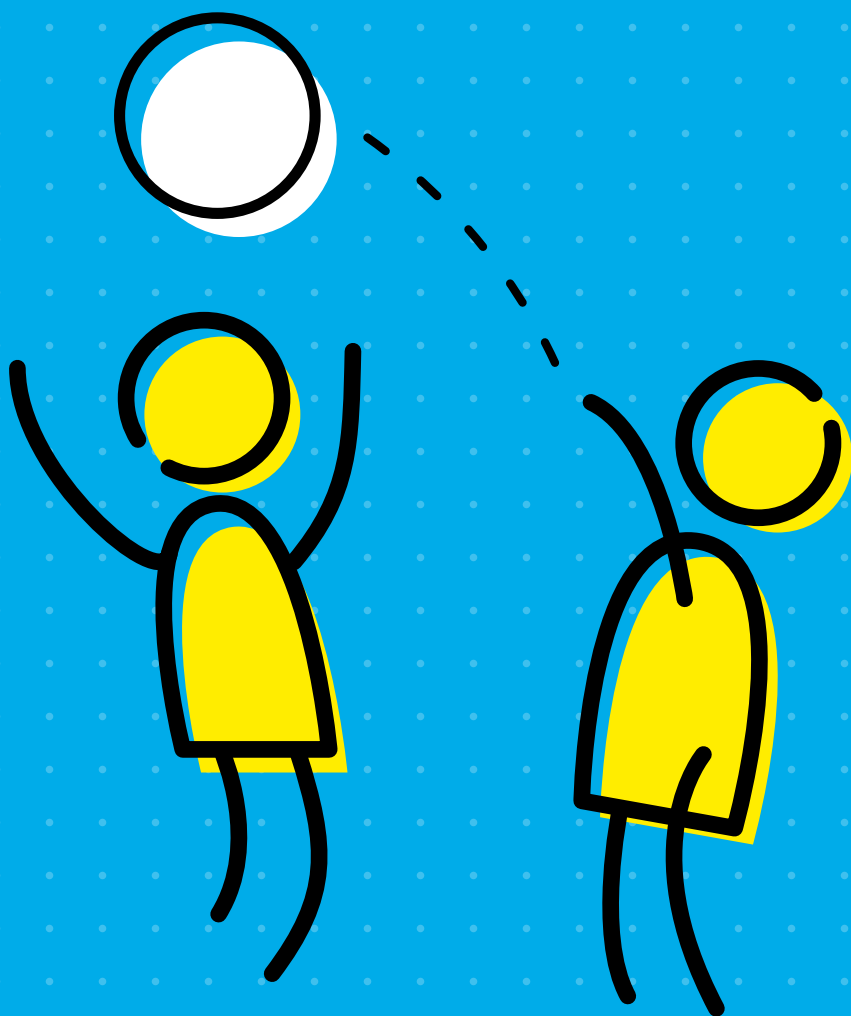


СПРАВЕДЛИВОСТЬ

4

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПРАВИЛА СПОСОБСТВУЮТ СПРАВЕДЛИВОСТИ



Цель задания: обучить учащихся о важности правил, способствующих справедливости. Научиться этому можно играя в игру "Последний мяч" которая начинается с небольшим количеством правил, но их становится больше во время урока.



40 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Мячик среднего размера (как футбольный или баскетбольный), фломастеры, передник, 1 лист бумаги и 1 карандаш для каждого участника.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое мышление, командная работа.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны: Идентифицировать и проанализировать важность правил, которые способствуют справедливости.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

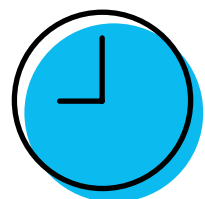
Правила, Справедливость.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедиться, что место для игры свободно и чистое от вещей или мебели, когда учащиеся будут играть в Последний мяч.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10 МИН

Оценка понимания учащихся о необходимости правил.

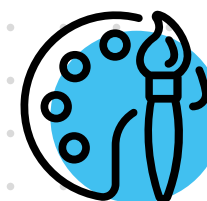
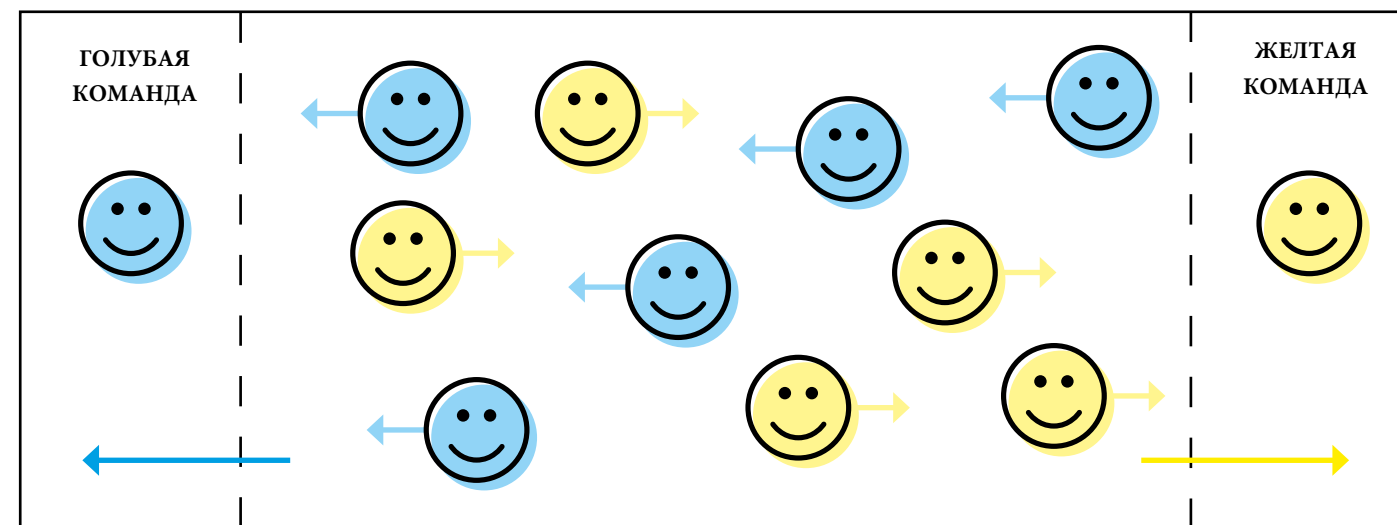
- Раздайте бумагу и карандаши каждому учащемуся.
- Попросите учащихся быстро нарисовать **мир без законов и правил**. Разрешите выполнить задание за 5 минут.

- Как только учащиеся закончат свои рисунки, попросите их поделиться своими работами.
- Используйте их рисунки в качестве отправной точки для обсуждения того, почему правила и законы необходимы в обществе.

Например:

Если ребенок рисовал себя счастливым в школе, потому что не было правил, подвергайте сомнению его мотивы и бросайте вызов его идеям – *что, если в школе нет правил для учителей? Придут ли вообще учителя в школу? Может, ты чему-нибудь научишься? Какой в этом смысл?*

Или, если ребенок нарисовал мир **в хаосе**, попросите его объяснить-почему должен быть хаос без правил? *Можете привести конкретный пример?*



МЕЖДПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Изобразительное искусство: попросите учащихся нарисовать контрастный образ, где на одной половине листа изображен мир без правил, а на другой-мир с правилами.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



ПОСЛЕДНИЙ МЯЧ

ЦЕЛЬ:

Цель состоит в том, чтобы набрать наибольшее количество очков, передавая мяч товарищу по команде (называемому конечным игроком), стоящему последним.

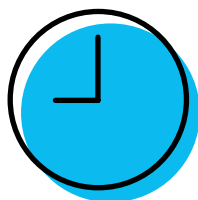
УСТАНОВИТЕ:

- Разделите учащихся на 2 группы.
- Определите игровое пространство так, чтобы было 2 конечные зоны.

ПРАВИЛА:

- Расскажите про игру **Последний Мяч**, но начните свою деятельность только с некоторых основных правил:
 - Каждая команда выбирает одного игрока, чтобы быть конечным игроком. Конечный игрок остается в зоне подсчета очков команды в конце зала (называемой конечной зоной) на протяжении всей игры, в то время как остальные игроки могут свободно перемещаться по всему остальному пространству. Цель игры состоит в том, чтобы студенты набрали очко, передав мяч своему конечному игроку.
- Попросите учащихся сыграть за несколько очков (3 или 4). Что может случиться, так это то, что первый ребенок, которому дали мяч, будет держаться за него, побежит к своему конечному игроку и просто передаст его им, набрав 1 очко. Или же будут доминировать более мобильные и опытные игроки.
- После 3 или 4 баллов соберите учащихся вместе и спросите их:
 - Что вы думаете об этой игре?
 - Что вы можете улучшить в этой игре?
- Поощряйте учащихся думать о правилах, которые можно было бы добавить, чтобы сделать игру более приятной и Справедливой. Возьмите некоторые из их предложений и попробуйте сыграть снова или, если учащиеся не решаются сделать предложения, предложите некоторые из ваших собственных (например, добавьте зоны, где могут стоять только определенные игроки, добавьте минимальное количество проходов, которые должны быть выполнены до того, как мяч перейдет к конечному игроку, запретите игрокам двигаться с мячом).

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

Попросите учащихся вернуться к своим рисункам с самого начала урока.

- Попросите их нарисовать на обратной стороне листа, как выглядел класс при игре в первую версию Последний мяч и как они выглядели при игре в финальную версию Последний мяч. Рисуя, попросите их поразмыслить над тем, какая версия была более приятной, более справедливой, более захватывающей и веселой для игры.

Когда они закончат, попросите учащихся поделиться своими рисунками и опытом.

- Как и прежде, спросите их, была ли первая или вторая версия более приятной и более справедливой. Попросите их подкрепить свои утверждения примерами.
- Используйте эту деятельность как возможность объяснить, что в первой версии было задействовано мало игроков, но во второй версии было задействовано много игроков. Объясните, что во второй версии игроки могли играть и позиционировать себя в соответствии со своими сильными сторонами (например, игрок, который хорошо держит оппонентов, мог стоять в защитной зоне), таким образом, делая игру более справедливой.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Чтобы подчеркнуть момент необходимости конечно, начинайте **без границ**. По мере добавления правил определите пространство более четко и отрегулируйте его в соответствии с размером группы.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Пластиковый пакет, наполненный смятой бумагой или полосками ткани, можно использовать, если нет другого шарика.

Если бумага и карандаши недоступны, вводное упражнение можно переключить на обсуждение, как описано в разделе задачи.

Если колбочки отсутствуют, в качестве маркеров можно использовать бутылки с водой.

З

ЗАДАНИЕ

Если время не позволяет провести урок в полном объеме, оценка в начале урока может быть сокращена до группового обсуждения или мозгового штурма вокруг вопроса: "как бы выглядел/звучал/чувствовал себя мир без законов или правил?"

Для более старших учащихся: попросите учащихся проанализировать, как правила способствуют равенству в других контекстах (например, в их сообществе/стране).

Л

ЛЮДИ

Если в группе есть широкий диапазон способностей, убедитесь, что команды **равны по силе**. Или, если используются зоны, сопоставьте учащихся с аналогичными способностями в каждой зоне.

Пусть учащиеся практикуются в метании и ловле с помощью воздушных шаров или легких шаров до начала игры, чтобы оценить свои способности.

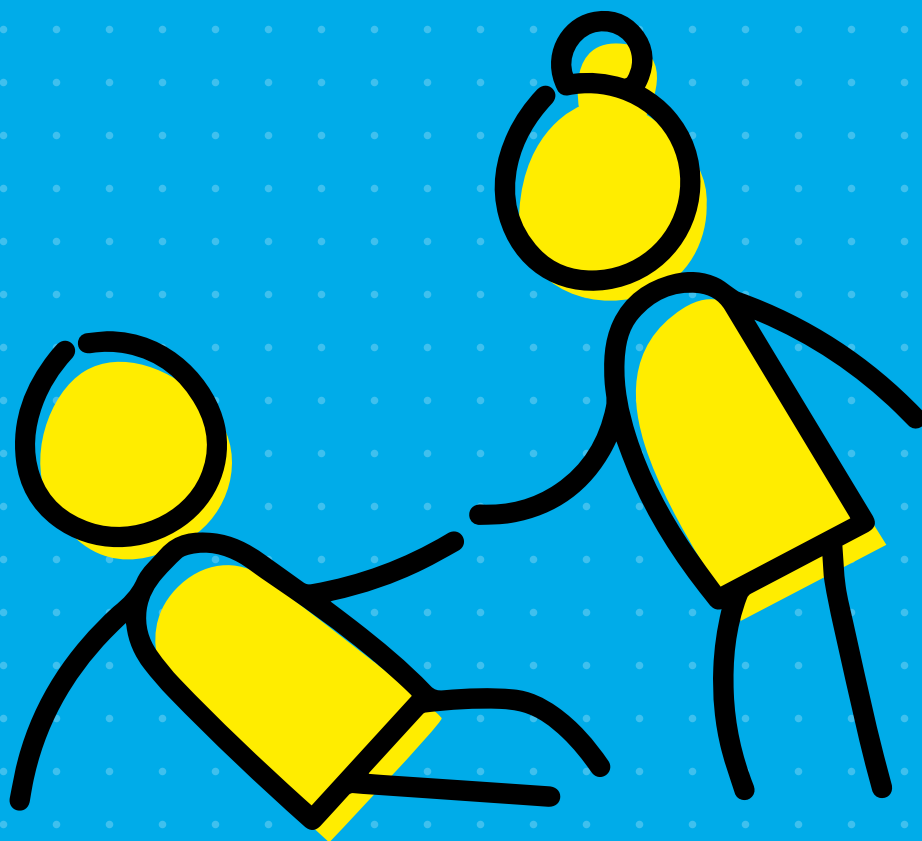


СПРАВЕДЛИВОСТЬ

5

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

УЧИМСЯ РАЗДЕЛЯТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



Цель задания: развить у учащихся понимание, как обязанности могут быть распределены справедливо, чтобы достичь успеха. Этого можно добиться играя в игру "Гнездо" и реагировать на выбранную стратегию и распределение ответственности.



40 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Меловая доска, мел или маркеры, обручи, цветные нагрудники, предметы для яиц (например, бумажные шарики, мячики, прищепки для одежды, бочке-шары, губчатые шары).



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ
Работа в команде.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:
Определить, каким образом ответственность может быть разделена одинаково и справедливо и проанализировать преимущества каждого.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

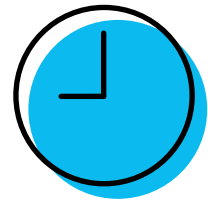
Ответственность, Стратегия,
Справедливость, Равенство.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Безопасное место, свободное от предметов, чтобы учащиеся не столкнулись друг с другом. Яйца могут быть отнесены и положены в гнездо, то есть нельзя бросать.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:

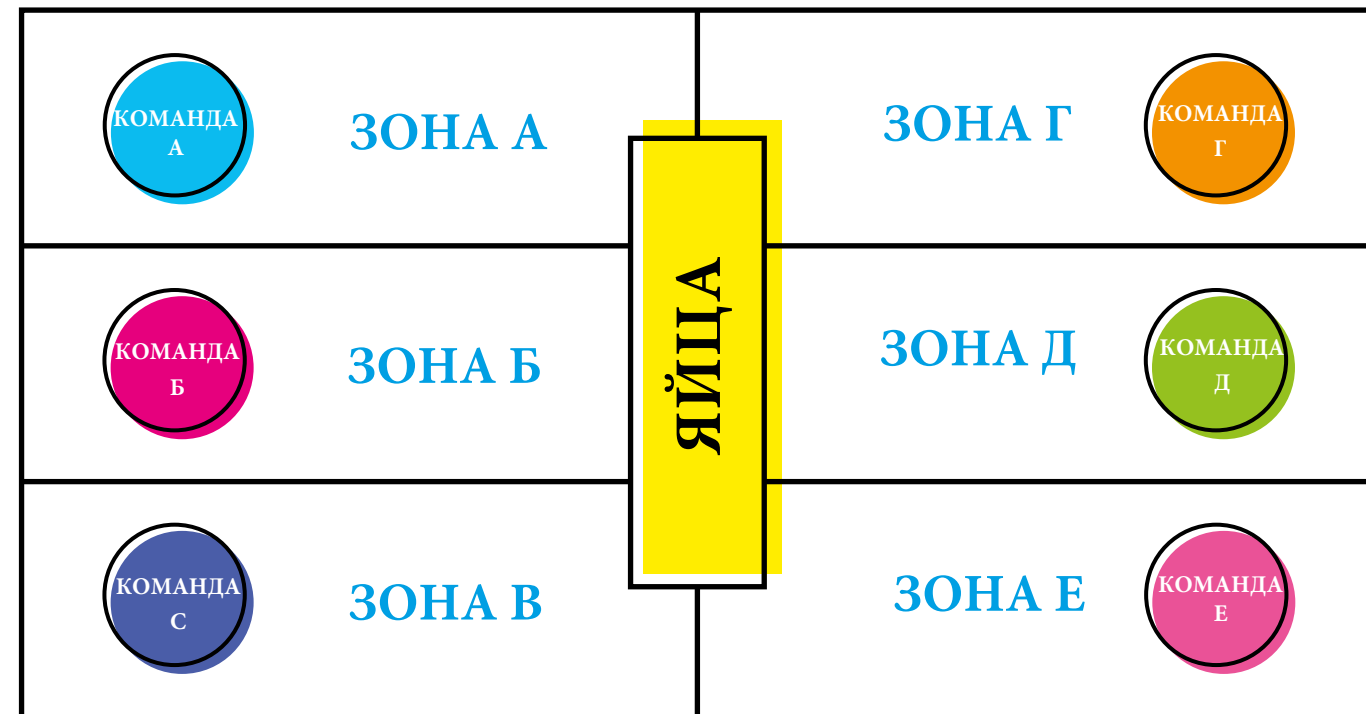


7 МИН

Оцените понимание учащимися стратегии и ответственности.

- Распределите учащихся на небольшие группы.

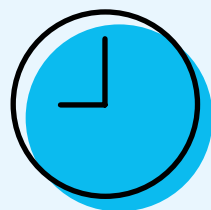
- Попросите каждую группу определить один вид спорта или игру, которые требуют командной работы и стратегии для достижения успеха.
- У каждой группы есть мозговой штурм конкретных стратегий, необходимых для того, чтобы быть успешным в их определенной игре или спорте. По мере того как учащиеся будут определять стратегии, попросите их перечислить обязанности каждого игрока в этой стратегии.
- В классе обсудите стратегии и определите, как каждый игрок несет ответственность за успех стратегии.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



ГНЕЗДО



25 МИН



ЦЕЛЬ:

Цель игры - быть командой с наибольшим количеством яиц в гнезде за 5 минут.

УСТАНОВИТЕ:

- Разделите класс на 4-6 команд, а пространство - на эквивалентное количество зон.
- Разделите класс на 4-6 команд и дайте каждой команде цветные нагрудники, чтобы они отличались один от другого.
- Дайте каждой команде 1 обруч, который представляет их гнездо, чтобы разместить в своей зоне.
- Поместите набор небольших предметов снаряжения, таких как мячи или подушки в центре игрового пространства. Они будут представлять собой яйца.

ПРАВИЛА:

- По сигналу старта игрокам разрешается покинуть свое гнездо и отправиться на середину пространства, чтобы собрать яйцо (только 1 за раз).
- Как только они возвращаются в свое гнездо, игроки оставляют яйцо в своем гнезде и идут собирать другое.
- Игроки могут решить **взять яйца из центра или взять их из гнезд других команд**. Однако, чтобы иметь возможность брать из гнезд других команд, они должны избегать меток. Игроки могут быть помечены только в том случае, если они входят в зону другой команды. Если игрок помечен, он должен вернуться в свое гнездо, выполнить упражнение (например, 10 прыжков, 5 приседаний, 10-секундный баланс) и затем продолжить игру.

- Игра продолжается примерно 5 минут.
- В конце команды подсчитывают, сколько яиц они собрали, и тот, у кого больше всего, становится победителем.

Играйте в несколько раундов и поощряйте/разрешайте игрокам время для разработки стратегии между каждым раундом. Подскажите им, спросив: что лучше взять из средней или другой команды? Что лучше заключить союз с другой командой или самому позаботиться о себе? Лучше ли иметь обозначенные нападение и защиту или все должны попытаться собрать сокровища?

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

История: Попросите учащихся исследовать важные моменты в истории, когда стратегия/распределение ответственности привели к победе или успеху, и определить обстоятельства, которые привели к победе или успеху.



ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



8 МИН

Соберите учащихся вместе и обсудите концепцию стратегии и ответственности.

Спросите учащихся:

- Какова была ваша стратегия во время этой игры? Какова была ответственность каждого игрока? Неужели это одно и то же?

- Как наличие стратегии и ответственности **помогло вашей команде?**
- Есть ли в реальной жизни ситуации, когда мы должны **распределить обязанности?** Как мы могли бы распределить эти задачи? Одинаково для всех или по-разному для каждого и, следовательно, справедливо? Почему?
- Когда может быть уместно **разделить ответственность** поровну? Справедливо? Каковы обязанности, которые вы справедливо разделяете в своем доме? (например, один человек готовит еду, один человек убирает и убирает...) как это помогает в функционировании вашего домашнего хозяйства?

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Увеличить или уменьшить расстояние к яйцам.

Увеличить или уменьшить дистанцию между гнездами.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

В качестве вызова дайте **каждому игроку хвост** (например, полоску ткани). Чтобы быть помеченным, хвост игрока должен быть вытянут. Чтобы вернуться в игру, они должны вернуться на свою базу и снова прикрепить хвост.

3

ЗАДАНИЕ

Как вызов, игроки должны двигаться **по-разному** между яйцами и гнездами (например, прыжки, прыжки назад).

Яйца можно дифференцировать (например, по цвету). **Каждый цвет может стоить разное количество очков.**

Для более старших учащихся:
Попросите студентов проанализировать преимущества распределения ответственности в более широком масштабе, например, в пределах своего района или страны.

Л

ЛЮДИ

Некоторые яйца могут быть размещены на более **высоком уровне** (например, на табуретке или стуле), чтобы облегчить сбор для некоторых учащихся.

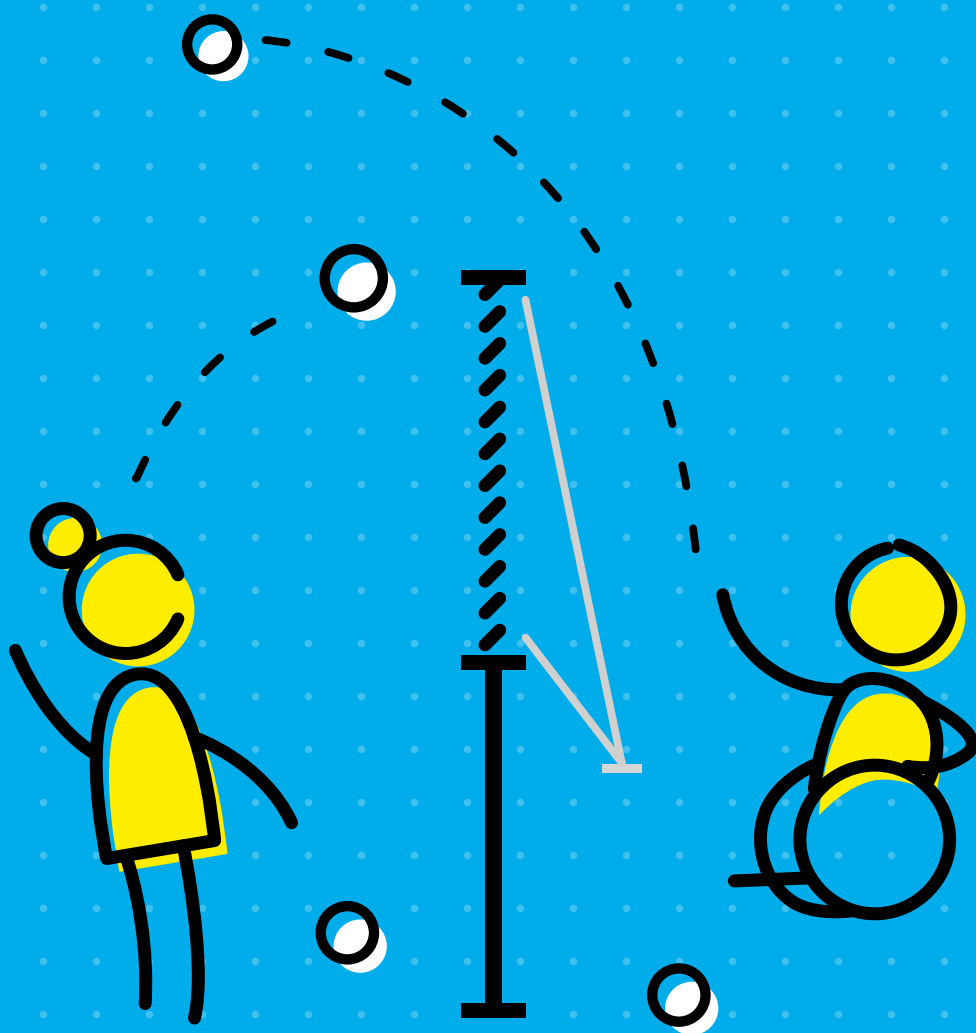


СПРАВЕДЛИВОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ИГРА, В КОТОРУЮ МОЖЕТ ИГРАТЬ КАЖДЫЙ



Цель задания: помочь учащимся понять, что **адаптационные игры** могут стать доступными, веселыми и вызовом для всех. Этого можно достичь играя в игру "Бросок Через" и обдумать пути изменения игры для того, чтобы сделать ее справедливой и инклюзивной.



30 МИН



Школьный класс или любое
открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Выбор различных облегченных
шариков, мячиков, сетки и двух
столбов, маркерных конусов.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Работа в команде, социально-
эмоциональные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:
**показать понимание и
проанализировать** принципы
честной игры.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

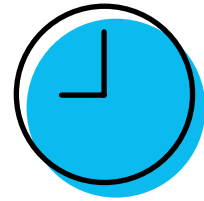
Равенство, Доступность,
Адаптация, Вовлеченность.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Используйте мягкие шарики (например, пенопласт или бумагу) для предотвращения травм. Если игра становится опасной, предоставьте командам их собственную половину площадки для броска - это означает, что они не будут бросать предметы друг в друга.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:

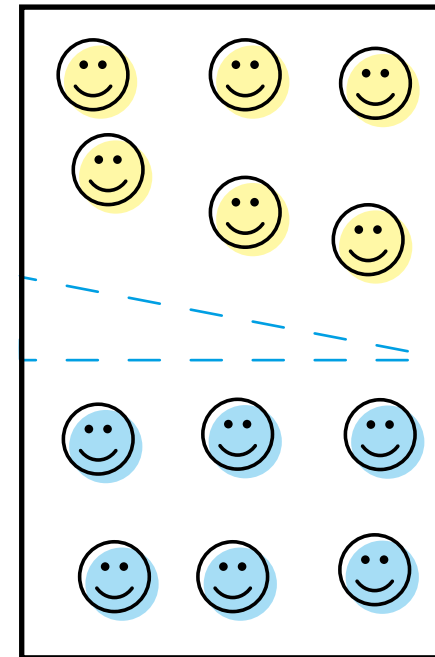


5 МИН

- Всегда ли у вас были равные возможности для игры?
- Вы когда-нибудь оставались в стороне от игры? Каково это было?
- Как другие игроки в игре могут убедиться, что у **всех** есть равные шансы играть?

Объясните, что игры могут быть изменены, чтобы создать равные условия, где каждый может быть успешным. Оборудование, правила и пространство могут быть скорректированы, чтобы сделать игру веселой и сложной для всех.

Предложите обсудить право на игру, задав следующие вопросы:



ЗОНА 3 = 30 БАЛЛОВ

ЗОНА 2 = 20 БАЛЛОВ

ЗОНА 1 = 10 БАЛЛОВ

ЗОНА 1 = 10 БАЛЛОВ

ЗОНА 2 = 20 БАЛЛОВ

ЗОНА 3 = 30 БАЛЛОВ

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Креативное письмо / социальные исследования: напишите или расскажите короткую историю о случае, когда вы помогли кому-то или кто-то помог вам достичь цели, сделав адаптацию. Кроме того, найдите в литературе или истории моменты, с помощью адаптации была сделана для того, чтобы помочь кому-то достичь цели.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



15 МИН



БРОСОК ЧЕРЕЗ

ЦЕЛЬ:

Быть командой с наименьшим количеством предметов в конце раунда.

УСТАНОВИТЕ:

- Разделите группу на команды от 5 до 6 человек. Две команды играют друг против друга одновременно.
- Расположите команды на противоположных сторонах прямоугольного пространства, которое достаточно велико, чтобы вместить всех учащихся, которые играют (подобно бадминтону или волейболу).

- Поместите сетку между двумя командами в центре игрового пространства (или используйте веревку, или просто отметьте линию между двумя командами). Обеспечьте каждую команду равным количеством мячей, мешочков, бумажных шариков и тому подобного. Лучше всего иметь по крайней мере 5 объектов с каждой стороны.

ПРАВИЛА:

По сигналу старта игроки должны непрерывно бросать все предметы на другую сторону сетки в течение 1 минуты. Когда раунд заканчивается, команды подсчитывают количество объектов на своей стороне сетки. Команда с наименьшим количеством побед.

Ввести понятие справедливости:

- Облегчите обсуждение того, как сделать игру более доступной и справедливой для всех.

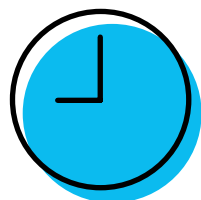
Спросите учащихся:

- Что может сделать игру **более справедливой**, чтобы каждый мог играть?

Предложения могут включать:

- Опускание сетки / барьера на одном конце для создания диапазона высот.
- Создание целевых зон на полу, которые считаются двойными, если объект приземляется и остается внутри.
- Нарисуйте линию границы под углом к сетке так, чтобы некоторые игроки могли стоять ближе, а некоторые - дальше, в зависимости от их способностей.
- После внесения предложений, играйте в различные равноправные версии игры.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

Ведите дискуссию о справедливой версии игры.

Спросите учащихся:

Чем ваш опыт отличался от первого раунда?

Как вы себя чувствовали, играя во вторую версию игры?

Используйте это как возможность решить, насколько справедливая игра интересна и сложна для всех, независимо от способностей.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:



М

МЕСТО

Поднимите или уменьшите высоту сетки или снимите ее и используйте линию маркерных конусов.

Увеличьте или уменьшите размер области по обе стороны от сети.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Некоторые игроки могут предпочесть или найти его более легким, чтобы использовать легкие или бумажные шары. Вместо сетки, веревку можно использовать как барьер.

З

ЗАДАНИЕ

Попросите игроков бросать свои предметы по-разному (например, используя недоминирующую руку или только подмышку).

Для более продвинутых учащихся: попросите учащихся создавать адаптации к другим играм, делая их более справедливыми.

Л

ЛЮДИ

Игроки с нарушением зрения в том числе, работа с другом, который собирает мячи для их броска.

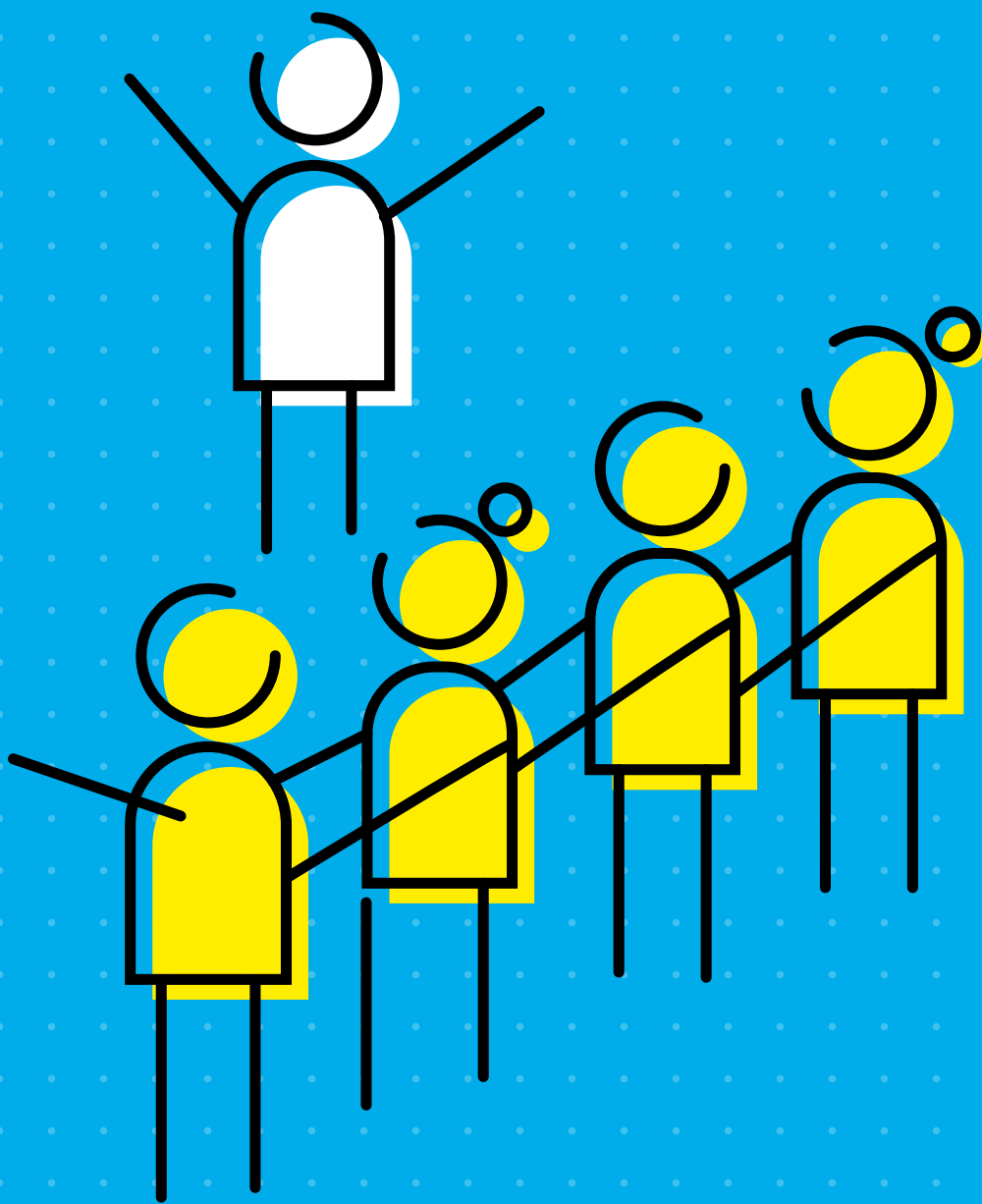


СПРАВЕДЛИВОСТЬ

7

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ СО ВСЕГО МИРА



Цель задания: учащиеся должны понять, что каждый имеет **право играть**. Этого можно достичь играя в традиционные игры всех стран мира.



60 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое
другое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Для более старших учащихся:
Исследовательские ресурсы,
такие как интернет и книги.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Социально-Эмоциональные навыки,
Работа в команде.



ЦЕЛИ

ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:

Ознакомиться с традиционными
играми из разных культур

Подумайте о том, как правильно играть и
как

традиционные игры способствуют
справедливости.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

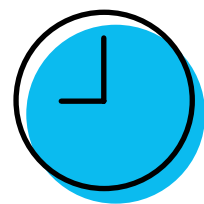
Культура, Различия, Право играть,
Справедливость, Равенство,
Традиционные игры.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Создать уважительную и
безопасную атмосферу для
учащихся для того, чтобы делиться
культурами друг друга. Для
основного задания, игроки должны
быть уверены, что каждый в
безопасности, контролируя линию.
Игроки с особенностями зрения
может быть безопаснее внутри
линии, чем снаружи.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



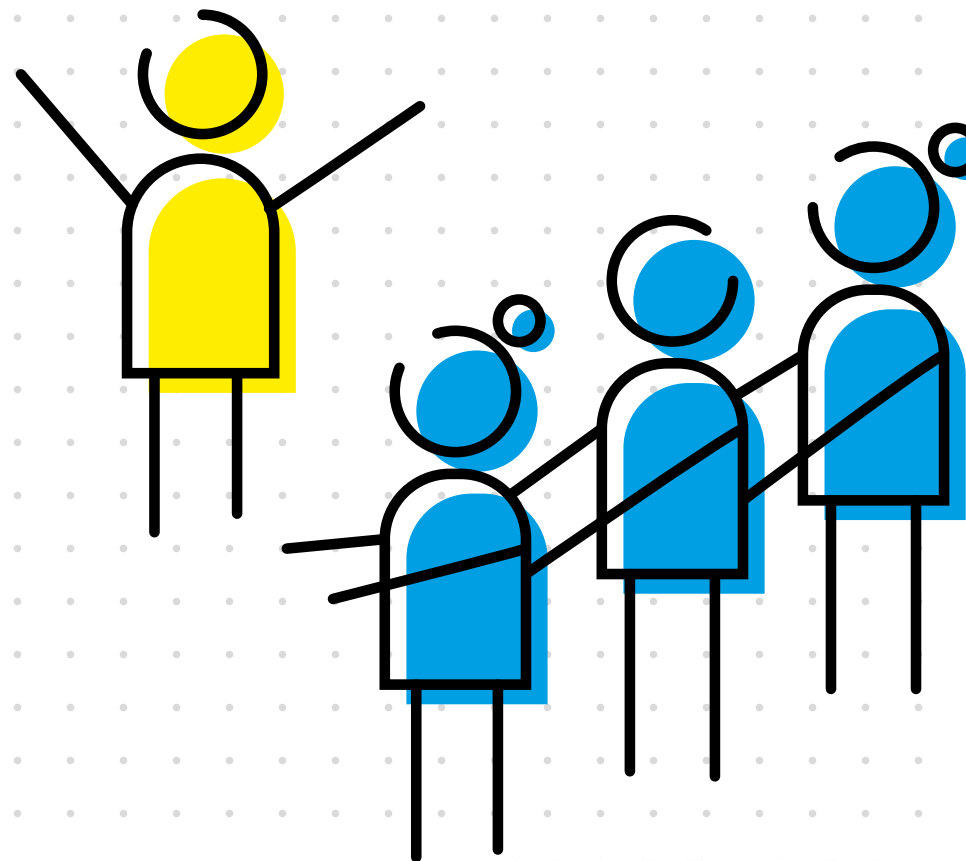
10 МИН

Оцените осведомленность учащихся об играх или видах спорта, в которые играют в разных культурах.

Спросите учащихся:

- Играете ли вы в те же виды спорта и игры, что и люди в других странах или сообществах?
- Можете ли вы назвать какие-либо виды спорта или игры, в которые играют на Олимпийских и Паралимпийских играх, но не люди в вашей стране?
- Что такое традиционные игры? Вы когда-нибудь играли в традиционную игру из вашей культуры или другой?

Используйте эти вопросы, чтобы вызвать дискуссию о широком разнообразии игр, в которые играют во всем мире. Если возможно, используйте наглядные пособия, чтобы показать учащимся незнакомые виды спорта или игры.

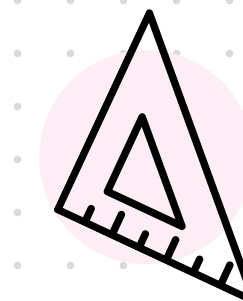


Межпредметные связи:

Социальные исследования: поскольку новые культуры и страны обсуждаются в географии, истории, литературе или других предметах, используйте это как возможность обнаружить игры, в которые играют в этом контексте.

Для более старших учащихся: Поощряйте учащихся к изучению или обсуждению Олимпийских и Паралимпийских логотипов и межкультурного значения их дизайна.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



40 МИН



ОРЕЛ И ЦЫПЛЯТА

Поиграйте в традиционную игру с учащимися.

Обратите внимание: если учащиеся знакомы с игрой, выберите разные традиционные игры.

СТРАНА:

Китай.

ОСНОВА:

Существуют различные версии этой игры, даже в Китае. Это игра в догонялки, в которой Орел (водящий) преследует цыплят.

НАСТРОЙКИ:

В помещении или в открытом пространстве (10x10м, в зависимости от размера группы)

ПРАВИЛА:

- Один игрок - Орел, остальные - цыплята.
- Цыплята выстраиваются в шеренгу гуськом. Каждый игрок держится за талию или плечи игрока впереди.
- Игрок в начале линии - это мать-курица / петух. Они могут широко раскинуть руки, чтобы помешать Орлу.

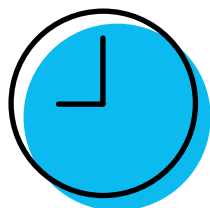
- Орел пытается пометить (потрогать) курицу в конце линии на спине. В случае успеха Орел получает очко.
- Цыплята крутятся и поворачиваются, чтобы остановить Орла от достижения последнего игрока.
- Если линия ломается во время игры, Орел получает очко.
- После определенного количества ходов (скажем, 3) Орел меняет место с одним из цыплят, и цыплята меняют место в линии.

Для более старших учащихся:

- Используя интернет или другие доступные ресурсы (например, сверстников, членов семьи, книги), в группах из 2 или 3 человек, учащиеся исследуют традиционную игру из определенной культуры.
- Пусть группы представляют свои игры классу и, при поддержке учителя, пусть каждая группа ведет класс в игре.

Обратите внимание: Традиционные игры могут также использоваться в качестве ежедневных разминочных игр в физкультуре или в качестве перерывов для занятий в классе.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

Стимулируйте анализ, задавая вопросы учащимся:

- Что вам понравилось в этой игре?

- В какие еще игры вы любите играть? В чем сходство?
- Нравится ли детям во всем мире играть в игры?
- Должны ли все дети **иметь возможность играть** в игры?

Используйте эти вопросы, чтобы облегчить обсуждение сходства между людьми и их потребностью **играть и быть активными**. Объясните, что это **способствует радости и благополучию для всех**. Поощряйте размышления о том, как эту и другие игры можно сделать более **инклюзивными и справедливыми для всех детей**. Наконец, опишите или попросите учащихся изучить, **как право на игру способствует равенству во всем мире**.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Если пространство или время ограничены, традиционные игры могут быть организованы **как станции**. Группы учащихся могут вращаться вокруг каждой игры, в то время как лидеры остаются на своем месте.

Увеличение пространства позволяет больше двигаться. Уменьшение пространства позволяет больше взаимодействовать.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Помогите Орлу, предоставив ему безопасный инструмент для увеличения досягаемости (например, лопу для бассейна, свернутую газету).

Л

ЛЮДИ

Варьируйте количество цыплят. Больше цыплят - труднее для Орла, меньше - легче.

Введите звуки, чтобы помочь игрокам с нарушением зрения (например, конечная курица должна "кудахтать").

Найдите роли, чтобы **охватить максимально широкий круг участников** (например, учащиеся могут быть судьями, бомбардирами, игроками, капитанами или тренерами).

З

ЗАДАНИЕ

Для более старших учащихся:
Пусть они обучают и ведут младших школьников из низших групп своим играм.

Право Играть
righttoplay.com

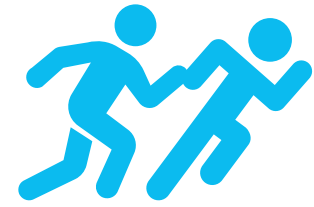


СЮЖЕТНЫЕ ЛИНИИ И ПРОДОЛЖЕНИЯ:

Давайте устроим гонку

Расскажите историю о 4 друзьях, которые хотят соревноваться друг с другом. Некоторые из них быстрее, чем другие, и у одного есть нарушение зрения. Какими должны быть правила, чтобы всем было весело?

СПРАВЕДЛИВОСТЬ



Позвольте человеку с нарушением зрения пользоваться проводником.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ



Позвольте учащимся начать в разных местах.

БОЛЕЕ ОПЫТНЫЕ УЧАЩИЕСЯ:

Давайте построим замок из песка

Расскажите историю о 3 друзьях, которые идут на пляж и хотят построить замок из песка. У 1 сломана рука, и он боится воды. Как они могут работать вместе, чтобы добиться успеха?

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ПРЕДПОЛАГАЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО



СПРАВЕДЛИВОСТЬ ПРЕДПОЛАГАЕТ РАЗДЕЛЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ



Давайте играть в мяч

Расскажите историю о девочках и мальчиках, которые хотят играть в баскетбол. Есть 6 девочек и 6 мальчиков. Одни игроки сильнее, другие слабее. Как им организовать себя так, чтобы всем было весело?

СПРАВЕДЛИВОСТЬ МОЖЕТ ОЗНАЧАТЬ РАЗДЕЛЕНИЕ ИГРОКОВ ПО-РАЗНОМУ



Баскетболистки женского пола.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ МОЖЕТ ОЗНАЧАТЬ РАЗДЕЛЕНИЕ ИГРОКОВ ПО-РАЗНОМУ



Спорт начального или продвинутого уровня.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

- Попросите учащихся объяснить, как справедливость была показана в их истории, задавая такие вопросы, как: "каково было справедливое решение проблемы в вашей истории?", "Как все были вовлечены?", "Как были разделены активы/обязанности?".
- В зависимости от уровня глубины и отношения к справедливости детских рассказов, может быть, лучше всего повторить упражнение снова, после обсуждения их первой попытки.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Предоставьте большой стол или пол для работы учащихся в своих группах. Если учащиеся легко отвлекаются, разместите группы в отдельных местах, которые все еще можно контролировать.

3

ЗАДАНИЕ

Быстрая версия этой игры, которая может быть разминкой, состоит в том, чтобы передвигаться по группе с каждым учащимся, вносящим только одно слово в историю.

Для более взрослых учащихся: Попросите учащихся поделиться своими историями с младшими школьниками и объяснить, своими словами, концепцию справедливости.

Для более взрослых учащихся: Предоставьте учащимся только образы, а не сюжетные линии, и пусть они генерируют свои собственные идеи.

Для начинающих: Не заставляйте группы передавать истории по кругу. Вместо этого попросите группу сосредоточиться на одной истории, а затем поделиться ею в конце.

Для начинающих: Пусть учащиеся иллюстрируют свои истории, а не пишут их.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Для начинающих: используйте простые картинки в большом количестве.

Для учащихся с нарушением зрения: объедините учащихся с другими людьми, которые могут описать им образы.

Л

ЛЮДИ

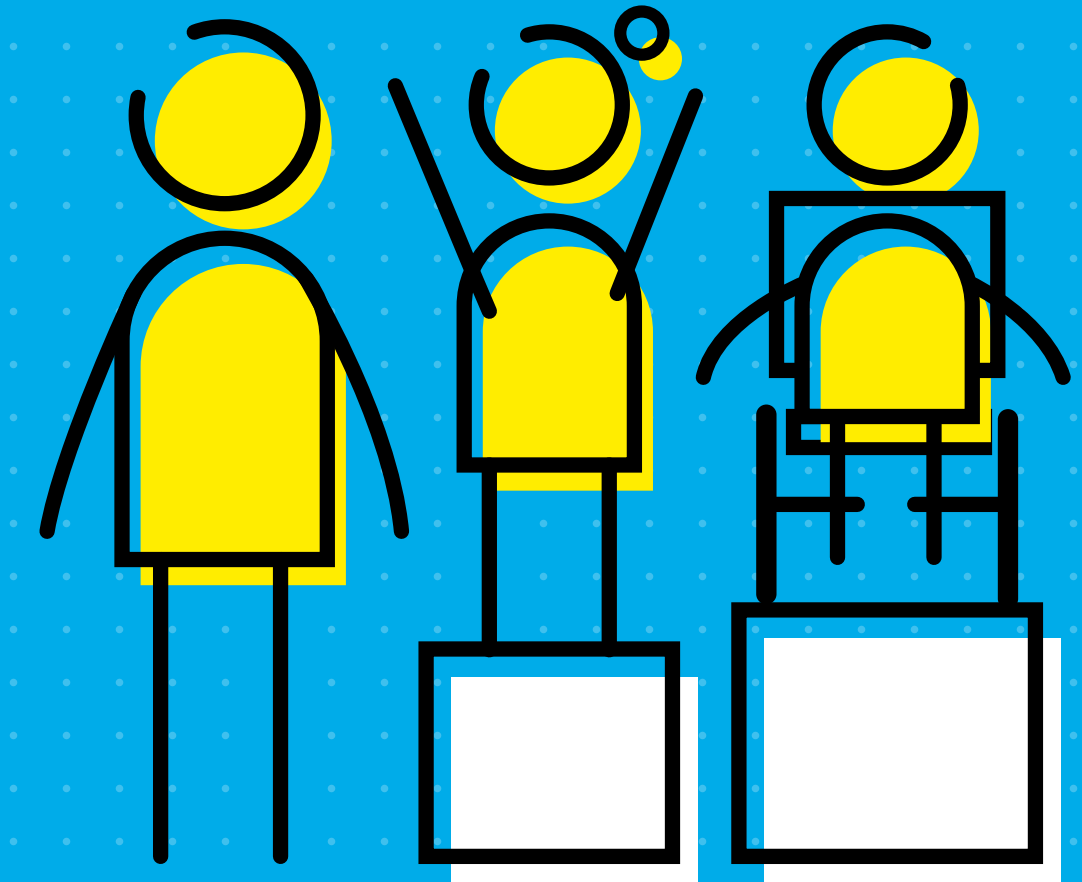
Убедитесь, что каждый член группы имеет возможность внести свой вклад в историю. Поворот может быть полезен здесь.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ

8

СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДОМ КЛАССЕ

ИСТОРИЯ ПРО СПРАВЕДЛИВОСТЬ



Цель задания: учащиеся должны укрепить понимание концепции справедливости. Этого можно добиться сотрудничеством учащихся в написании истории о справедливости, которые и могут происходить в обычной жизни.



60 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Сюжетные линии о справедливости, бумаги и карандаши.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Социально-Эмоциональные навыки, Критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны: Определить и отреагировать в повседневной жизни, включая справедливость. Совместная работа найти решения на испытания, связанные со справедливостью.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

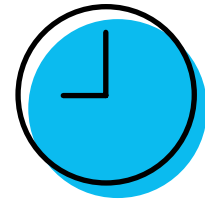
Справедливость, Общение, Работа в команде.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Важно, чтобы учащиеся чувствовали себя безопасно, уважение и поощрение к себе. Преподаватели и учащиеся должны заботиться друг о друге, особенно если идет речь о чувствительных темах, таких как гендер, культурные различия и нарушения.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10 МИН

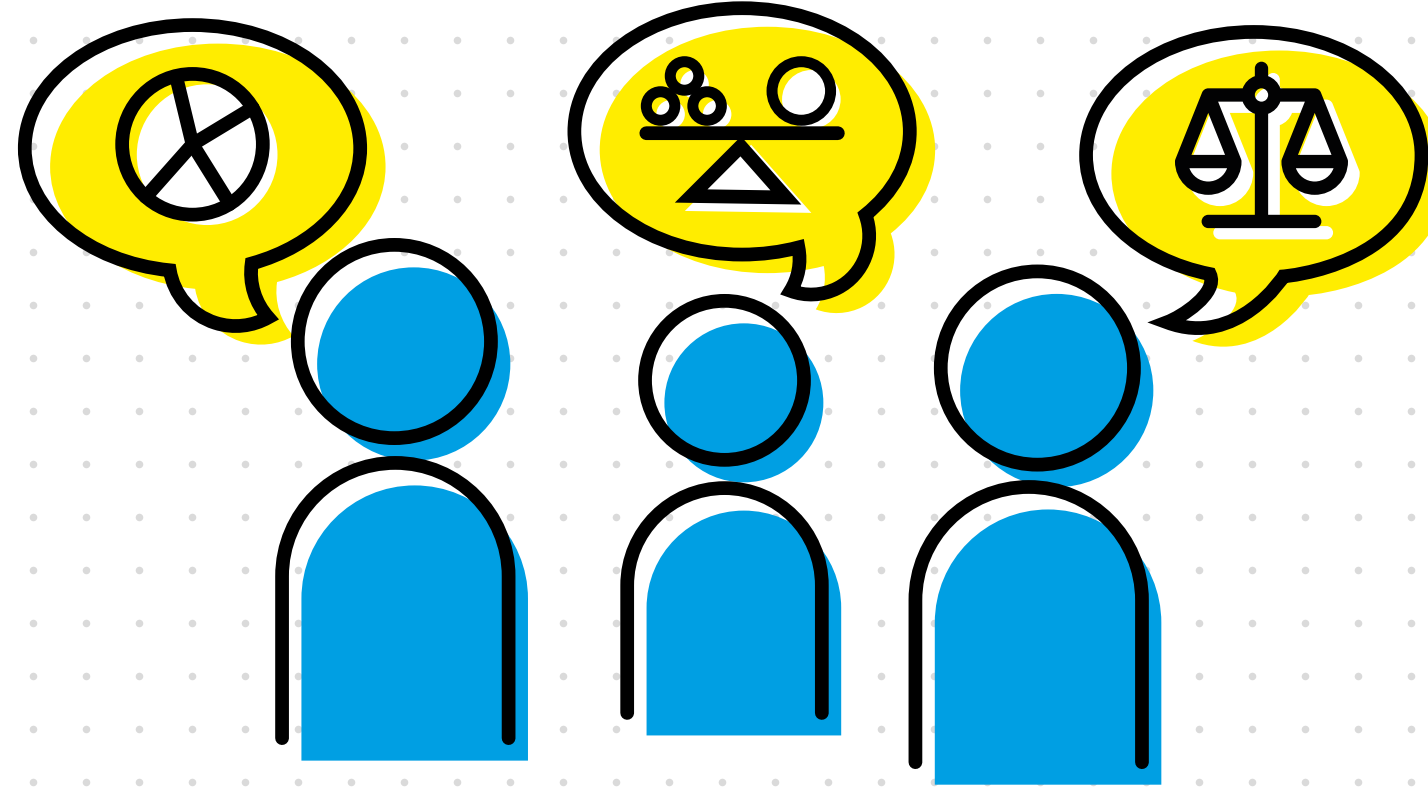
Важно, чтобы учащиеся имели существенное фундаментальное понимание концепции справедливости для этой деятельности.

Спросите учащихся:

- Что для вас значит справедливость?
- Если бы вы привлекли капитал, как бы это выглядело? Чем это будет отличаться от равенства?

Обратите внимание: Может быть полезно, чтобы учащиеся иллюстрировали и объясняли концепцию равенства в небольших группах, чтобы убедиться, что все готовы к следующему шагу.

Пересмотрите концепцию справедливости.



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Спросите: Учащихся можно попросить создать свои собственные иллюстрации или карточки для данного занятия.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



40 МИН

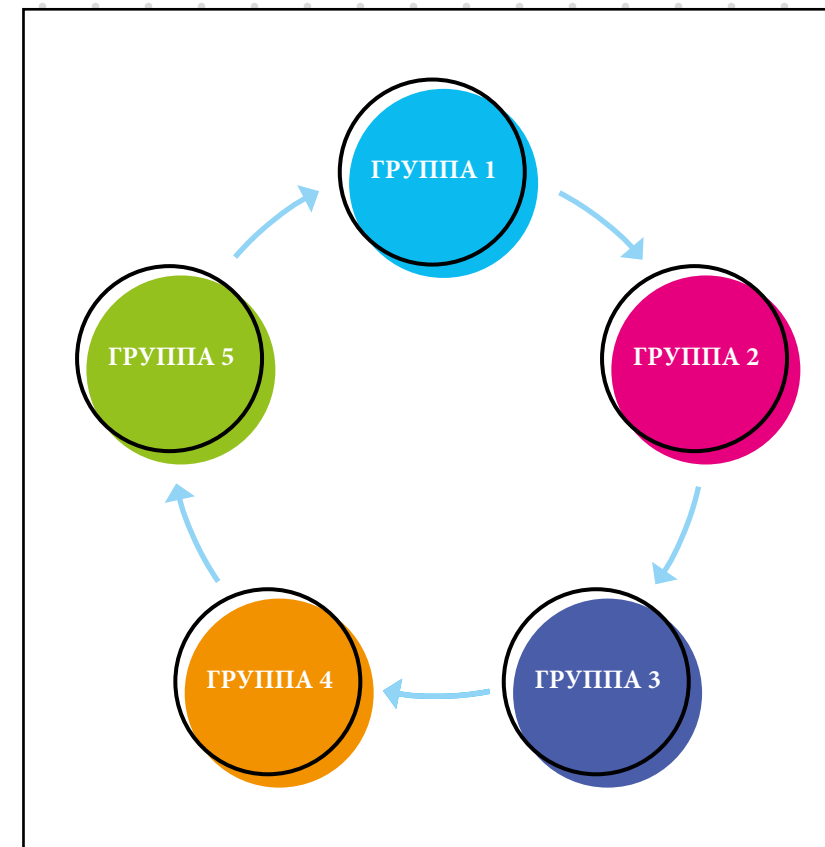


НАША ИСТОРИЯ ПРО СПРАВЕДЛИВОСТЬ

УСТАНОВИТЕ:

- Разделите учащихся на группы от 3 до 4 человек и обеспечьте каждую группу сюжетной линией и соответствующими изображениями.
- Попросите каждую группу написать начало истории, соответствующее их сюжетной линии (несколько предложений в длину). Затем попросите их передать его следующей группе, которая добавит несколько собственных предложений и снова передаст его следующей группе, пока история не пройдет свой путь к каждой группе.
- Каждая группа передает свою историю одновременно, поэтому **каждая группа активна**, и несколько историй циркулируют одновременно.

- Когда последняя группа получит рассказ, направьте их на поиск решения для истории. Затем попросите учащихся передать рассказы их первоначальным авторам и попросите их поделиться рассказами вслух.
- Задача состоит в том, чтобы разработать историю с фундаментальными концепциями, связанными с равенством (например, доступ или отсутствие доступа из-за различных условий, нарушений или пола), что приведет учащихся к более глубокому уровню рефлексии.



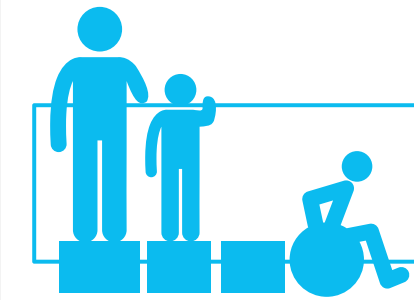
ИСТОРИИ ПРО СПРАВЕДЛИВОСТЬ:

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ:

Мы идем на спортивный матч

Расскажите историю о 3 друзьях, которые хотят посмотреть матч по крикету, но есть забор, блокирующий их вид. 1-Высокий, 1-низкий и 1-в инвалидном кресле. Как они все это увидят?

СПРАВЕДЛИВОСТЬ



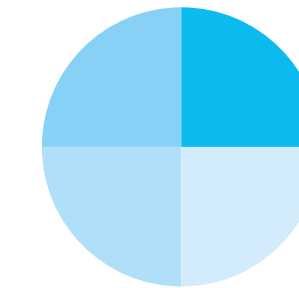
СПРАВЕДЛИВОСТЬ



Время ужинать

Расскажите историю о семье, которая готова пообедать. Есть 2 родителя, 1 старший ребенок и 1 младенец. Сколько еды получит каждый из них, чтобы все были счастливы и сыты?

РАВЕНСТВО



Каждый получает точно такой же размер пирога.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ



Каждый получает тот размер пирога, который ему нужен.

Мы идем на пляж

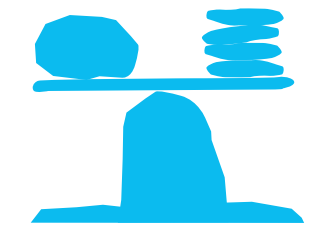
Расскажите историю о 2 друзьях, которые хотят собирать камни. Один старше и больше, другой моложе и меньше. Какой тип камней и сколько они смогут принести домой?

РАВЕНСТВО



Равенство абсолютно одинаково для всех.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ



Он не обязательно должен быть одинаковым для всех (например, 1 большой камень против 4 маленьких камней), он просто должен быть справедливым для всех.

ШАГ 2 СТАТЬИ:

СТАТЬЯ №3

Все взрослые должны делать то, что лучше для вас. Когда взрослые принимают решения, они должны думать о том, как их решения повлияют на детей.

СТАТЬЯ №13

Вы имеете право узнавать вещи и делиться своими мыслями с другими, разговаривая, рисуя, письменно или любым другим способом, если это не вредит или не оскорбляет других людей.

СТАТЬЯ №31

Ты имеешь право играть и отдыхать.



СТАТЬЯ №12

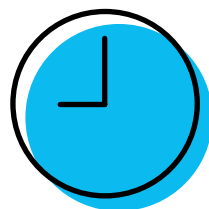
Ты имеешь право высказывать свое мнение и для взрослых слушать и воспринимать это серьезно.

СТАТЬЯ №15

Ты имеешь право выбирать твоих собственных друзей и присоединяться или создавать группы до тех пор, пока это не вредит другим.



ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

Стимулируйте дискуссию о своей деятельности.

Спросите учащихся:

- Почему для девочек и мальчиков важно иметь гендерное равенство?

- Важно ли и для взрослых иметь гендерное равенство? Почему или почему нет?
- Какие права и обязанности необходимы для содействия обеспечению гендерного равенства?

Используйте ответы на эти вопросы, чтобы понять, как **гендерное неравенство** негативно влияет на людей, исключает их из общества и ведет к неравенству.

Для более взрослых учащихся: попросите учащихся индивидуально поразмыслить над следующим (это размышление может быть написано так, чтобы остаться частным):

- Где вы видите **гендерное равенство** или **неравенство** в вашей школе/семье/обществе?

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Организируйте рассадку таким образом, чтобы она охватывала всех учащихся. Можно в круг.

ОБОРУДОВАНИЕ

Предоставьте учащимся наглядные журналы для вырезания или инструменты, которые позволят им проиллюстрировать свои права и обязанности.

Л

ЛЮДИ

Будьте в курсе групп учащихся и поместите тех, у кого есть трудности с обучением, с кем-то, кто может их поддержать.

ЗАДАНИЕ

Для начинающих: Уделите больше времени вводному упражнению и подробно его проработайте. Предоставьте учащимся журналы и попросите их создать диаграмму Венна с изображениями "мальчика" на одной стороне, "девочки" на другой и "нейтральных" изображений в середине. Объясните, как эти классификации социально сконструированы без реальной ценности или причины и как они могут нанести ущерб личности человека, если они не соответствуют этой форме.

Для более старших учащихся: Используйте концепцию гендерного неравенства, чтобы более подробно рассказать о конкретных примерах, таких как отсутствие женщин-лидеров в компаниях или в политике, гендерный разрыв в оплате труда или отсутствие доступа к образованию для девочек во многих странах. Попросите учащихся определить профессии, в которых преобладают мужчины или женщины, и обсудить возможные последствия этого явления.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДОМ КЛАССЕ

СПОСОБСТВОВАНИЕ ГЕНДЕРНОМУ РАВЕНСТВУ



Цель задания: изучить концепцию **гендерного равенства** и как это способствует справедливости. Этого можно добиться создав учащимися Билль о правах и обязанностях.



40 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое другое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Бумага, карандаши, доска или флип-чарт



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащийся должен: Развивать понимание и проанализировать важность гендерного равенства. Определить права и обязанности мальчиков и девочек в аспекте способствования гендерному равенству.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

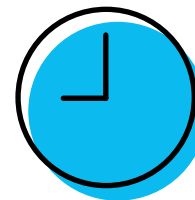
Гендерное равенство, гендерное неравенство, исключение, включение.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Важно, чтобы в классе была атмосфера доверия и уважения. Учащиеся должны чувствовать себя комфортно, делая информацию без страха осуждения, и понимать важность тактичности и вежливости при обсуждении деликатных

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10 МИН

Оценить понимание учащимися гендерного равенства (определяемого как равные права, обязанности и возможности женщин и мужчин, девочек и мальчиков (ООН)).

Попросите учащихся привести примеры внеклассных мероприятий, которые существуют в их сообществе. Запишите эти действия на доске.

Спросите учащихся:

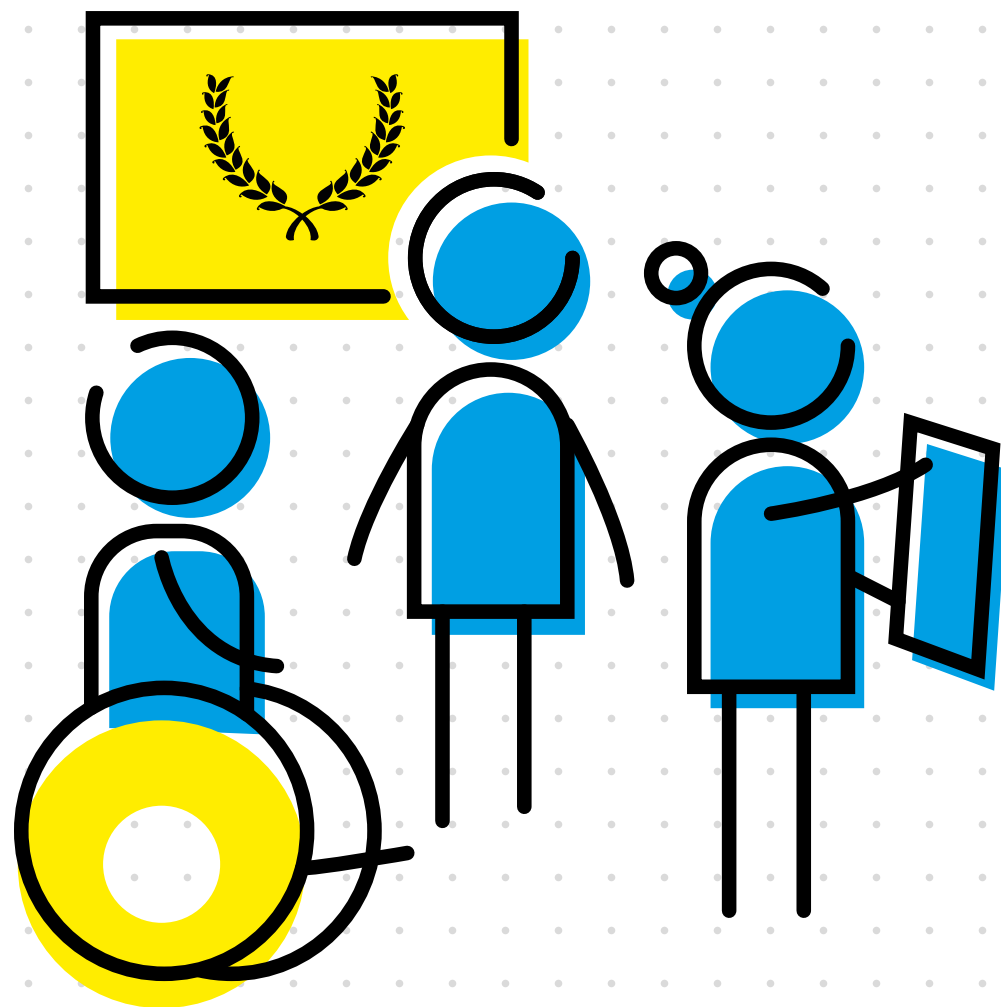
- Могут ли девочки и мальчики участвовать во всех этих мероприятиях на равной основе? Почему или почему нет? Участвуют ли девочки и мальчики во всех этих мероприятиях в равной степени? Почему или почему нет?

Объясните, что во многих общинах занятия после школы открыты как для мальчиков, так и для девочек (и те, и другие имеют право на участие)

но многие мальчики будут колебаться или избегать определенных видов деятельности, которые обозначены как "для девочек", потому что общество говорит им, что эти виды деятельности являются женскими и не подходят для мальчиков и наоборот (у них нет такой же возможности участвовать). К сожалению, вот почему мальчикам, мечтающим стать медсестрой, могут сказать, что это неподходящий выбор, а девочкам, мечтающим стать инженером, скажут то же самое. Эти мысли и убеждения вызывают отчуждение и гендерное неравенство. Для того чтобы быть справедливыми и равноправными, должны существовать одинаковые права и одинаковые возможности как для мальчиков, так и для девочек, и мальчики и девочки должны чувствовать себя желанными участниками во всех частях общества на равной основе.

Обратите внимание: "Гендерное равенство не требует, чтобы девочки и мальчики, женщины и мужчины были одинаковыми или чтобы с ними обращались одинаково, а скорее подразумевает отсутствие предвзятости или дискриминации." ЮНИСЕФ. (2011). Содействие гендерному равенству: ориентированный на равенство подход к программированию. Полученные от https://www.unicef.org/gender/files/Overarching_Layout_Web.pdf Следует также отметить, что в некоторых частях мира девочки не имеют равных с мальчиками прав и возможностей участвовать в ежедневных мероприятиях, таких как школа.

ежедневных мероприятиях, таких как школа.



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Социальные исследования: если вы изучаете правительство и законы своей страны, обсудите права и обязанности, которые предоставляются гражданам. Обсудите, как лидеры вашей страны продвигают гендерное равенство.

Пусть учащиеся исследуют, как женщины стали участвовать в Олимпийских играх. Пусть они определят правила, которые были введены в действие для обеспечения равенства между мужчинами и женщинами на Олимпийских играх и в международном спорте.



ШАГ 1

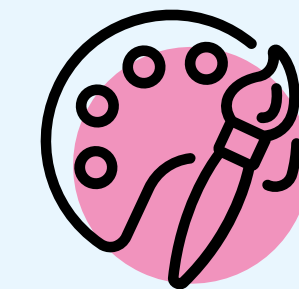
Статьи

ВВЕДЕНИЕ

"Права" должны иметь все дети. Все дети имеют одинаковые права. Эти права находятся в Конвенции ООН о правах ребенка. Практически все страны согласились с данными правами. Все права соединены друг с другом и все одинаково важны. Иногда мы должны думать о правах, которые имеют наибольшую важность в определенной ситуации и когда эти права необходимы для защиты от вреда. Чем старше вы становитесь, тем больше вы имеете обязанностей выбирать и выполнять ваши права.

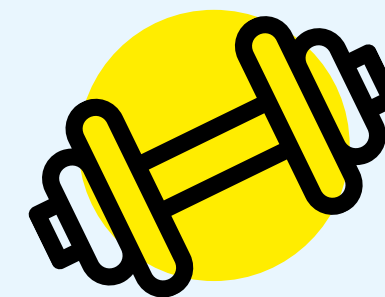
СТАТЬЯ №1

Каждый человек до 18 лет имеет указанные права.

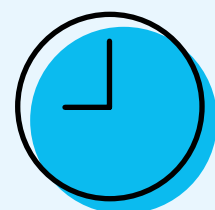


СТАТЬЯ №2

Все дети имеют права, не важно кто они, где они живут, чем занимаются их родители, на каком языке они разговаривают, какой религии придерживаются, в независимости от их пола, культуры, имеют ли они физические ограничения, богатые они или бедные. Ни один ребенок не должен подвергаться несправедливому обращению ни по какой причине.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



НАШ БИЛЬД КЛАССА О ПРАВАХ И ОБЯЗАННОСТЯХ

ШАГ 1:

Прочитайте введение и статьи 1 и 2 Конвенции ООН о правах ребенка на понятном для ребенка языке (см. ссылку).

<https://www.unicef.org/rightsite/files/uncrcchildfriendlylanguage.pdf>

ШАГ 2:

Затем прочитайте несколько других статей, которые будут резонировать с группой. Рассмотрим статьи 3, 12, 13, 15 и 31.

ШАГ 3:

Организуем учащихся в небольшие группы и объясните, что вместе вы создадите в классе Бильд о правах и обязанностях. Объясните, что в вашем классе будет гендерное равенство, что означает, что девочки и мальчики будут иметь равные права и обязанности. Попросите учащихся провести мозговой штурм, какие права и обязанности важны для них в классе (при необходимости обеспечьте их бумагой и карандашом). Через несколько минут попросите группы поделиться своими находками. Запишите их на доске или на бумаге, которую можно разместить.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ВЛИЯЕТ ЛИ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СТАТУС НА СПРАВЕДЛИВОСТЬ?



Цель задания: узнать как богатство и бедность могут влиять на способность участвовать в спорте и за его пределами. Этого можно добиться с помощью задания, в котором учащиеся принимают участие в симуляции и основываются на их опыте.



45 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Пронумерованные карточки от 1 до 5.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое мышление,
Навыки коммуникации.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:

Развивать понимание, каким образом социальный и экономический статус может влиять на способность участвовать в спорте и за его пределами. Проанализировать чувства и последствия, связанные с неравенством на основе бедности.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

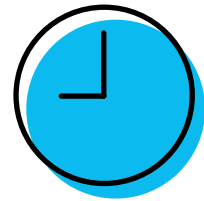
Экономический и Социальный статус,
Бедность, Проблемы со здоровьем,
Распределение богатства, изобилие,
Преимущества.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедиться в достаточности пространства для молодых людей без столкновений. Предоставить дополнительное пространство и руководство для тех, у кого есть нарушения зрения или подвижности. Из-за чувствительности предмета убедитесь, что классная среда способствует уважению и заботе друг о друге.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



15 МИН

Оцените понимание учащимися преимуществ.

Спросите учащихся:

- Является ли ситуация справедливой или равноправной в спорте, если у кого-то есть преимущество? Можете ли вы привести несколько примеров того, когда это справедливо, а когда нет? (например, справедливо, когда все опытные игроки, которые имели бы преимущество перед новичками, объединяются в свою собственную лигу; справедливо, когда команда совершает нарушение и получает штраф, а другая команда получает преимущество; несправедливо, когда одна команда имеет много денег и может позволить себе больше тренировок, чем другая команда;

это несправедливо, когда один игрок не может позволить себе купить необходимое оборудование для участия).

- Так ли обстоит дело с жизнью вообще? Есть ли у одних людей преимущества перед другими? Можете ли вы привести пример того, когда эти преимущества обеспечивают справедливую ситуацию и когда они обеспечивают несправедливую ситуацию?

Обратите внимание: Повторите Справедливость №1, если учащиеся требуют более глубокого понимания связи между преимуществом и равенством.

- Объясните учащимся, что часто **время, деньги и социально-экономическое положение позволяют некоторым иметь преимущество над другими**. Те, у кого больше денег, часто имеют возможность заниматься спортом и другими видами деятельности, которые другие не имели бы. Это несправедливая ситуация.

Обратите внимание: Для более старших учащихся соедините эту концепцию с барьерами Доступности, как показано в разделе Вовлеченность №8.



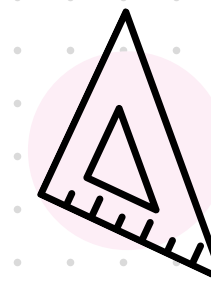
Межпредметные связи:

География/Экономика: Если вы изучаете разные страны или регионы, изучите экономику этого региона и сравните ее с другими странами/регионами. Поговорите с учащимися о том, как правительство может потратить деньги на социальные услуги или другие нужды. Попросите их определить справедливые и несправедливые ситуации в этих контекстах.

Изучите, как распределяется богатство в мире. Что делает одни народы богатыми, а другие бедными? Что такое "развитые" или "развивающиеся страны"? Как они классифицируются как таковые?

Математика: Если вы изучаете статистику или графики, попросите учащихся определить процент данного населения, живущего в бедности, то есть в среднем классе и богатом, и попросите их создать соответствующее графическое представление.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



10 МИН



БЕГУНЫ

УСТАНОВИТЕ:

- Пусть учащиеся встанут в прямую линию, плечом к плечу, посреди комнаты.
- Объясните, что они должны **представлять себя молодыми легкоатлетами, стремящимися тренироваться, соревноваться и поехать на Олимпийские или Паралимпийские игры**.
- Предоставьте каждому учащемуся номер от 1 до 5 наугад.

Прочитайте следующие утверждения:

- Если вы являетесь № 1, ваш учебный центр был затоплен, когда пришел тропический шторм, и у вашего правительства нет денег, чтобы исправить это. Сделайте 10 шагов назад.
- Если вы являетесь № 2, Ваш тренер должен был найти другую работу, чтобы поддержать свою семью, и теперь у него есть только половина времени, доступного для обучения вас. Сделайте 5 шагов назад.
- Если вы являетесь № 3, ваше правительство оплатило тренеров, чтобы вы получили базовый уровень подготовки. Оставайтесь на месте.
- Если вы являетесь №4, ваша школа была в состоянии заплатить за репетитора, чтобы вы могли путешествовать, чтобы конкурировать и все еще идти в ногу с вашей школьной работой. Сделайте 5 шагов вперед.
- Если вы являетесь №5, ваше правительство оплатило вам перелет в Перу для тренировки на большой высоте с одним из самых талантливых тренеров в этом виде спорта. Сделайте 10 шагов вперед.

Обратите внимание: Данная деятельность может быть адаптирована к различным ситуациям в вашем сообществе. Добавьте больше утверждений, чтобы было интереснее.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



20 МИН

После прочтения всех утверждений соберите учащихся вместе и обсудите их опыт.

Спросите учащихся:

- Как вы себя чувствовали, если вам нужно было продвигаться / оставаться прежним/приходилось делать резервную копию?
- Каково это, если ваша спортивная команда не может позволить себе участвовать в турнире или чемпионате, который находится далеко?

Объясните, что уровень благосостояния страны, города, группы или отдельного человека может влиять на опыт и исключать отдельных людей.

Спросите учащихся:

- Можете ли вы вспомнить моменты в спорте или где-то еще, когда деньги влияли на способность человека участвовать?
- Можете ли вы обдумать решения данной проблемы?
Обратите внимание: при необходимости задайте учащимся несколько конкретных вопросов (например, как школа может поддерживать участие учащихся в спорте, чтобы деньги не были препятствием? Как команда может найти необходимую подготовку, если она не может позволить себе роскошную тренировочную базу или тренера?).
- Для более старших учащихся: Каковы последствия этого экономического неравенства? Когда одни могут себе позволить, а другие нет?

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Освободите место или выйдите на улицу, чтобы все могли свободно передвигаться.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Вместо нумерации учащихся от 1 до 5 можно использовать карточки разного цвета или карточки с изображениями. Учащимся с нарушениями зрения можно было бы назвать их число, а не выдавать карточку, или дать им число палочек, которое отражает их число (т. е. 3 палочки означают, что они являются числом 3).

3

ЗАДАНИЕ

Игра может быть адаптирована к формату настольной игры, перемещая фигуры вперед или назад квадратов.

Для начинающих учащихся:

Адаптируйте формулировки основной деятельности в соответствии с уровнем понимания группы.

Л

ЛЮДИ

Если есть большая группа, пусть учащиеся работают в парах. Учащиеся также могут быть выстроены лицом друг к другу на противоположных концах пространства, чтобы создать больше пространства для движения.



ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

1

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПОНИМАНИЕ ВОВЛЕЧЕННОСТИ И ОТСТРАНЕННОСТИ



Цель задания: понять концепцию **вовлеченности** и **отстраненности**. Этого можно достичь играя в игру "Музыкальные обручи", в которой учащиеся приобретают опыт быть вовлеченными во что-либо или не принимая в этом участия.



25 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое
другое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Хула-хупы, музыка,
проигрыватель.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое мышление,
Социально-Эмоциональные
навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:
Показать понимание концепции
вовлеченности и отстраненности.
Проанализировать чувства,
ассоциируемые с вовлеченностью
и отстраненностью.



КЛЮЧЕВЫЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Вовлеченность. Отстраненность.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Обеспечить безопасную и
безбарьерную среду.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



5 МИН

Оцените понимание учащимися концепции вовлеченности.

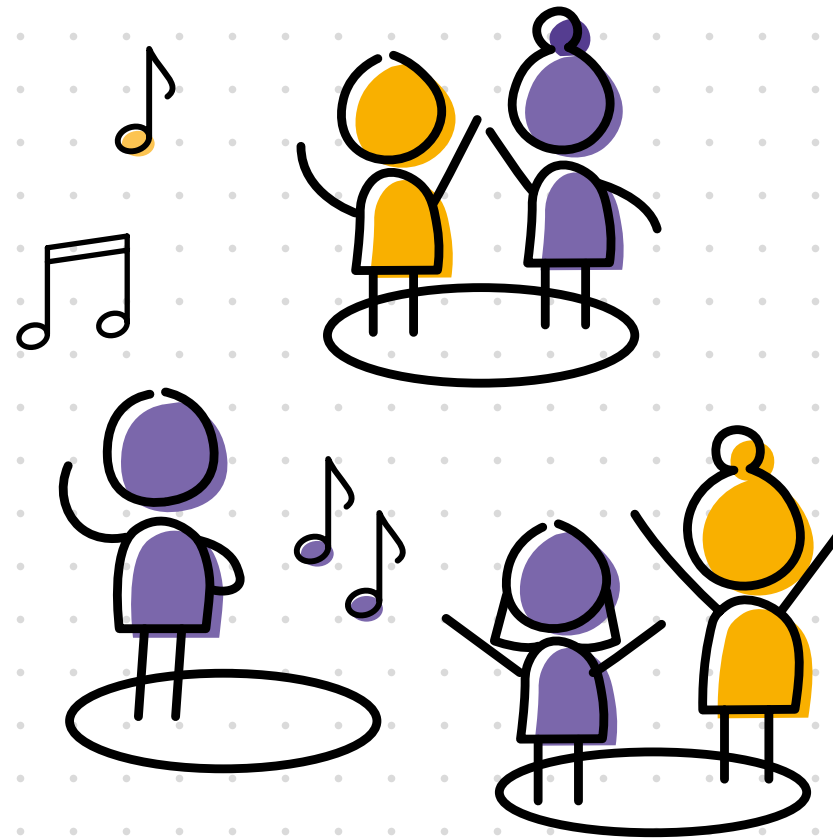
Попросите учащихся поразмышлять в тишине, не делясь, о следующем:

- Вы когда-нибудь оставались в стороне, играя в школе?

Сейчас, попросите поделиться мнениями:

- Каково это, когда тебя не замечают?

Объясните, что, когда кто-то остается в стороне, он отстраняется, а когда кто-то может принять участие, он вовлекается. Объясните, что все люди любят быть вовлеченными и принятыми другими.



МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ:

Математика: Пусть учащиеся завершат задачи по разделению. Числа, которые могут быть разделены на целые числа без остатков, демонстрируют концепцию вовлеченности, числа, которые имеют остатки (дроби), демонстрируют отстранение. Попросите учащихся устно объяснить, сколько учащихся было бы вовлечено/отстранено, если бы были даны следующие задачи: если в классе 20 студентов и нужно сделать 4 группы (например, $20 : 4 = 5$ мы сможем сделать 4 группы по 5. Все 20 студентов вовлечены). Если в классе 20 учеников и им нужно сделать 3 группы (например, $20 : 3 = 6 \frac{2}{3}$), то мы сможем сделать 3 группы по 6 и одну группу по 2. 18 студентов вовлечены и 2 отстранены).

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



15 МИН



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРУЧИ

РАУНД 1:

- **Цель:** Поместить 1 ногу в хула-хуп, как только музыка выключится.

УСТАНОВКА:

- Поместите обручи вокруг пространства случайным образом (если обручи недоступны, см. задачу ниже для альтернативы). Используйте не больше обручей, чем общее количество учащихся.
- Включите музыку или начните хлопать в ладоши.

ПРАВИЛА:

- Когда музыка включена, учащиеся двигаются в такт.
- Когда музыка выключается, учащиеся находят обруч и помещают в него 1 ногу (или располагаются рядом с ним).
- Более 1 учащийся могут находиться в хула-хупе одновременно.
- Перед тем как включить музыку снова снимите 1 или 2 обруча, затем повторите, пока не останется только 1 или 2 обруча. По мере продолжения игры будет все меньше и меньше обручей, но все учащиеся будут продолжать вовлекаться.

РАУНД 2:

- Во втором раунде игры все остается по-прежнему, но только 1 игрок может быть в обруче одновременно. Если нет доступных обручей, игрок выходит и должен сидеть в стороне. Эта версия продемонстрирует концепцию отстраненности. Играйте только в течение нескольких минут, чтобы учащиеся не сидели долго.

РАУНД 3:

- Повторите раунд 1, чтобы все были вовлечены еще раз.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



5 МИН

В конце занятия обсудите и способствуйте анализу опыта учащихся.

Спросите учащихся:

- Когда вы были вовлечены в музыкальные обручи? Когда вы были отстранены от музыкальных обручей?
- Как вы себя чувствуете, будучи вовлеченными или отстраненными? Как это меняет игру для вас?
- Используйте эти вопросы, чтобы стимулировать дискуссию о том, насколько добрее, внимательнее и уважительнее быть вовлеченным в других. Укажите альтернативные сценарии (например, команда или игра на игровой площадке), если это необходимо. Возможно, важно подчеркнуть, что нам не нужно быть друзьями или похожими на других, чтобы вовлечь их.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Убедитесь, что пространство соответствует размеру группы. Играйте с меньшим количеством обручей, если пространство мало.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Если музыка или музыкальный проигрыватель недоступны, хлопните в ладоши или выберите ритм с помощью жесткого предмета.
Вместо обручей можно было бы использовать веревку или ленту для создания кругов на земле или мела на тротуаре.

З

ЗАДАНИЕ

Для более старших учащихся:
В небольших группах учащиеся обсуждают и анализируют влияние вовлечения и отстраненности в различных контекстах (например, в школе, в спорте, в обществе) и в группах, которые наиболее вероятно затронуты (например, девочки иногда лишены возможности ходить в школу).



Л

ЛЮДИ

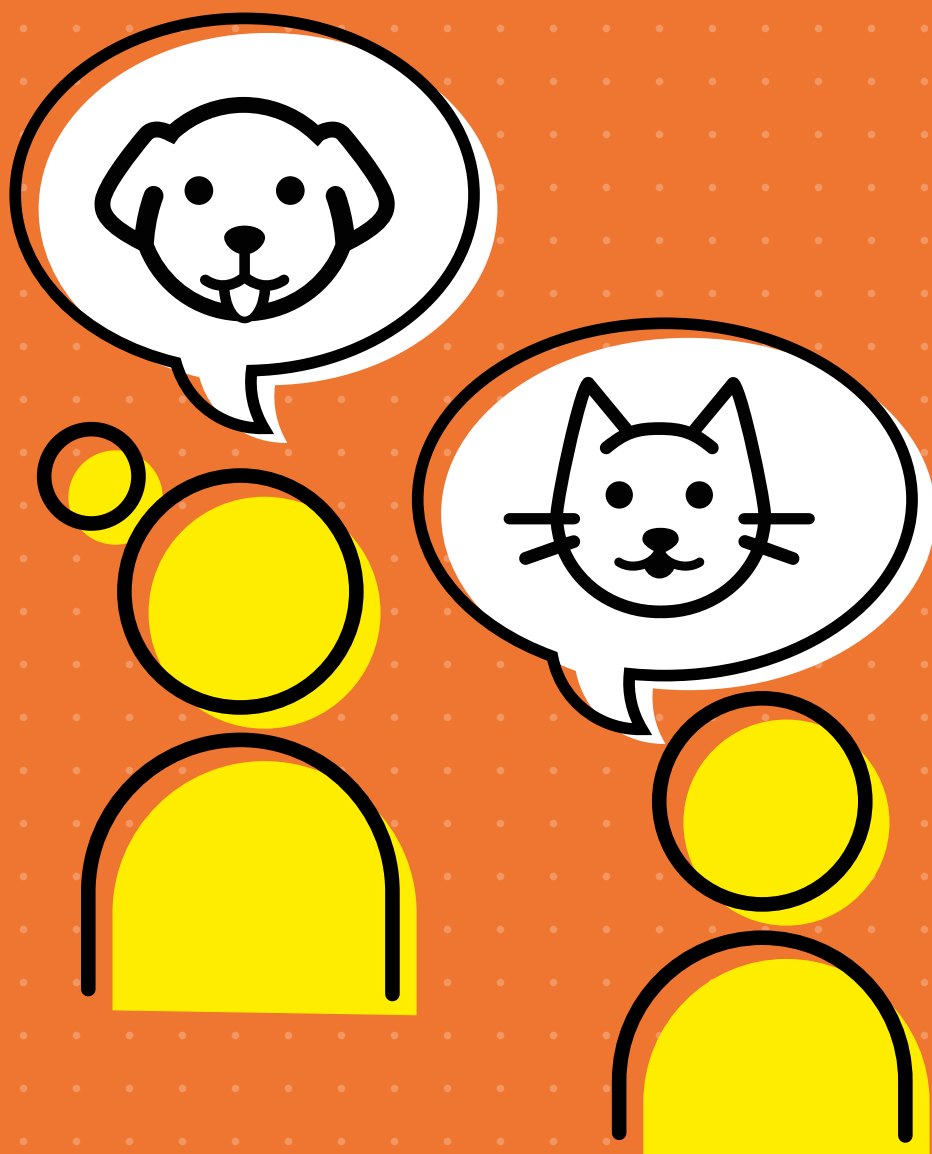
Объедините людей с нарушениями зрения или слуха с гидом.

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

2

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПРИЗНАНИЕ РАЗЛИЧИЙ



Цель задания: учащиеся должны понять, что мы все имеем что-то общее и что-то отличительное от других и эти различия не должны мешать нам быть вовлеченными. Этого можно добиться разговорами друг с другом.



50 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Листы для интервью, карандаши.



ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ

Критическое мышление,
Социально-Экономические
навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:
Определить, что все люди имеют общие и различные черты.
Показать понимание и восприятие различий в людях.
Проанализировать чувства, возникающие с различиями.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Выбор, , Различия,
Предпочтения.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Важно, чтобы классная комната была местом доверия и уважения. Студенты должны чувствовать себя комфортно, делясь без страха осуждения. Они также должны понимать, как быть тактичными и вежливыми, когда слушают других и обсуждают деликатные вопросы.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10 МИН

Оцените понимание учащимися сходства и различий.

Попросите учащихся перемещаться по пространству (например, бегать, прыгать, прыгать, скакать). Позовите “всех тех, кто любит спорт в помещении” и проинструктируйте учащихся с данным предпочтением собираться вместе в центре пространства. Пусть остальные остаются на месте. А потом пусть они все снова двигаются. Повторите еще 10 или около того утверждений (например, все те, кто любит животных; все те, кто любит спорт с мячом; все те, кто любит овощи; все те, кто любит конфеты).

Обратите внимание: Добавьте музыку, чтобы сделать деятельность более динамичной. Остановите музыку, когда вы произносите утверждение, а затем начните ее снова, когда учащиеся должны двигаться.

Спросите учащихся:

- Что вы чувствовали, когда пришли в середину со многими своими одноклассниками?
- Что вы чувствовали, когда были одним из тех, кто пришел к середине?
- Нормально ли быть таким же? Быть другим? Можете ли вы все еще быть друзьями, если вы такие же или разные?

Используйте эти вопросы, чтобы вызвать дискуссию о том, что **мы не должны быть одинаковыми, чтобы ладить.**

ЛИСТ ДЛЯ ИНТЕРВЬЮ

КАКОЙ ТВОЙ
ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ?

Мой _____

Моего соседа: _____

КАКОЙ ТВОЙ
ЛЮБИМЫЙ ВИД
СПОРТА?

Мой: _____

Моего друга: _____

ЧТО ТЫ БОЛЬШЕ
ВСЕГО ЛЮБИШЬ
ДЕЛАТЬ В СВОБОДНОЕ
ВРЕМЯ?

Мой: _____

Одноклассник, которого ты не
очень хорошо знаешь: _____

ПРИДУМАЙ СВОЙ
ВОПРОС

Спроси у учащихся, что тебе
интересно.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



СХОДСТВА И
РАЗЛИЧИЯ

Раздайте каждому учащемуся лист для интервью и карандаш. Пусть учащиеся ходят по спортзалу и обнаруживают некоторые сходства и различия между своими одноклассниками, опрашивая их.

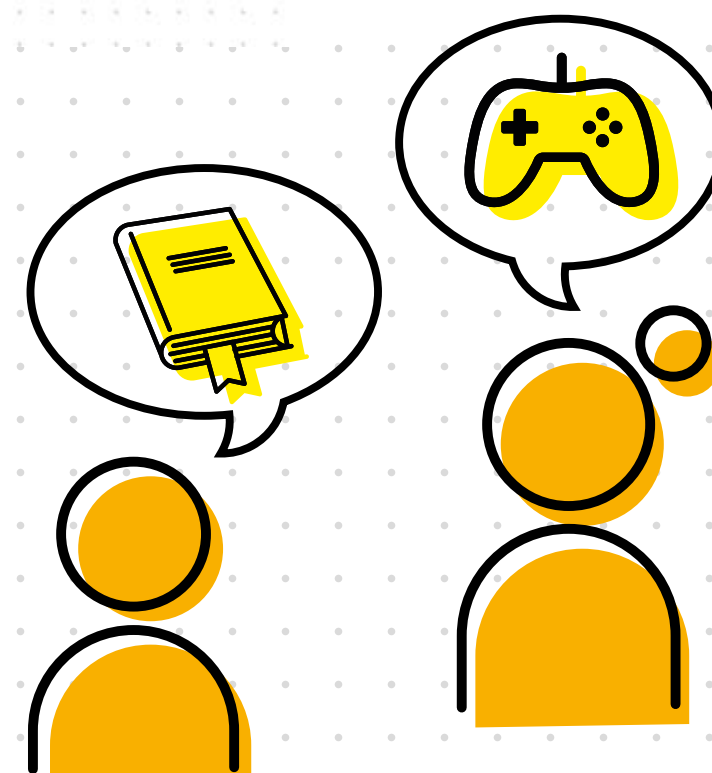
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ
СВЯЗИ:

Биология: Что является общим для всех людей (то есть то, что делает нас всех в некотором роде похожими?) фундаментальные потребности, системы тела и т. д.)?

Общественные науки: Исследуя различные регионы мира, сравнивайте и противопоставляйте разные культуры, выявляйте сходства и отмечайте различия, которые делают каждую культуру уникальной.

Для более продвинутых учащихся: Обсудите моменты в истории, когда отсутствие понимания или страх перед различиями вызывали социальные проблемы или насилие. Попросите

учащихся выявить и проанализировать подобные случаи в своей собственной жизни.



ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

Стимулируйте Обсуждение и самоанализ по поводу различных или сходных вариантов выбора и того, что это может означать в повседневной жизни учащихся.

Спросите учащихся:

- Вы узнали что-то новое о своих одноклассниках? Как вы себя чувствовали, когда ваши ответы совпадали? Когда они этого не сделали?

- Чем вы отличаетесь от своих друзей? Как ты можешь быть таким же?
- Как наличие сходств и различий помогает вашей дружбе?
- Что вы делаете в своей повседневной жизни и как вы себя чувствуете, когда у кого-то другая точка зрения? Другая одежда? Другие обычаи? Другой язык?

Используйте эти вопросы, чтобы стимулировать разговор о том, чтобы быть всеохватывающим и внимательным, независимо от различий. Используйте эту возможность, чтобы объяснить, как неопределенность и непонимание могут вызвать осуждение, страх, отчуждение, нетерпимость и даже насилие. Объясните, как хороший способ решить эту проблему - найти время, чтобы познакомиться с кем-то.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Отрегулируйте пространство в соответствии с потребностями группы. Малое пространство лучше для большего взаимодействия, в то время как большое пространство лучше для большего движения.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Вопросы / ответы могут быть написаны на доске / плакате для всей группы.

Если карандаши отсутствуют, ответы на интервью можно запомнить, а не записать.

Л

ЛЮДИ

Учащимся рекомендуется поговорить как можно с большим количеством своих одноклассников.

Те, у кого нарушено зрение, могут работать с партнером, который записывает для них ответы.

З

ЗАДАНИЕ

Для начинающих:
Уменьшите количество вопросов или сложность вопросов в рамках вводной или основной деятельности.

Для более старших учащихся:
В небольших группах попросите учащихся проанализировать преимущества отличия в конкретных контекстах (например, почему хорошо отличаться от своих товарищей по команде по гандболу? Почему это хорошо, чтобы отличаться от членов вашей группы при работе над проектом?).

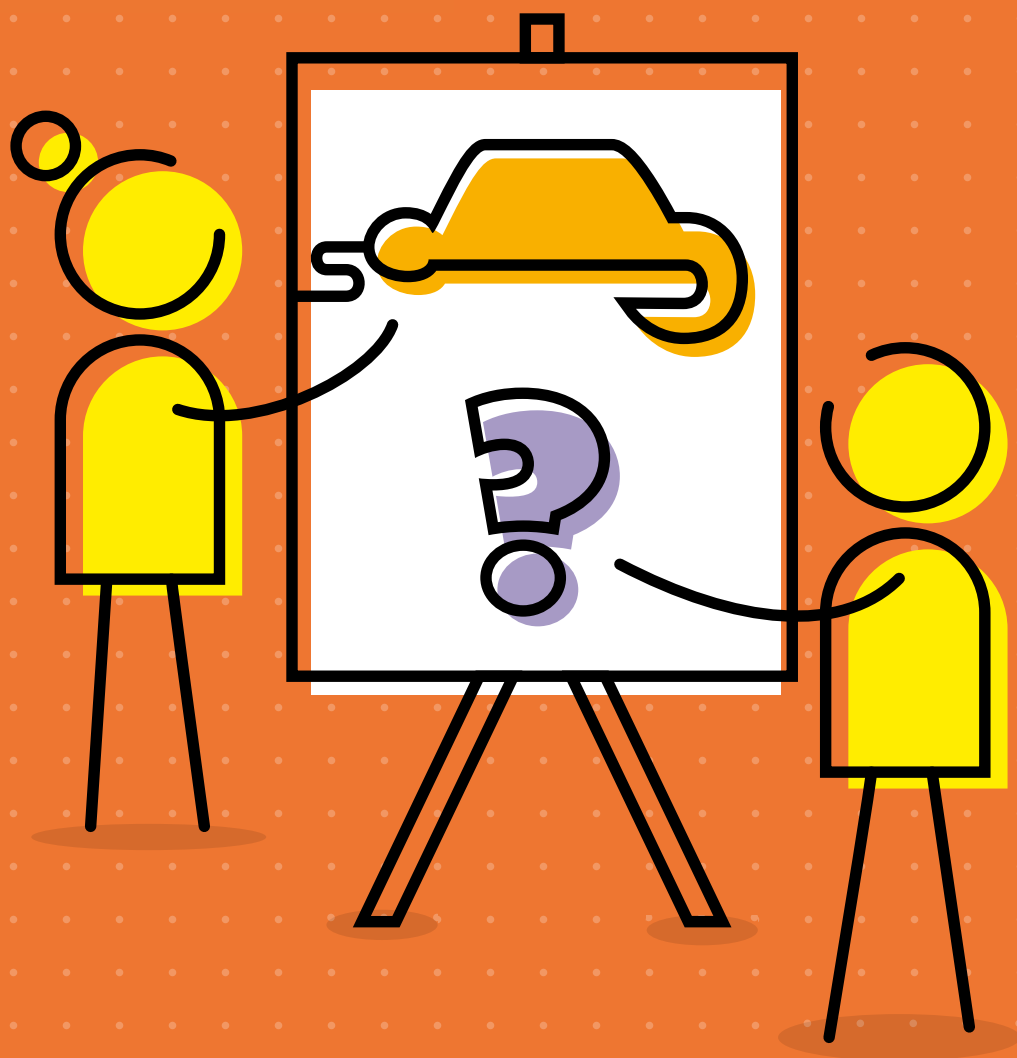


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ИЗУЧЕНИЕ ПЕРВОГО ВПЕЧАТЛЕНИЯ



Цель задания: протестировать учащихся и отреагировать на первое впечатление и как оно может быть обманчиво. Этого можно достичь чтением и дискуссиями отрывка из Маленького Принца, исследуя образы, которые могут вызвать множество интерпретаций.



45 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Лист для интервью, карандаши, различные предметы (по желанию), повязки на глаза (по желанию), фотографии из книг, журналов или других толстых листов бумаги.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:
Обдумать и проанализировать исходные предположения.
Подвергнуть сомнению достоверность первых впечатлений.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Поверхностный, Неглубокий, Первое впечатление, Закрытый человек, Предположение.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Для проведения вводного мероприятия убедитесь, что пары подобраны надлежащим образом и что ко всем относятся с уважением и достоинством. Студенты должны чувствовать себя комфортно и непринужденно с кем бы они ни

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10 МИН

Оцените понимание учащимися первых впечатлений.

- Разделите учащихся по парам и попросите их молча наблюдать друг за другом. Или дайте каждому учащемуся повязку на глаза и предмет (например, карандаш, мяч, коробку, монету).

Спросите учащихся:

- Что вы замечаете в первую очередь в вашем партнере/ объекте?

Обратите внимание: Учащимся могут понадобиться напоминания, чтобы предложить только уважительные замечания.

- Какие еще вещи важны для вашего партнера / объекта, которые вы не можете видеть? (например, для их партнера: личность, энергия, дружба. Для их объекта: полезности, цели, ценности.)
- Могли бы вы узнать эти вещи только по внешнему виду вашего партнера / объекта?

Используйте ответы учащихся для обсуждения первых впечатлений. Объясните человеческую склонность делать предположения, основанные на первом впечатлении, и как они могут быть неточными.

Изображение 1



Прочитайте Часть 1 отрывка из книги "Маленький принц" (Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry, 1943):

ЧАСТЬ 1:

- Однажды, когда мне было шесть лет, я увидел великолепную картину в книге под названием "правдивые истории с натуры" о первобытном лесу. Это было изображение удава, заглатывающего животное. В книге говорилось: "удавы заглатывают свою добычу целиком, не разжевывая ее. После этого они уже не могут двигаться и спят в течение шести месяцев, необходимых для пищеварения". Тогда я глубоко задумался о приключениях в джунглях. И после некоторой работы с цветным карандашом мне удалось сделать свой первый рисунок. Мой Рисунок Номер Один. Это выглядело примерно так".

Изображение 2



Прочитайте Часть 2 отрывка из книги "Маленький принц" (Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry, 1943):

ЧАСТЬ 2:

Я показал свой шедевр взрослым и спросил их, не пугает ли их этот рисунок. Но они ответили: пугает? С какой стати кому-то пугаться шляпы?

Мой рисунок не был изображением шляпы. Это была фотография удава, переваривающего слона. Но так как взрослые не могли этого понять, я сделал еще один рисунок: нарисовал внутренность удава, чтобы взрослые могли ясно его видеть. Им всегда нужно что-то объяснять. Мой рисунок номер два выглядел примерно так".

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



'МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ'

ЧАСТЬ 1:

Покажите учащимся Изображение 1, не показывая Изображение 2.

Спросите учащихся:

- На что это похоже, по-вашему?

ЧАСТЬ 2:

Покажите учащимся Изображение 2.

Спросите учащихся:

- Когда вы смотрели на Изображение 1, вы угадали, что там изображен слон?
- В чем основной смысл истории?

ЧАСТЬ 3:

- Продолжайте поощрять рефлексию и анализ, беря изображение (из детской книги, журнала, интернета и т. д.) и показывает учащимся лишь малую его часть. Это можно сделать, закрыв половину изображения толстым листом бумаги или увеличив масштаб страницы, если вы используете компьютер.

Спросите учащихся:

- Что вы видите в этом образе?
- Вы получаете всю информацию, необходимую для понимания изображения из этого небольшого раздела?

Обсудите неоднозначность первых впечатлений и трудности, связанные с предположениями.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Наука и технологии:

Исследуйте, как работают глаза и линзы, чтобы мы могли видеть изображения. Как же тогда эти образы могут иногда искажаться? Как наш мозг воспринимает оптические иллюзии? А как насчет других чувств? Могут ли наши чувства слуха, вкуса и осязания быть обмануты?

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



5 МИН

Стимулируйте обсуждение и самоанализ, задавая вопросы учащимся:

- Может ли быть первое впечатление обманчивым?
- Всегда ли верны наши предположения?
- Что может произойти, если наше первое впечатление оказалось неверным? Что может произойти, если у кого-то первое впечатление о нас было неверным.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Убедитесь, что визуальные элементы достаточно близки или достаточно велики, чтобы их могли видеть все учащиеся.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Вместо того чтобы использовать полуприкрытые изображения, покажите учащимся изображения оптических иллюзий и попросите их обсудить первые впечатления и то, как их первое впечатление может отличаться от первого впечатления другого учащегося.

З

ЗАДАНИЕ

Для более продвинутых учащихся:

Попросите учащихся проанализировать потенциальный ущерб от принятия решений на основе первых впечатлений в конкретных ситуациях (например, при выборе команд для игры в школьном дворе, при выборе членов группы для проекта в классе). Пусть они определяют последствия не только для себя, но и для других вовлеченных лиц.



Л

ЛЮДИ

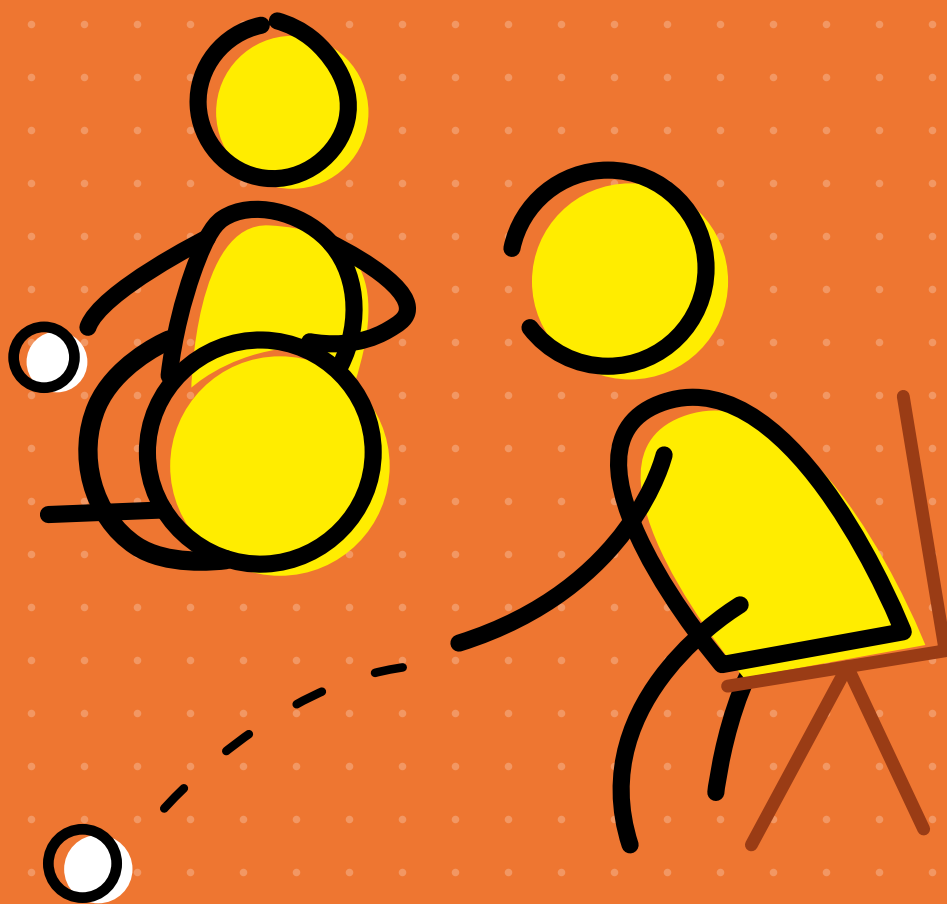
Для учащихся с нарушениями зрения им могут быть описаны картинки в основной деятельности. Можно исследовать и другие чувства. Подумайте о том, чтобы учащиеся прикасались к разным текстурам или нюхали разные запахи, и спросите их о своих первых впечатлениях.

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

4

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПАРАЛИМПИЙСКИ Й СПОРТ: БОЧЧЕ



Цель задания: учащиеся должны попробовать и поразмышлять об инклюзивном спорте, оценить способности людей с ограниченными возможностями и найти способы адаптации деятельности, чтобы вовлечь всех. Этого можно добиться играя в игру бочче.



40 МИН



МЕСТО

Плоская, крытая или открытая площадка.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

1 шарик на учащегося, мел, лента или маркерные диски, чтобы определить цели.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое мышление,
Социально-

Эмоциональные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:
Развить понимание
о потенциале людей с
ограниченными возможностями.
Обдумать и разработать способы
адаптации деятельности ко всем.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Нарушение, Адаптированный,
Спорт, Бочче, Параспорт.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Держите студентов и других вне целевых областей во время игры. Обратите внимание на свободные шары, лежащие вокруг игрового пространства.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



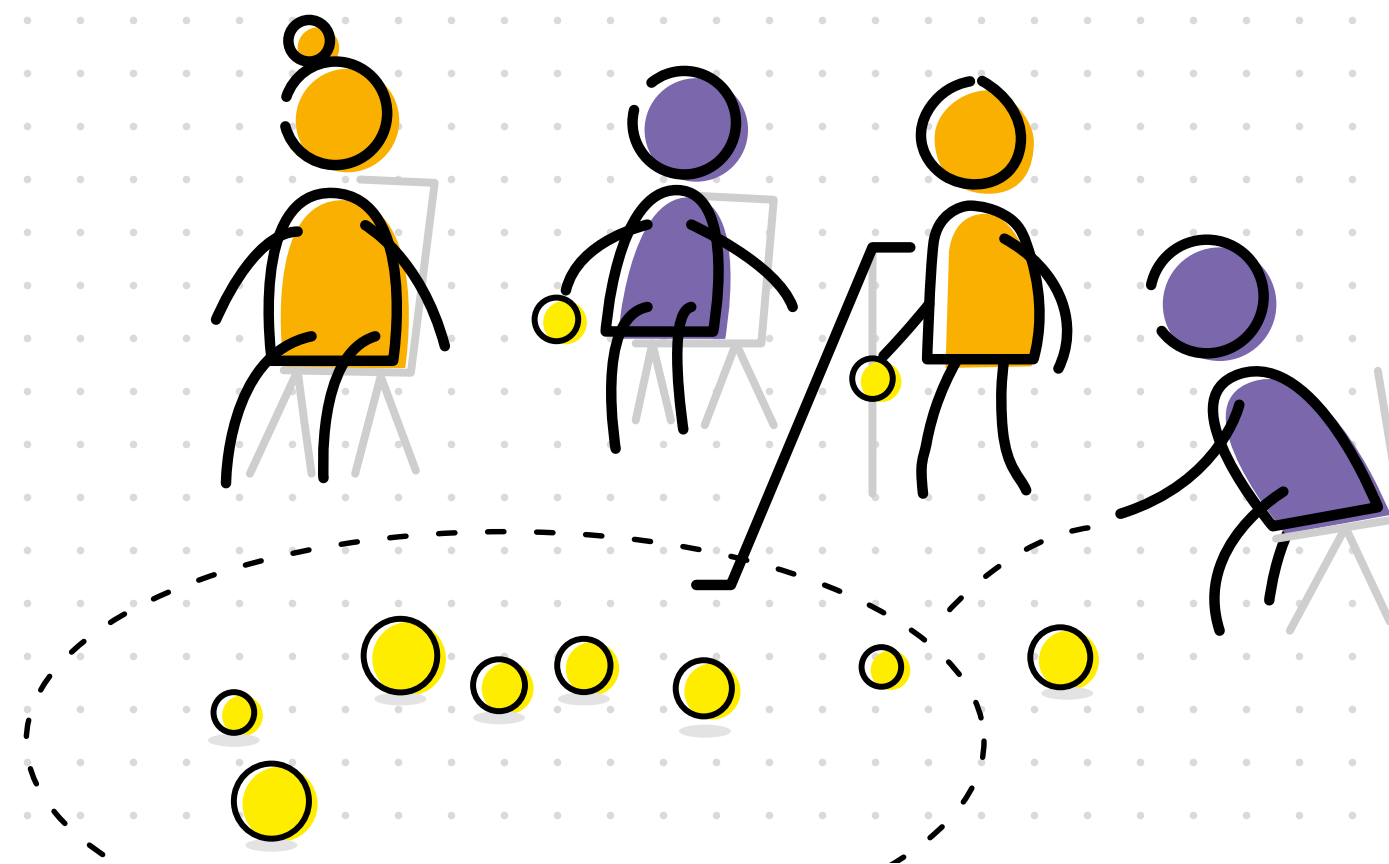
10 МИН

Оцените понимание учащимися параспорта.

Спросите учащихся:

- Вы видели, чтобы люди с нарушениями здоровья занимались спортом?
- Вы когда-нибудь смотрели Паралимпийские игры?
- Какие виды спорта вы видели?

Запишите ответы на доске.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



**Постоянно
уменьшающийся круг:
модифицированная
версия Бочче**

ЦЕЛЬ:

Ваш мяч должен попасть в целевой круг и остаться в пределах допустимого.

НАСТРОЙТЕ:

- Пусть учащиеся сядут на стулья или на пол, по кругу, лицом внутрь, вокруг большого круга мишени, который можно отметить мелом, лентой, маркерными конусами или просто начертить на земле.
- Раздайте по одному мячу каждому учащемуся.

ПРАВИЛА:

- Каждый игрок пытается протолкнуть свой мяч в целевой круг. Они могут перекачивать или бросать мяч через плечо или подмышку.
- **Считайте** количество мячей в круге после каждого раунда.
- После каждого раунда **уменьшайте** размер круга.

Более подробную информацию про Бочче:

www.paralympic.org/boccia

**МЕЖПРЕДМЕТНАЯ
СВЯЗЬ:**

Математика: В бочче судье часто приходится измерять расстояние между соперничающими мячами и валетом (мишенью), чтобы определить, кто находится ближе. Поручите одному из учащихся роль рефери и снабдите его измерительным прибором. В дополнение к расстояниям между шарами бочче, их случайное рассеивание по площадке может позволить учащимся рассмотреть простые геометрические фигуры, которые их соединяют, и углы, которые эти фигуры образуют. Учащиеся могут проиллюстрировать фигуры на бумаге и измерить углы с помощью транспортиров.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

Стимулируйте обсуждение опыта учащихся.

Спросите учащихся:

- Что лучше всего работало для вас, когда вы пытались попасть мячом в цель?

- Вам нужно было изменить свою технику, когда круг стал меньше?
- Как бы люди с различными нарушениями играли в эту игру (например, если бы у них было ухудшение зрения, если бы они не могли использовать свои верхние конечности)? (См. шаг для предложений.)
- Является ли эта игра инклюзивной? Могут ли все представители разных полов, культур и уровней способностей быть успешными и участвовать вместе? Есть ли способ сделать игру более инклюзивной?

Используйте эту дискуссию, чтобы побудить учащихся задуматься об инклюзивном спорте и установить новые или модифицированные способы игры в бочче.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Измените расстояние до круга мишени или мяча Джека, чтобы сделать игру сложнее или проще.

Цели могут быть разного расстояния или размера для разных игроков, в зависимости от способностей.

Игра может быть скорректирована в соответствии с имеющимся пространством.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Используйте кегли (булавки) или пластиковые бутылки в качестве мишеней вместо круга мишени или шара мишени.

Разделите целевой круг или корт Бочче на зоны с помощью ленты, мела или маркеров. Выделите точки для каждой зоны на основе расстояния / размера.

Л

ЛЮДИ

Назначьте капитана, чтобы решить, кто будет играть следующим в их команде (чередование).

Если бросание не является вариантом, игроки могут катить мяч вниз по желобу, рампе или плоской доске.

Партнер может хлопать в ладоши или издавать звуки вблизи цели, чтобы направлять игрока с нарушением зрения.

З

ЗАДАНИЕ

Попробуйте вариант с 2 целевыми кругами или целевыми шарами, один для красного, один для синего. Игроки стремятся к своей собственной цветной мишени.

Для более старших учащихся:
Попросите учащихся создать более инклюзивную версию популярной игры или спорта, используя бочку в качестве модели.

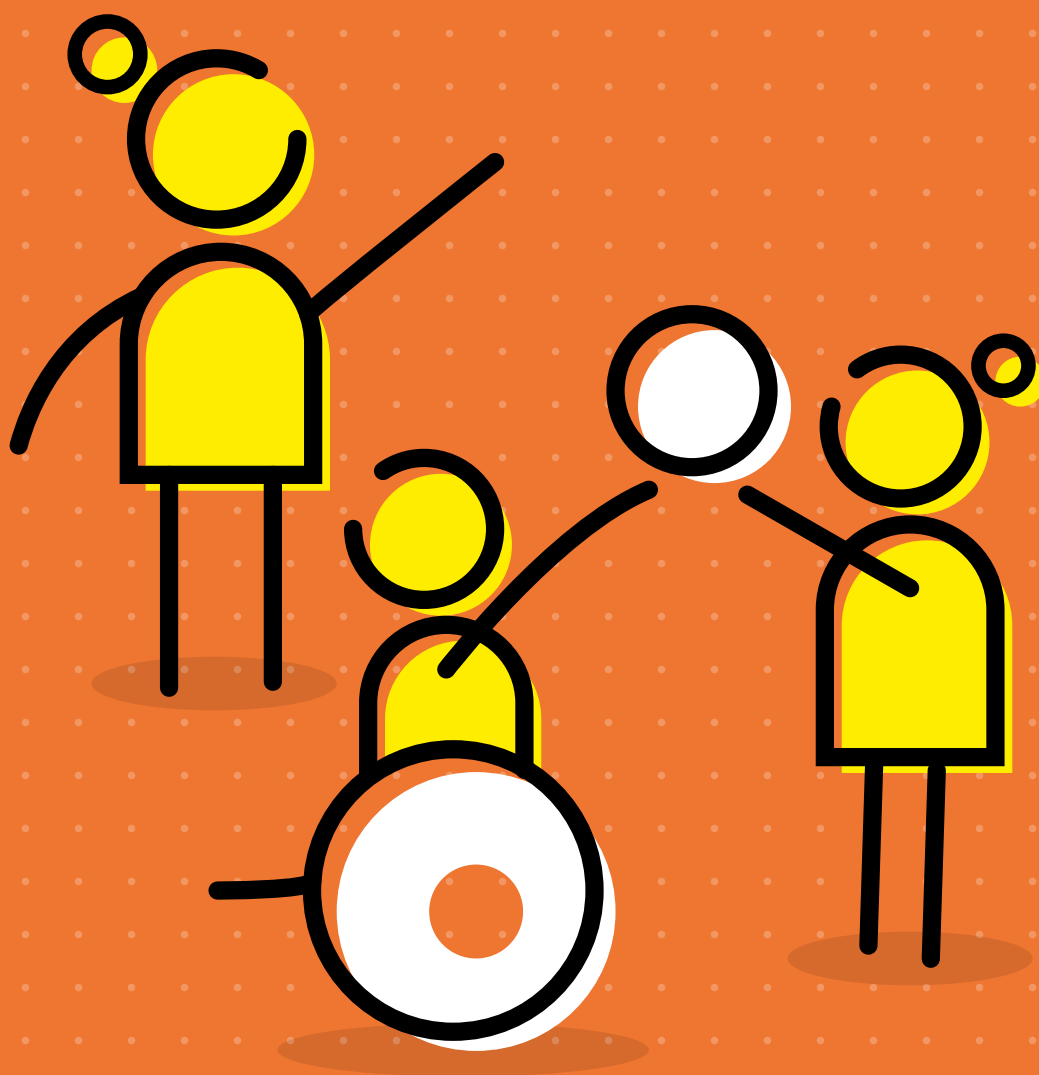


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

5

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ИЗУЧЕНИЕ МИРА БЕЗ ЗРЕНИЯ



Цель задания: развить признательность у тех, кто имеет нарушения зрения и установить эффективные коммуникационные методы, чтобы эти задания были инклюзивными для всех. Этого можно добиться с помощью эстафеты с мячом "Над-Под".



40 МИН



МЕСТО

Комната, крытое или открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Повязки для век, большой мяч для каждой группы (например, футбол, волейбол), маркерные диски или конусы.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Коммуникация, Работа в команде.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны: Определить и продемонстрировать методы адаптации коммуникации.

Проанализировать и создать стратегии руководства и инклюзивные практики.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Ухудшение зрения, вербальный, тактильный, чувства, сотрудничество, руководство.



БЕЗОПАСНОСТЬ

В Овер- Андерс , Это хорошая идея, чтобы иметь один или два зрячих игрока доступны для извлечения и возврата свободных шаров.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:

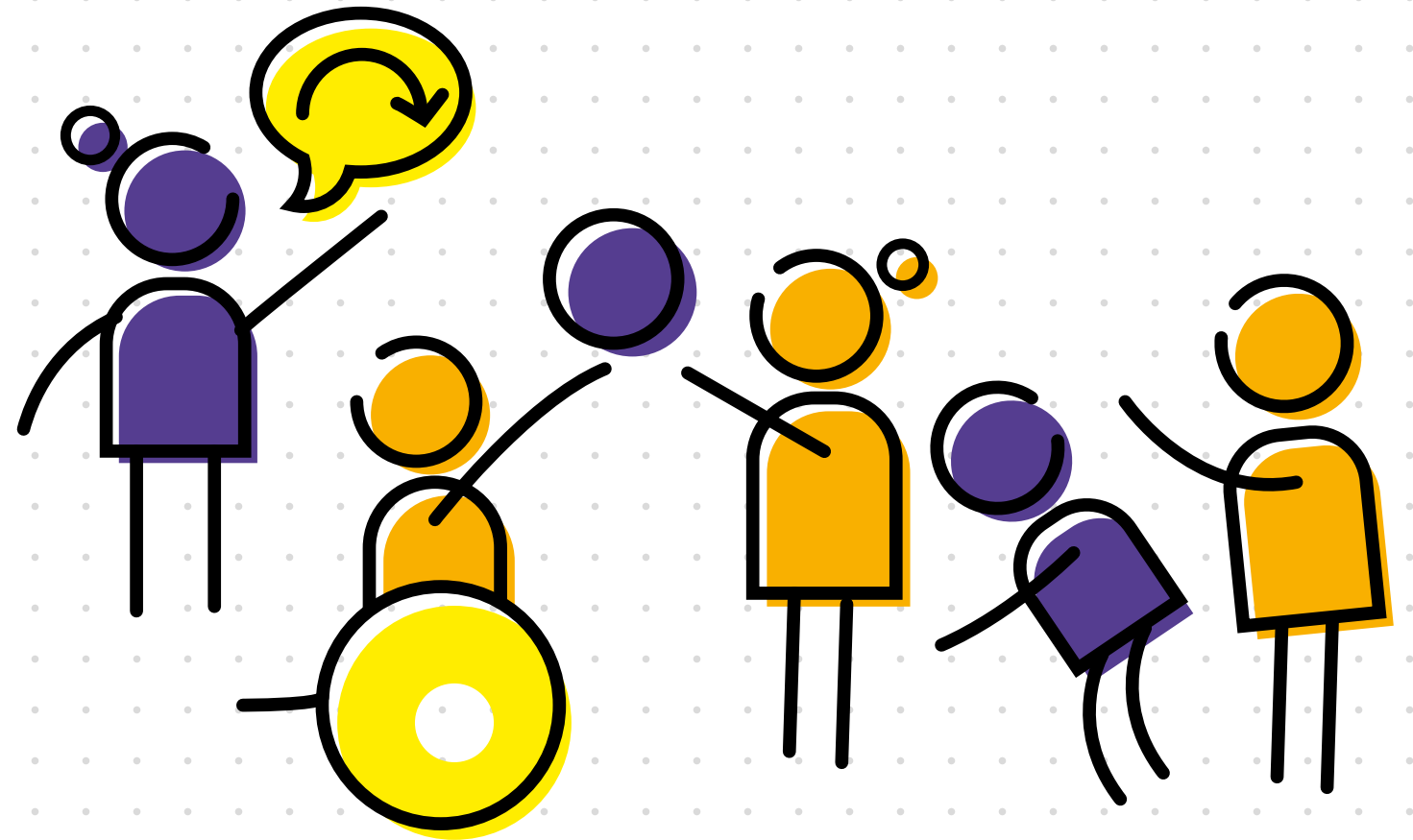


10 МИН

Оцените знания учащихся о чувствах.

Спросите учащихся:

- Можете ли вы назвать 5 чувств?
- Какое чувство, на ваш взгляд, наиболее важное? Почему?
- Что происходит, когда одно чувство отсутствует?



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



"НАД-ПОД"

ЦЕЛЬ:

Быть первой командой, которая пропустит мяч вдоль линии и снова выйдет вперед.

УСТАНОВИТЕ:

- Разделить учащихся на 2 равные команды.
- Назначьте одного руководителя группы, который будет стоять в стороне, а остальные учащиеся выстроятся один за другим на стартовой линии.
- Передайте мяч первому лицу в очереди и попросите всех игроков надеть очки, кроме лидеров группы.

ПРАВИЛА:

- На "Начали" первый человек в линии передает мяч через голову второму человеку в линии, который передает мяч между ног третьему человеку в линии, который передает мяч через голову и так далее до конца линии.
- С помощью лидера команды человек, находящийся в задней части линии, переносит мяч в переднюю часть линии (все еще в очках), а затем передает мяч через голову, как и раньше.
- Когда человек, начавший в начале очереди, возвращается в исходное положение, команда объявляет: "Стоп"- и садится.



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

История: Пусть учащиеся идентифицируют исторических деятелей с нарушениями зрения и их достижения (например, музыкантов, ученых, политических лидеров).

Словесность: Изучите, как люди с нарушениями зрения читают и пишут. Научите учащихся, как быть описательными в своем письме, чтобы помочь читателю представить себе сцену.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

Спросите учащихся:

- Какой хороший способ сообщить следующему игроку в очереди, что мяч летит выше или ниже?

- Что сказал или сделал лидер команды, чтобы помочь последнему игроку выйти на первый план?

Пусть учащиеся разделятся на группы по 3 или 4 человека и попросят их обсудить следующее:

- Если вам нужно общаться со сверстником с нарушением зрения в школе, что вы можете сделать?
- Как вы можете включить сверстника с нарушением зрения в свою игру на перемене?

Если позволяет время, играйте снова, чтобы учащиеся могли практиковать новые коммуникативные стратегии.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Учащиеся должны расположиться в своей команде таким образом, чтобы помочь им передать мяч.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Колокольчик или погремушка мяч может быть использован, чтобы помочь игрокам направлять мяч. Если учащиеся встряхивают погремушку, когда они передают мяч, это может помочь определить местоположение мяча. Кроме того, вокруг мяча можно обернуть полиэтиленовый пакет. Он будет потрескивать, когда передается от игрока к игроку.

З

ЗАДАНИЕ

Игроки могут передавать мяч по-разному, так как передача под может быть не подходит для всех. Попробуйте вместо этого повернуть в сторону.

Для начинающих учащихся:
У всех игроков пас над головой.

Для более старших учащихся:
Попросите учащихся разработать стратегию ориентирования для прохождения полосы препятствий с завязанными глазами. Бросьте им вызов, ограничив тип звуков, которые они могут издавать, а затем заставьте их играть.

Л

ЛЮДИ

Учащиеся с нарушением слуха могут играть без очков.

Учащиеся, которые предпочитают не одевать повязку для глаз, могут закрыть глаза.

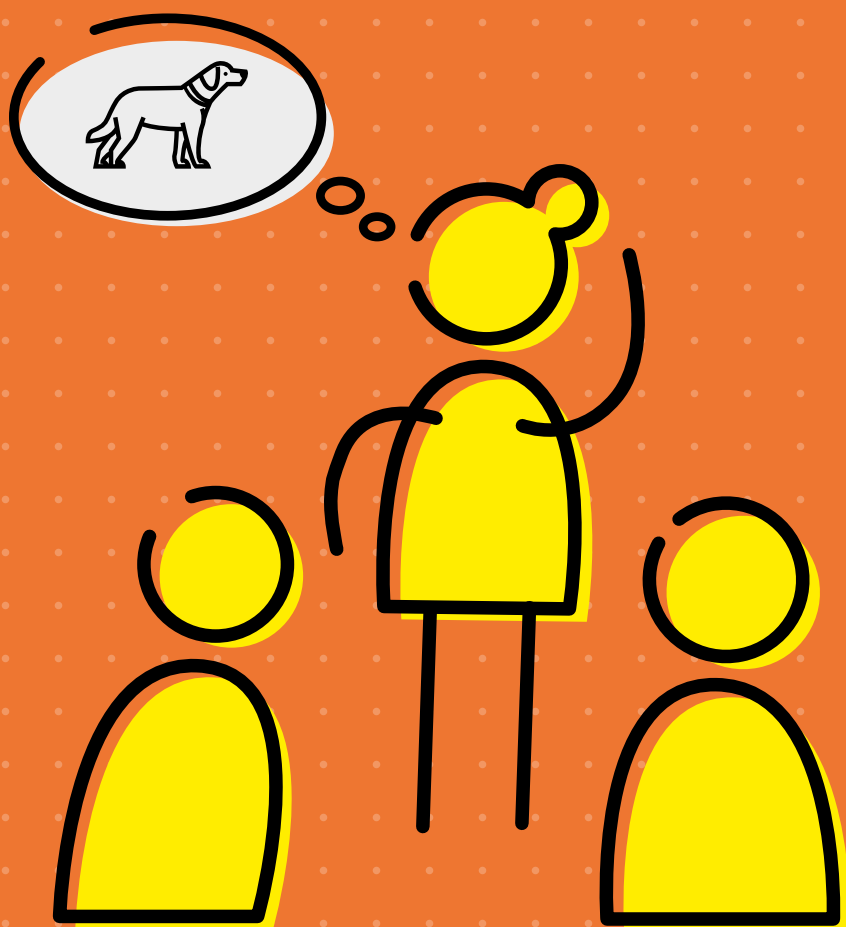


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ИЗУЧЕНИЕ МИРА БЕЗ СЛУХА



Цель задания: развить признательность у тех, кто имеет проблемы со слухом и тех, кто говорит на разных языках, устанавливая при этом способы эффективного общения, с тем чтобы деятельность могла быть инклюзивной для всех. Этого можно достичь играя в Шарады.



35 МИН



МЕСТО

Класс или открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Бумага, карандаши, картинки или пиктограммы, сумка или коробка.



КЛЮЧЕВАЯ ЦЕЛЬ

Коммуникативные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:
Выявить, продемонстрировать и разработать формы невербальной коммуникации. Понять и проанализировать важность различных методов коммуникации для того, чтобы быть инклюзивным.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Общение, Барьеры, Невербальность, Язык тела, Мимика, Нарушение слуха.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что на участке достаточно места и нет препятствий. Выберите подходящие по возрасту слова, чувства и понятия, которые нужно воспроизвести.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



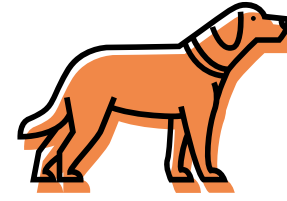
10 МИН

Спросите учащихся:

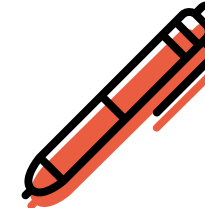
- Можете ли вы предложить примеры каждого типа?
- Когда каждая из этих форм коммуникации будет полезна?
- Объясните, как глухие, слабослышащие или говорящие на другом языке могут полагаться на различные формы общения.

Оцените уровень знаний учащихся о различных формах общения и их значимость: вербальной (устной и письменной), невербальной и визуальной.

СОБАКА



РУЧКА



ВРЕМЯ



ХОЛОДНО



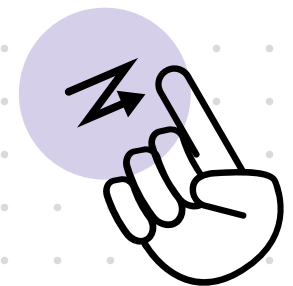
ГОЛОДНЫЙ



ГРУСТНЫЙ



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



ШАРАДЫ

ЦЕЛЬ:

Угадать слово, которое показывают (коммуникация с помощью жестов, эмоций и движений).

УСТАНОВИТЕ:

- Напишите на листках бумаги различные слова или нарисуйте образы, представляющие объекты (например, автомобиль, дерево, стол) или чувства (например, любовь, понимание, спокойствие). Поместите их в коробку или сумку.
- Разделите учащихся на группы по 4 или 5 человек.
- Пусть каждая группа возьмет слово или изображение из коробки и даст им 2 минуты, чтобы решить, как они будут действовать для других групп.

ПРАВИЛА:

- **Раунд 1:** Попросите одного или нескольких учащихся из каждой группы разыграть выбранное слово без слов (пантомима) перед классом, в то время как остальные учащиеся угадывают слово.
- **Раунд 2:** В их индивидуальных группах попросите одного учащегося нарисовать слово и разыграть его для остальных членов группы, которые пытаются угадать слово.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Социальные науки:

Определить и изучить различные методы коммуникации (например, язык жестов), системы развития языка (знаки и символы для содействия развитию языка), адаптированные технологии (синтезаторы речи для людей с нарушениями зрения или тех, у кого есть нарушения выразительной речи).

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



5 МИН

Стимулируйте дискуссию о важности альтернативных форм коммуникации, когда вы пытаетесь быть вовлеченным.

Спросите учащихся:

- Что нужно было сделать актеру, чтобы донести эту мысль?

- С какими основными трудностями пришлось столкнуться? Каково это, когда ты не можешь об этом говорить?
- Возможно ли передать чувство или концепцию без разговоров? (например, голодный, усталый, злой, горячий...) как?
- Как вы можете общаться с человеком, который говорит на другом языке?
- Для более старших учащихся: Как общение может повлиять на вовлеченность?

Используйте эти вопросы, чтобы стимулировать дискуссию о том, как язык тела и мимика помогают нам общаться.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Убедитесь, что есть достаточно места для учащихся, чтобы разыграть своих мимов. Обратите внимание, что некоторым молодым людям может потребоваться больше места (например, тем, кто использует средства передвижения).

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Простые картинки и пиктограммы могут помочь некоторым учащимся.

З

ЗАДАНИЕ

Увеличьте или уменьшите количество правил для поддержки или вызова учащихся (например, вы можете указывать на объекты, вы можете издавать звуки).

Для более старших учащихся: Попросите учащихся создавать целые сцены без использования языка и заставьте их разыгрывать сцены для группы. Тогда группа может догадаться, что изображается.

Л

ЛЮДИ

Учащиеся могут работать с партнером, чтобы разыграть слова. Учащиеся с нарушениями зрения могут работать с зрячим партнером, который описывает им сцену.

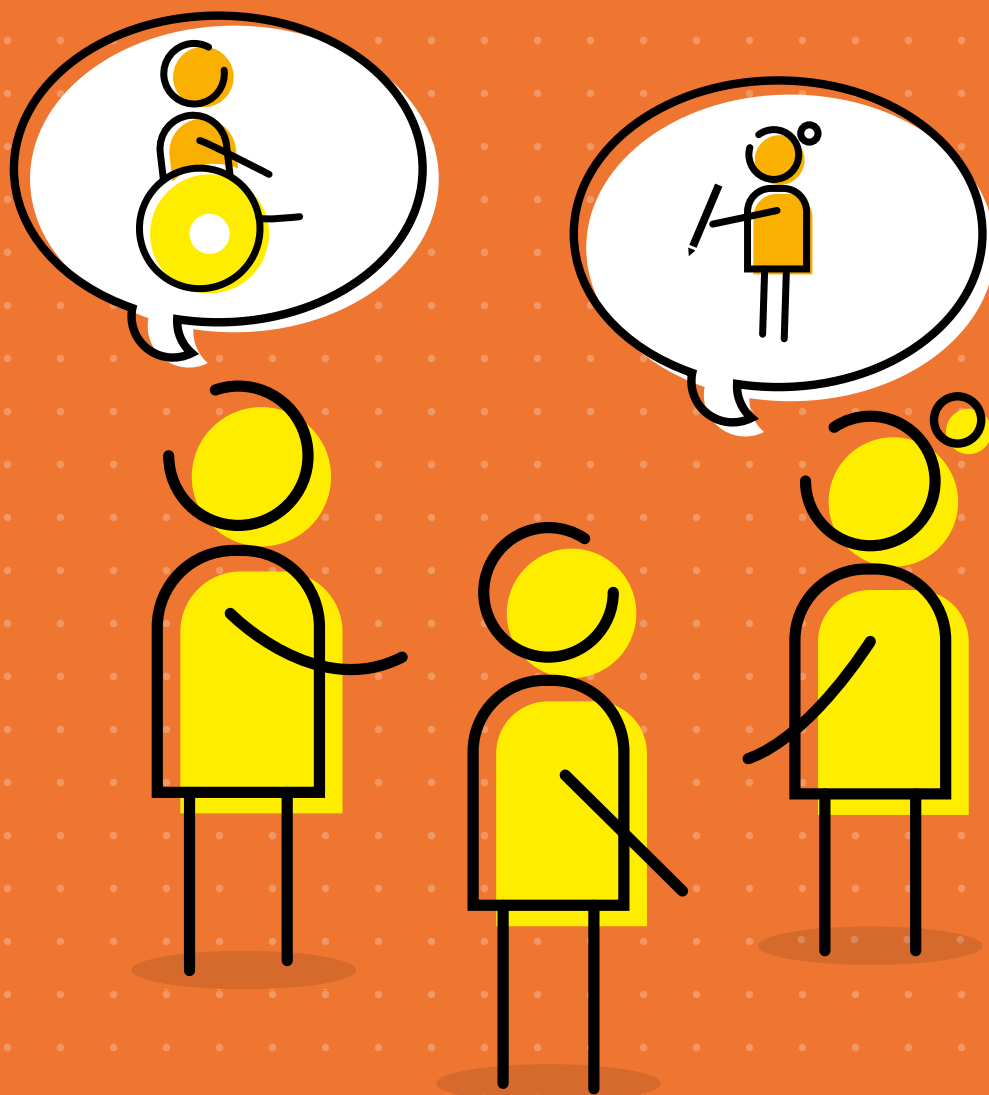


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ДОЛОЙ СТЕРЕОТИПЫ



Цель задания: развивать понимание **концепции стереотипов** и как это может быть, как это может быть ошибочно и вредно. Этого можно добиться изучив истории о людях, которые добились успеха и установить, как их результаты могут отличаться, если они были стереотипными.



35 МИН



МЕСТО

Школьный класс или
открытое пространство



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Доска, простые изображения
людей, истории успеха.



КЛЮЧЕВАЯ ЦЕЛЬ

Критическое мышление,
Социально-
эмоциональные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Ученики должны:
Развить понимание концепции
стереотипов, подвергнуть сомнению
их точность и оценить их воздействие.
Изучить, как люди преодолевают
трудности, связанные со стереотипами.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Стереотипы, Испытания, Обобщение,
Дискриминация, Отстраненность.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Рассматривая стереотипы для
обсуждения, убедитесь, что ни один
из них не может повлиять на
достоинство учащихся. Убедитесь,
что в классе создана атмосфера
доверия и уважения, в которой
учащиеся чувствуют себя комфортно
и понимают, как быть тактичными и
вежливыми при обсуждении
деликатных вопросов.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10 МИН

Оцените знания учащихся о пяти чувствах.

Покажите детям картинку со счастливым ребенком в желтой майке. Объясните, что ему нравится желтый цвет и он счастлив носить эту футболку.

Спросите учащихся:

- Всем ли детям нравится этот цвет? Все ли дети носят футболки? Будет ли это правильно и честно сказать "Все дети любят желтые футболки".

Объясните, что если мы делаем обобщенное утверждение, мы говорим стереотипно.

"Стереотип- это часто несправедливое и неверное убеждение, которое многие люди имеют обо всех людях или вещах с определенной характеристикой." Стереотип. (2019).

На Merriam-Webster.com. Получено от <https://www.merriam-webster.com/dictionary/stereotype>

Обратите внимание: Возможно, будет полезно привести соответствующие возрасту примеры стереотипов (например, все супергерои-мужчины, все дети бегают медленнее взрослых, все собаки дружелюбны).

Ин Пин Сю

Меня зовут Ип Пин Сю Я родился с болезнью, называемой мышечной дистрофией. Когда я был молод, мои мышцы, особенно те, что были на ногах, становились все слабее. Я начал пользоваться инвалидной коляской, когда мне было 13 лет.

Я пловец паралимпийского спорта. Я научился плавать, когда мне было 5 лет. Кто-то заметил мой талант к плаванию и чрез 7 лет я стал соревноваться. Сеаяала я плавал в свободном стиле, сейчас я плаваю на спине. В 2008 году в Пекине я стал первым сингапурцем, который выиграл золотую медаль на Паралимпийских Играх. Через 4 года я нес флаг на Церемонии Открытия Паралимпийских Игр.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Искусство: Попросите учащихся создать коллаж с фотографиями или иллюстрациями, которые показывают людей, ломающих общие стереотипы.

Языки: Попросите учащихся идентифицировать персонажей в историях (рассмотрите возможность использования книжек с картинками), которые представляют или поощряют стереотипы (например, чрезмерно женственные женские персонажи, чрезмерно мужские мужские персонажи).

Наука: По мере освоения новых концепций выявляйте влиятельных женщин- ученых, которые способствовали открытию этих концепций и ломали гендерные стереотипы.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



ИСТОРИИ УСПЕХА

В небольших группах или в целом, в зависимости от способностей, учащиеся читают истории людей, которые испытали успех в своей жизни. Прочитайте включенные истории или найдите истории, которые будут хорошо резонировать с вашей конкретной группой.

Попросите учащихся определить, каким образом персонаж мог быть стереотипным. Вместе обсудите, как стереотип был бы неточным и как он мог бы повредить целям этого человека.

ВОПРОСЫ:

ЙИП ПИН СЮ

Йип Пин Сю возможно, это был стереотип, что он физически не способен стать спортсменом. Если бы люди разделяли с ней эти неверные убеждения, они могли бы привести ее в уныние и, возможно, поверили бы, что эти ложные идеи истинны. Йип Пин Сю возможно, он перестал тренироваться и в результате не добился золотой медали Паралимпийских игр.

МАЛАЛА ЮСУФЗАЙ

Малала Юсуфзай была стереотипной, потому что она была девушкой. Другие считали, что если Малала или другие девочки пойдут в школу, это не принесет пользы обществу. Если бы Малала слушала этих людей, она, возможно, никогда бы не продолжила учебу и не поступила бы в университет. Возможно, у нее никогда не хватало мужества защищать и поддерживать себя и других девочек, а также их право на образование.

Обратите внимание: Некоторые учащиеся могут нуждаться в поддержке с этой деятельностью, в этом случае, читать истории и обсуждать вместе, как одна группа.



МАЛАЛА ЮСУФЗАЙ

Малала проявляет активность в образовании девочек. Когда она была ребенком, ей было запрещено ходить в школу, потому что она девочка. В результате, она начала вести блог о своей жизни и о своей борьбе за право обучения девочек. Из-за своих высказываний, она сильно пострадала. После выздоровления она продолжила вести кампанию за права девочек ходить в школу. Позже она встретилась с лидерами и организовала фонд по сбору денег для обучения девочек. Малала вернулась в школу и продолжила обучение в университете.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



5 МИН

Стимулируйте рефлексию, задавая вопросы учащимся:

- Все ли вписываются в стереотип? Как стереотипы могут заставить человека чувствовать?
- Как они могут быть вредными или приводить к дискриминации или отстраненности?

Позвольте учащимся думать или писать в течение 1-2 минут. Затем попросите их поделиться с группой.

Размышляя, выделите разрушительные последствия, которые могут иметь стереотипы, и объясните, что важно относиться ко всем людям одинаково, не вынося суждений, основанных на стереотипах, и стремиться быть более инклюзивными.

Для более старших учащихся: Вы можете попросить учащихся поразмыслить над этой цитатой из Чимаманда Нгози Адичи:

"Одна история создает стереотипы, и проблема со стереотипами не в том, что они неверны, а в том, что они неполны. Они превращают одну историю в единственную."

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Если некоторым учащимся требуется тишина, чтобы сосредоточиться, предоставьте им отдельное пространство.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Некоторым молодым людям могут помочь картинки или фотографии, отражающие стереотипное поведение.

З

ЗАДАНИЕ

Некоторым молодым людям может быть легче понять эти истории, если они связаны с людьми, которых они знают или которые хорошо известны. Не стесняйтесь изменять истории по мере необходимости.

Для начинающих: Попробуйте выбрать иллюстрированные детские книги или видеоклипы, в которых персонажи могут испытывать стереотипы. Иллюстрации помогут учащимся визуализировать ситуацию.

Для более старших учащихся: Попросите учащихся написать / выполнить альтернативные концовки к каждой истории, описывая, что произошло бы, если бы на персонажа повлиял стереотип.

Л

— ЛЮДИ

Молодые люди могут по очереди давать обратную связь от имени своей дискуссионной группы.

Для начинающих учащихся:

Прочитайте рассказы группе в целом и обсудите все вместе.

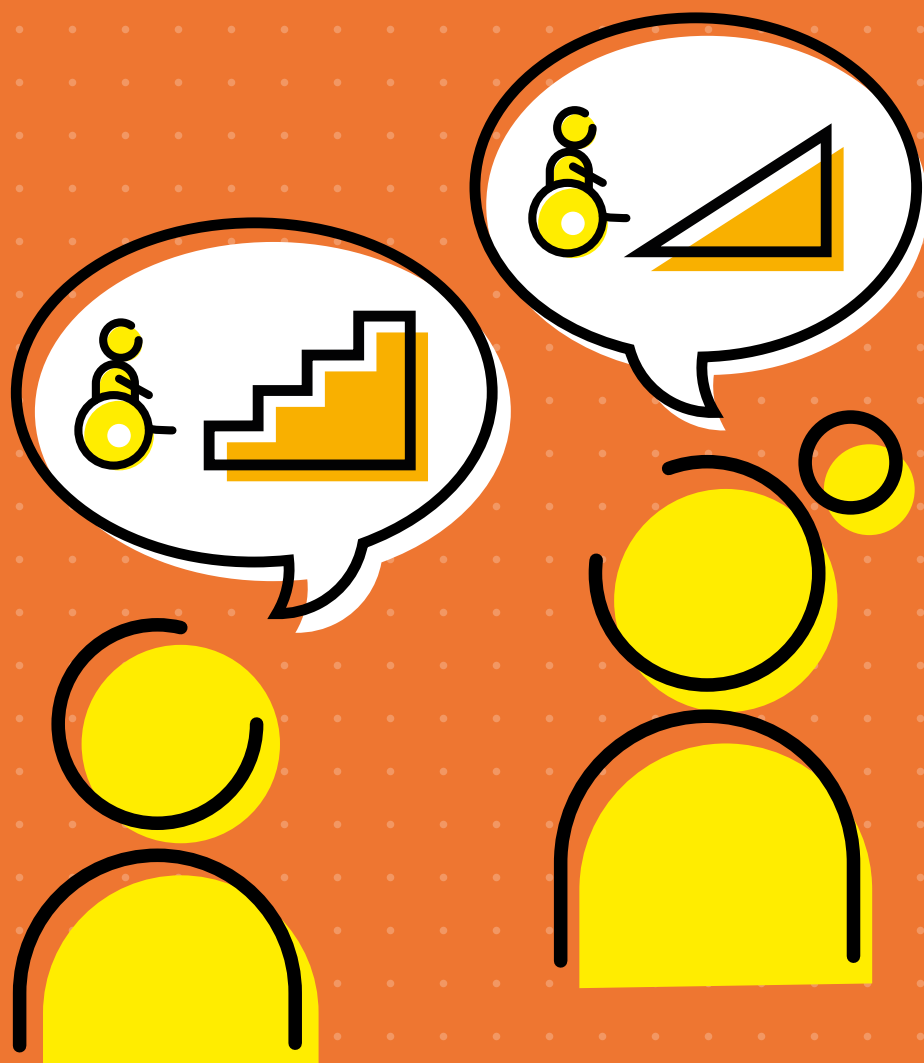


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

БАРЬЕРЫ НА ПУТИ ДОСТУПНОСТИ



Цель активности: понять концепцию понимания им доступности и идентифицировать барьеры доступности, которые могут быть проблемой для вовлеченности. Этого можно достичь исследуя их окружение, выявляя барьеры и предлагая решения.



60 МИН



МЕСТО

Класс или открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Бумага, карандаши, картон,
ножницы, скотч или клей.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:
Развивать понимание концепции барьеров доступности. Выявить, обдумать и найти решения ситуаций, которые могут представлять собой барьер или препятствие.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Доступ, Физические барьеры,
Нефизические барьеры,
Мобильность, Доступность,
Нарушение зрения.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что эта область свободна от препятствий и мусора, когда учащиеся перемещаются по школьной среде.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10 МИН

Оцените знания учащихся о понятии доступа и доступности.

Спросите учащихся:

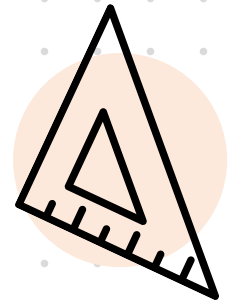
- Что такое доступ и доступность?

- Что может помешать кому-то получить доступ в здание, если он находится в инвалидном кресле или имеет нарушение зрения? (например, лестницы для тех, кто испытывает трудности с передвижением, знаки для тех, кто страдает нарушением зрения, светофоры для тех, кто страдает дальтонизмом.)

Объясните, что это физические барьеры для доступа.

- А как насчет **нефизических барьеров**? Как может что-то быть доступным для девочки, но не для мальчика, и наоборот? Доступно для взрослого, но не для ребенка? Существуют ли способы устранения людей, живущих с болезнями, людей, живущих в бедности?

Используйте эти вопросы, чтобы обсудить, как эти барьеры могут устранять, а не вовлекать людей.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



40 МИН



ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПНОСТИ

ШАГ 1:

- Поделите учащихся на **маленькие группы**.
- Пусть каждая группа исследует ситуацию вне класса и выявляет потенциальные проблемы доступности в школьной среде.

ШАГ 2:

- Через некоторое время, которое вы сочтете подходящим, приведите учащихся обратно в класс и попросите каждую группу поделиться потенциальными барьерами доступности, которые они обнаружили. Пусть каждая группа выберет один барьер доступности, на котором нужно сосредоточиться.

ШАГ 3:

- Пусть учащиеся проведут мозговой штурм потенциальных решений для выбранного ими барьера доступности в своих небольших группах. Попросите их спроектировать и создать прототип этого барьера, используя картон, ленту или любые доступные материалы.

Примечание: это отличный способ стимулировать творчество и развивать навыки решения проблем.

ШАГ 4:

- В оставшееся время попросите учащихся поделиться своими прототипами с группой.

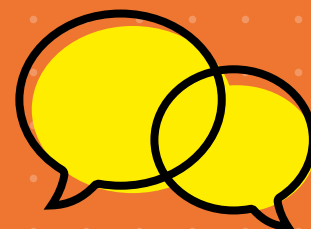
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Математика: Если учащиеся завершают геометрическую единицу, попросите их определить и нарисовать геометрические фигуры, которые они видят вдоль своего поиска барьера доступности (например, прямоугольники или прямоугольные призмы на лестницах, треугольники или треугольные призмы на пандусах). Потратьте время, объясняя, что дорожные знаки имеют универсальную форму, чтобы люди со всего мира могли понять их значение, независимо от того, откуда они (например, знаки остановки-восьмиугольники, знаки выхода-треугольники).

Если учащиеся изучают ratio, попросите их проиллюстрировать поэтажный план школьного пространства для масштабирования, определяя барьеры доступности внутри.

История: Изучите вопросы доступности, которые существовали для определенных маргинальных групп (например, женщин, людей различного этнического происхождения, религиозных убеждений, социально-экономического положения) в рамках вашей учебной программы по истории.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

В своих группах пусть учащиеся обсудят выявленные барьеры и проведут мозговой штурм решений.

Спросите учащихся:

- С какими проблемами **вы столкнулись**, когда проводили мозговой штурм потенциальных решений вашего барьера доступности?
- Подумайте вне нашей школы, как мы можем сделать наше сообщество более доступным?

Объясните учащимся, что когда мы делаем пространство более доступным, мы делаем его более вовлеченным, чтобы все могли чувствовать себя желанными гостями в каждом пространстве.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Распределите места в школьном здании по определенным группам в зависимости от потребностей в надзоре и способностей учащихся.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Подготовьте бумагу и карандаши для учащихся, чтобы они могли записывать свои мысли и делать заметки.

З

ЗАДАНИЕ

Это может помочь некоторым учащимся попробовать имитацию (например, в парах, один из которых носит повязки для глаз, одна направляющая, заставляют учащихся пытаться передвигаться по школьной среде). Однако проверьте мнения групп обесценения в данной области, которые могут не одобрить имитацию обесценения. В этом случае вместо этого играйте в Параспорт (например, в голбол), где использование повязок для век является частью игры

Для начинающих: Пусть все учащиеся остаются в одном пространстве для основной деятельности, чтобы их можно было контролировать и задавать учителю вопросы по мере необходимости.

Для продвинутых учащихся: Прогуляйтесь по школьному району и попросите учащихся определить барьеры доступности по пути.

Л

ЛЮДИ

Будьте осведомлены о группах учащихся и поместите тех, кто испытывает трудности в обучении, с кем-то, кто может их поддержать.

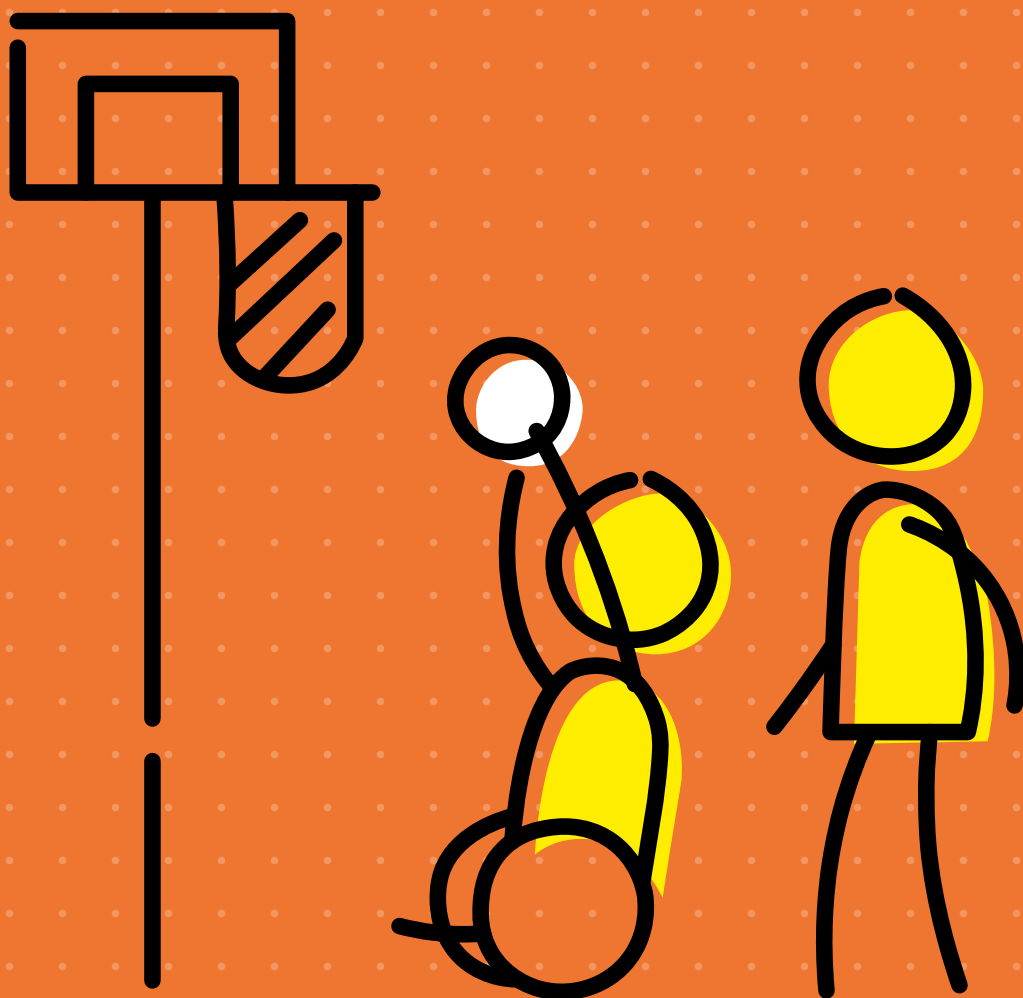


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ
КЛАСС

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ В СПОРТ



Цель задания: понять, как определенные группы в обществе отстранены из спорта и и подумать о том, как игры могут быть изменены, чтобы быть инклюзивными и приносили всем удовольствие. Этого можно достичь играя в игру 'Удержи' .



45 МИН



МЕСТО

Школа или открытое место.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Легкий мяч, волейбол, пляжные мячи или воздушные шары, повязки для век.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое мышление.
Сотрудничество.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Ученики должны:

Развить понимание того, как люди вовлекаются и отстраняются от спорта, и проанализировать, как это может ощущаться.

Подумать о том, как спорт может быть изменен, чтобы стать более инклюзивным.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

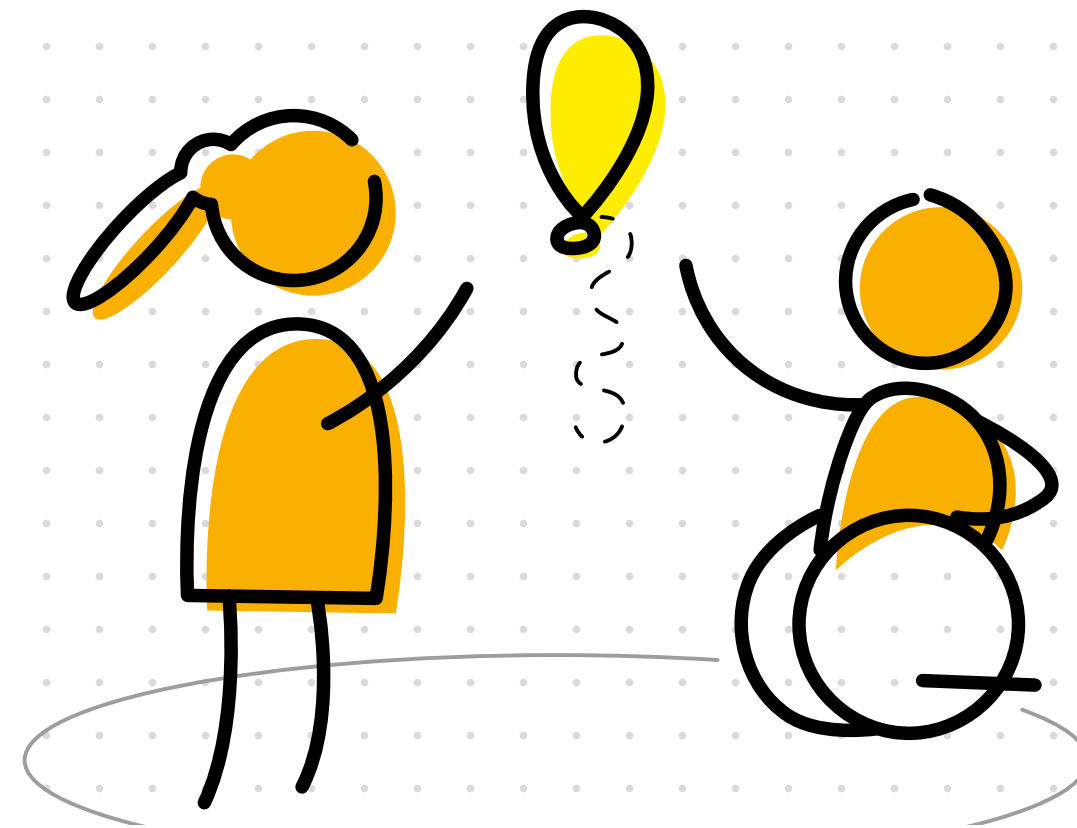
Обесценивание, Включение, Исключение.



БЕЗОПАСНОСТЬ

'Удержи' можно играть на открытом воздухе на траве. Однако следует соблюдать осторожность, чтобы избежать ссадин (например, покрытые ноги).

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



МЕЖРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Социальные исследования: попросите учащихся рассмотреть другие примеры вовлечения и отстранения. Например, когда люди подвергаются дискриминации по признаку их этнической принадлежности (расы), религиозных/культурных убеждений или пола.



10
МИН

Оцените понимание учащимися вопросов вовлеченности и отстраненности.

- Как класс, попросите учащихся провести мозговой штурм различных видов спорта, которые они играют или видят в своем сообществе и за его пределами.
- Напишите их на доске или бумаге для карт.
- В небольших группах учащиеся обсуждают способы вовлечения и отстранения людей из этих видов спорта (например, у девочек есть отдельные лиги от мальчиков, или вообще нет лиг).
- Попросите учащихся поделиться своими обсуждениями с классом.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



УДЕРЖИ

ЦЕЛЬ:

Чтобы сохранить воздушный шарик от прикосновения к полу.

УСТАНОВИТЕ:

- Разделите учащихся на группы по 6 человек и дайте каждой группе воздушный шар.
- Пусть учащиеся встанут в круг вместе со своей группой.

ПРАВИЛА:

- Учащиеся должны удерживать воздушный шар от пола, используя любую часть тела, оставаясь при этом стоя.
- Попросите учащихся подсчитать количество касаний в течение определенного периода времени.
- По мере того как учащиеся будут получать, добавьте дополнительные воздушные шары или замените воздушный шар более тяжелым шаром.

СЛЕДУЮЩЕЕ:

- Представьте студентам учащимся следующие сценарии и попросите их провести мозговой штурм решений для каждого из них. Как только они придумают решение, попробуйте сыграть новый раунд по новым правилам.

Сценарий 1:

- Новый товарищ по команде собирается присоединиться к вашей игре. Она страдает нарушением двигательного аппарата и находится в инвалидном кресле. Как вы можете вовлечь его в игру и сделать ее веселой для всех?

Сценарий 2:

- Новый товарищ по команде собирается присоединиться к вашей игре. У него ухудшилось зрение. Как вы можете вовлечь его и сделать это забавным для всех?

- Спросите учащихся, как другие могут быть отстранены из спорта (богатство, доступ к средствам и оборудованию, пол, климат, доступ к тренерскому штабу и т. д.).

Существуют ли решения для устранения этих барьеров?

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



15 МИН

Стимулируйте дискуссию о том, как в спорт можно быть вовлеченным или отстраненным от него.

В своих группах по 6 человек пусть учащиеся обсуждают:

- Чем первая версия игры отличалась от других версий?
- Каково это-быть вовлеченным/отстраненным из игры?

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:



М

МЕСТО

Увеличьте или уменьшите размер корта в соответствии с количеством игроков (например, если игроков больше, используйте большее пространство). Однако ограничьте количество игроков в группе, чтобы все оставались активными.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Используйте легкие шары или медленно движущиеся шары (например, воздушные шары, пляжные шары), чтобы дать игрокам больше времени на реакцию.

З

ЗАДАНИЕ

Позвольте игрокам сначала отыграть мяч с одного отскока.

Для продвинутых учащихся:
Попросите учащихся проанализировать, как отстраняются другие игры или виды спорта, и пусть они адаптируют правила для создания более инклюзивной версии.

Л

ЛЮДИ

Некоторые игроки могут предпочесть играть сидя в кресле или инвалидной коляске, а не сидеть на полу/земле.

Игроки с нарушением зрения могут начинать каждую игру и играть с отскока, чтобы помочь им найти мяч.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



15 МИН

Оцените понимание учащимися дискриминации.

Объясните группе, что с людьми иногда обращаются несправедливо, исходя из их расы, возраста, пола или других личных особенностей. Иногда эта дискриминация приводит к тому, что они оказываются отстраненными, и для достижения своих целей им необходимо преодолеть эту дискриминацию.

Поделитесь одной или несколькими **позитивными историями** с участием вдохновляющих вас людей, преодолевающих трудности. Прочтите историю Мухаммеда Али или выберите других соответствующих людей, о которых можно говорить.

Примечание: выберите подлинные истории, которые будут резонировать с детьми. Адаптируйте содержание к возрасту и уровню понимания учащихся.

Объясните учащимся, что в 1960-е годы в Соединенных Штатах происходило движение За гражданские права, где люди боролись за законные права афроамериканцев, права, которые уже были у других американцев. Мухаммед Али, афроамериканец, поддерживал движение За гражданские права.

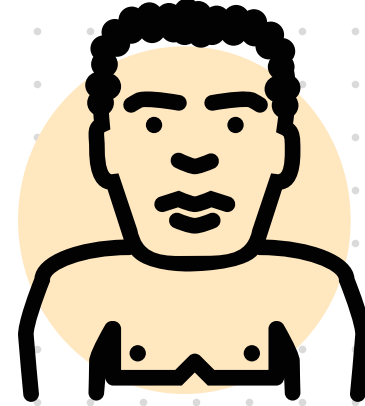
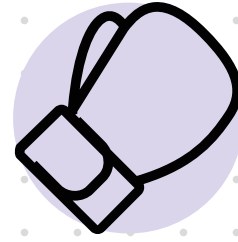
Спросите учащихся:

- Какие трудности пришлось преодолеть Мухаммеду Али? Где в его рассказе вы видите концепцию вовлечения и отстраненности? (например, вовлеченность рассматривается, когда Мухаммед Али поддерживает равные права афроамериканцев, а отстраненность - когда Мухаммед Али несправедливо осужден за преступление.)

Примечание: учащимся может потребоваться дополнительная поддержка в этом обсуждении. Возможно, потребуются больше подробностей, примеров или времени, чтобы помочь им понять эту расширенную концепцию.

- Как мог Мухаммед Али выстоять в этих трудностях, преодолевая эти трудности?

Примечание: это вопрос личного мнения. Позвольте учащимся изучить различные варианты.



Мухаммед Али

Мухаммед Али был профессиональным американским боксером и самым известным спортсменом за все время. В 18 лет он выиграл золотую медаль на Олимпийских играх в Риме в 1960 году и Чемпионат Мира в 1964 году в 22 года. Несмотря на это, он был известен благодаря своей жизни вне ринга. Его взгляды и действия зачастую шли против власти.

Он говорил о своих взглядах на жизнь, а именно на дискриминацию против африканцев в Америке. Он участвовал в компании против войны во Вьетнаме и он отказался воевать, когда его призвали в армию в 1967 году. Он был вовлечен в конфликт с правительством Америки и был осужден на 5 лет тюрьмы. Приговор в конце концов был отменен, но во время спора он был лишен своего боксерского титула и лицензии.

Он вернулся на ринг в 1970 году и в 1974 году восстановил свой титул в борьбе с Джорджем Форманом в Заире (Африка, сейчас Демократическая Республика Конго) в 32 года.

В 1981 году Мухаммед Али заявил, что у него болезнь Паркинсона и большую часть своей дальнейшей жизни он посвятил благотворительным проектам, в том числе открытию центра, где можно было бы изучать и исследовать болезнь Паркинсона.

РАБОЧИЙ ЛИСТ 1:

ВОПРОС №1

Кто вас вдохновляет по жизни? (например, родители, спортсмены, преподаватели)

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



ДОСКА ВДОХНОВЕНИЯ

Для начинающих:

Индивидуально попросите учащихся провести мозговой штурм ответов на вопросы 1 и 2 на листе 1.

Индивидуально попросите учащихся создать коллаж, который отражает человека, которого они вдохновляют. Предоставьте учащимся бумагу, инструменты для раскрашивания, ножницы, клей или ленту, а также журналы или другие печатные материалы, из которых можно вырезать коллаж.

Для продолжающих:

В небольших группах пусть учащиеся ищут источники информации (например, газеты, журналы, интернет) для текущих или прошлых историй людей, преодолевающих дискриминацию. Вдохновляющие их люди могут подвергаться дискриминации по признаку пола, религиозных убеждений, социального статуса, инвалидности или других условий жизни в обществе. Попросите их перечислить вдохновляющих их людей или группы на листе 2.

Примечание: возможно, потребуются предоставить учащимся список предварительно выбранных объектов.

статьи, веб-сайты или вдохновляющие люди, которые преодолели дискриминацию, направляют свои поиски. Возможно, потребуется дополнительное время для проведения дополнительных исследований в зависимости от того, какой объем информации и поддержки предоставляется студентам.

В своих группах попросите учащихся создать плакат, вырезав или распечатав рассказы и разместив их на доске объявлений. Попросите учащихся написать слова, которые относятся к их проявлению вокруг границы (например, преодоление, сила воли, талант, безграничность, радость, совершенство).

Межпредметные связи:

Социальные исследования: воспользуйтесь этой возможностью, чтобы связать этот материал с вашим существующим учебным планом, попросив учащихся исследовать исторические фигуры, которые являются частью вашего учебного плана. Выставка работ учащихся может быть показана для более широкого школьного сообщества. Учащимся может быть поручено объяснить свои истории другим учащимся, учителям и родителям.

ВОПРОС №2

Какие трудности преодолели эти люди для достижения успеха (например, сохранили достаточно денег, преодолели травмы и т. д.)?

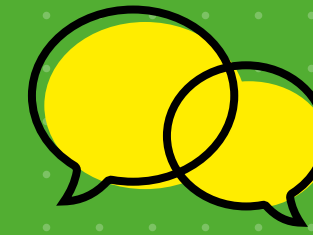
ЧАСТЬ 2:



Какими еще положительными качествами, характеристиками или навыками вы обладаете? Заполните поля ниже.

КАЧЕСТВА, ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЛИ НАВЫКИ	ИЛЛЮСТРАЦИИ	ОПИСАНИЕ

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

Спросите учащихся:

- Есть ли какие-либо из ваших характеристик такие же/разные, как у вашего друга?

- Можете ли вы вспомнить о каких-либо других **положительных** характеристиках/качествах/навыках, которыми обладаете вы или ваш партнер, которые не были упомянуты?
- Как эти положительные характеристики/качества/навыки помогают вам или другим людям?
- Как вы себя чувствуете, зная, что у вас есть так много положительных характеристик/качеств/навыков?

Используйте эту дискуссию как возможность подчеркнуть, что у всех есть положительные характеристики, и не все одинаковы, но все важны.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:



УВАЖЕНИЕ

1

СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДОМ КЛАССЕ

РАЗВИТИЕ САМОУВАЖЕНИЯ



Цель задания: развить уверенность в себе и уважение к себе. Это может быть достигнуто критически размышляя о позитивных характеристиках о самих себе и понять, что эти характеристики могут отличаться от других.



40 МИН



МЕСТО

Школьный класс или открытое место



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Рабочий лист, карандаш, бумага, ручка.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое мышление, социально-эмоциональные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Студенты должны:

Определить свои сильные стороны, чтобы создать уверенность в себе и самоуважение.

Сравнить и противопоставить различные положительные черты, понимая, что все они важны.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Характеристика, Качество, Мастерство, Спортivность, Позитивность.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Перед выполнением задания, необходимо создать атмосферу доверия. Это задание может поставить учащихся в уязвимое положение. Учителя должны присутствовать и быть вовлечены в течение всего урока, чтобы обеспечить хорошее отношение для всех.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10 МИН

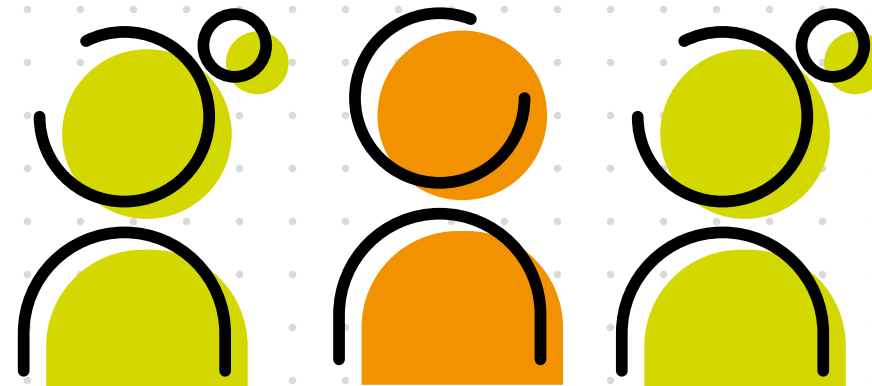
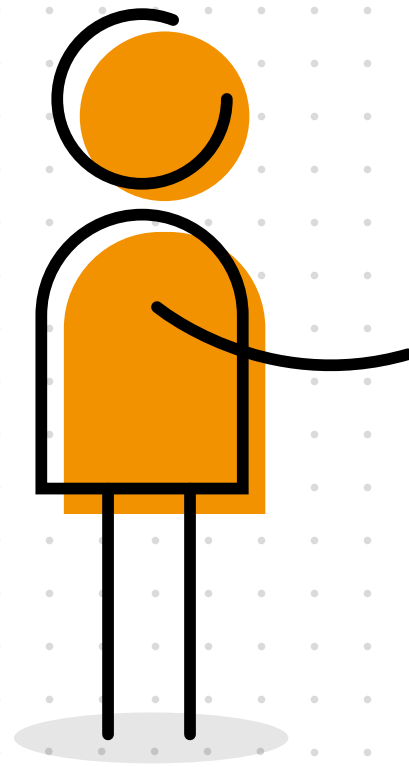
Оцените понимание учащимися уважения и характеристик, навыков и качеств, связанных с уважительным поведением.

В маленьких группах, попросите учащихся обсудить:

- Почему мы уважаем спортсменов? Какими характеристиками, навыками или качествами они обладают, которыми мы восхищаемся? (например, они трудолюбивы, они квалифицированы, они лидеры, они уважают своих товарищей по команде).

Обратите внимание: Возможно, потребуется дать определение слова "характеристика", а также привести примеры.

- Если возможно, передавайте изображения спортсменов во время соревнований, демонстрирующие положительные черты, чтобы зажечь идеи (например, спортсмены подбадривают друг друга, спортсмены поздравляют своих товарищей по команде и соперника, спортсмены благодарят рефери, спортсмены слушают своего тренера).
- После нескольких минут обсуждения попросите учащихся поделиться своими мыслями. Объясните, что мы развиваем уважение к кому-то, когда восхищаемся его способностями, качествами и достижениями. Мы считаем их важными и проявляем к ним большую заботу. Объясните, что также необходимо **иметь самоуважение и видеть себя важными и заботиться о себе**. Объясните, что теперь учащимся потребуется время для выявления положительных личностных характеристик, которые помогут сформировать самоуважение.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



РАБОЧИЙ ЛИСТ ДЛЯ САМОУВАЖЕНИЯ

ЧАСТЬ 1:

- Раздайте лист бумаги (Часть 1) и карандаши и попросите учащихся заполнить его.
- При этом сделайте положительные характерные признаки: используя бумагу и ручку, запишите одну положительную характеристику, качество или навык, которыми могут обладать учащиеся на листе, и разместите их по комнате (например, дружелюбный, благодарный, смелый, щедрый, делившийся, творческий, решающий проблемы, предприимчивый, любознательный).

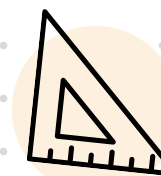
Обратите внимание: Было бы полезно иметь иллюстрацию, сопровождающую каждое слово.

ЧАСТЬ 2:

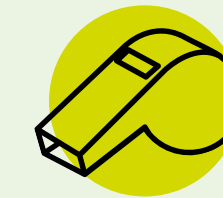
- Как только они закончат (Часть 1), раздайте лист (Часть 2). Пусть учащиеся ходят по комнате. Когда они идентифицируют себя с характеристикой, качеством или навыком, попросите их записать это на своем листе и заполнить оставшуюся информацию. Скажите учащимся, что они могут писать свои собственные характеристики.
- Через 10 минут попросите учащихся разбиться на пары и поделиться своей работой со сверстником. Дайте каждому учащимся 2 минуты на то, чтобы говорить, пока другой слушает, а затем поменяйтесь.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Словесность: Учащихся можно попросить определить положительные характеристики/качества/навыки персонажа в романе или рассказе, который они читают. Их также можно было бы попросить определить положительные характеристики типов характера (например, фигуры отца, героев, бабушек).



ЧАСТЬ 1:



Каждый заслуживает уважения. И вы тоже! Заполните карточку ниже, чтобы увидеть, сколько положительных качеств, характеристик или навыков у вас есть и почему вы человек, достойный уважения.

КАЧЕСТВО, ХАРАКТЕРИСТИКА ИЛИ НАВЫК	ИЛЛЮСТРАЦИЯ	ОПИСАНИЕ
ПОМОГАЮЩИЙ		Я помогающий, когда...
ЗАБОТЛИВЫЙ		Я забочусь о других, когда...
ВОВЛЕЧЕННЫЙ		Я вовлеченный, когда...
ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ		Я вдохновляю других, когда...

СЛОВА-РЕШЕНИЯ:

СЛЕДУЙ

ПОЖИМАЙ РУКИ

ВДОХНОВЛЯЙ

СПОСОБНОСТИ

КОМФОРТ

ПРИНИМАЙ

СЛУШАЙ



ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И
ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



15 МИН

После того, как кроссворды будут завершены, стимулируйте обсуждение, задавая вопросы:

- Когда вы демонстрировали или использовали уважительные слова или поведение? С кем же?
- Почему важно использовать эти слова и демонстрировать такое поведение? Каковы результаты?
- Какие еще подсказки можно добавить к кроссворду?

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Расстояние между группами и словами решения может быть различным (например, более короткое расстояние для детей младшего возраста или для тех, кто имеет нарушения подвижности).



ОБОРУДОВАНИЕ

Пусть дети носят повязки на глазах, передвигаются на сидячих мотороллерах или используют различные способы передвижения, чтобы повысить уровень физической активности и трудности.

Если карандаши недоступны, учащиеся могут построить свои слова решения в кроссворд, используя шаблон в качестве руководства.

З

ЗАДАНИЕ

Для начинающих учащихся: Соедините иллюстрации с каждым из предложений в кроссворде. Также может потребоваться пройти и прочитать каждую из подсказок до начала игры.

Для более старших учащихся: Попросите учащихся создать историю / пародию, используя все слова из головоломки.



Л

ЛЮДИ

Чтобы увеличить сотрудничество и сотрудничество, пусть все участники путешествуют вместе, чтобы собрать слова. Параметры могут быть добавлены, например, *все члены должны быть соединены по крайней мере одной частью тела или все члены должны касаться обуви другого члена.*

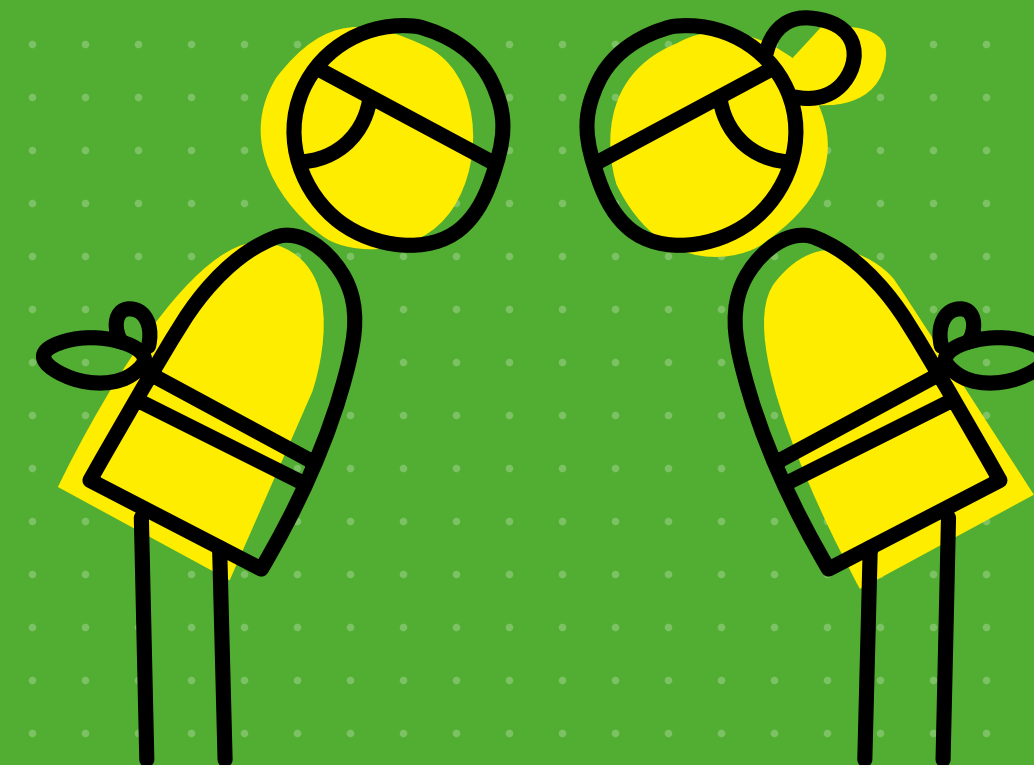
Для начинающих учащихся: Первое упражнение лучше всего выполнять в паре.

УВАЖЕНИЕ

2

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

КОНЦЕПЦИЯ ПОНЯТИЯ "УВАЖЕНИЕ"



Цель задания: изучить и идентифицировать уважительное отношение, слова и жесты, которые способствуют жизни к гармоничному обществу. Этого можно достичь, решая кроссворд об уважении в командах.



40 МИН



МЕСТО

Класс или гимназия



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Шаблоны кроссвордов, слова решения, карандаши, липкие заметки или маленькие кусочки бумаги с лентой.



КЛЮЧЕВАЯ ЦЕЛЬ

Социально-эмоциональные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны: Определить уважительные слова и действия, которые можно использовать в повседневных ситуациях. Проанализировать важность использования уважительных слов и жестов.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Уважение, Комфорт, Способность, Ободрение.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что в помещении нет беспорядка (например, предметов или мебели), на которые можно наткнуться или споткнуться. Примите меры предосторожности и напомните учащимся, чтобы они были осторожны, чтобы не столкнуться.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:

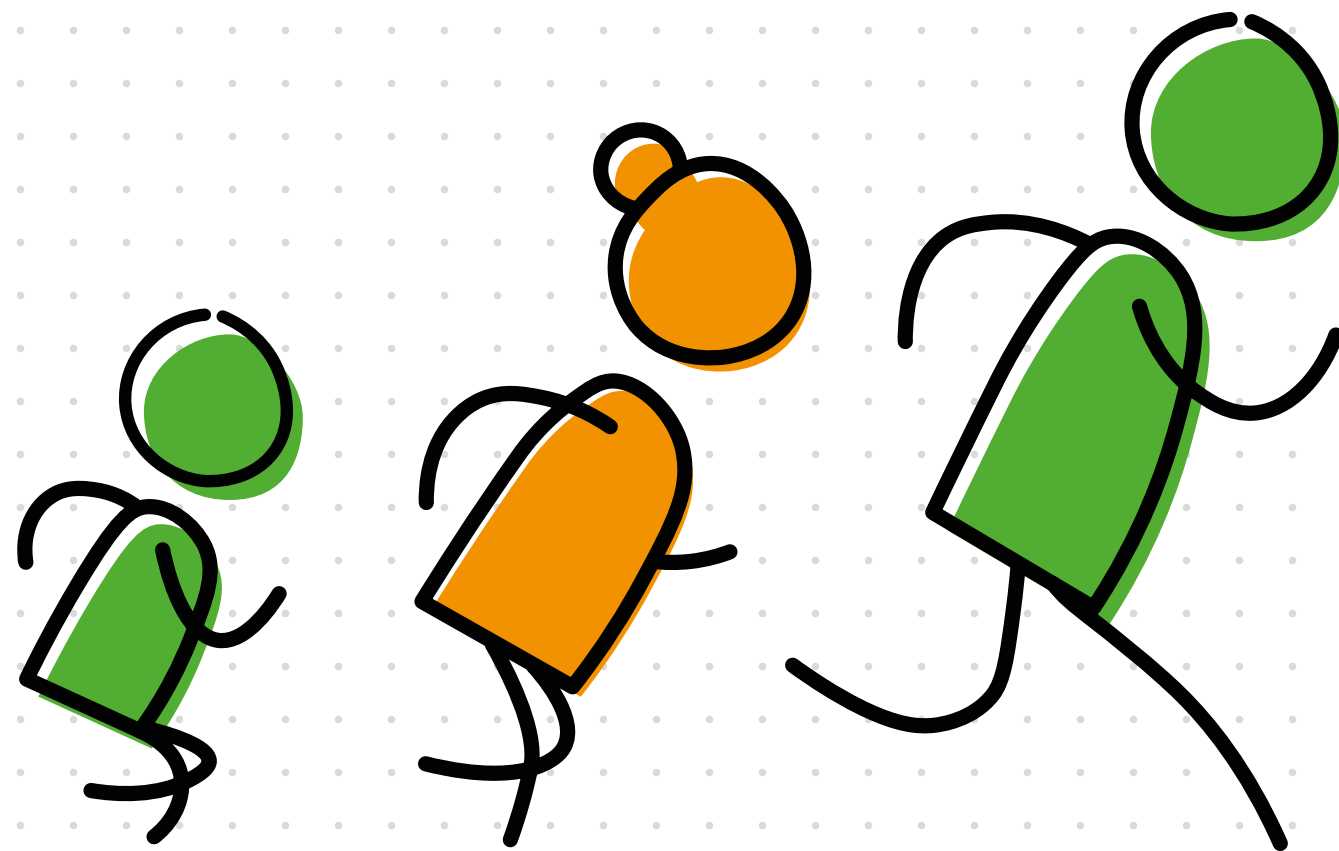


10 МИН

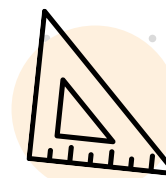
Оцените уровень знаний учащихся о понятии уважения.

- Напишите слово "уважение" на доске.
- Раздайте каждому из учащихся небольшую стопку липких заметок или небольшие кусочки бумаги с лентой.

- Попросите учащихся проиллюстрировать или написать слова или действия, которые они ассоциируют с уважением, на стикерах, а затем разместить их на доске (например, добрый, заботливый, друг, полезный, улыбка, объятие, рукопожатие, пять, поклон, слушать, делиться).
- Через 5 минут, как класс, прочитайте слова, которые они написали. Организуйте слова в категории (например, уважительное поведение в школе, уважительные вещи, которые говорят люди, уважительное поведение дома, уважительные жесты). Используйте эти категории в качестве отправной точки для разговора об уважении.
Обратите внимание: Если учащиеся борются, напишите категории на доске заранее, чтобы зажечь творческий потенциал.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



15 МИН



КРОССВОРД

УСТАНОВИТЕ:

- Распределите учащихся в группы по 4 или 5 человек и поставьте их друг за другом в одном конце класса.
- Раздайте по одному шаблону кроссворда, лицевой стороной вниз, каждой группе и поместите вырезанные слова решения в другом конце класса, подальше от групп учащихся. Чтобы увеличить уровень сложности, смешайте все слова и разбросайте их по всей задней части класса.

ЗАДАНИЕ:

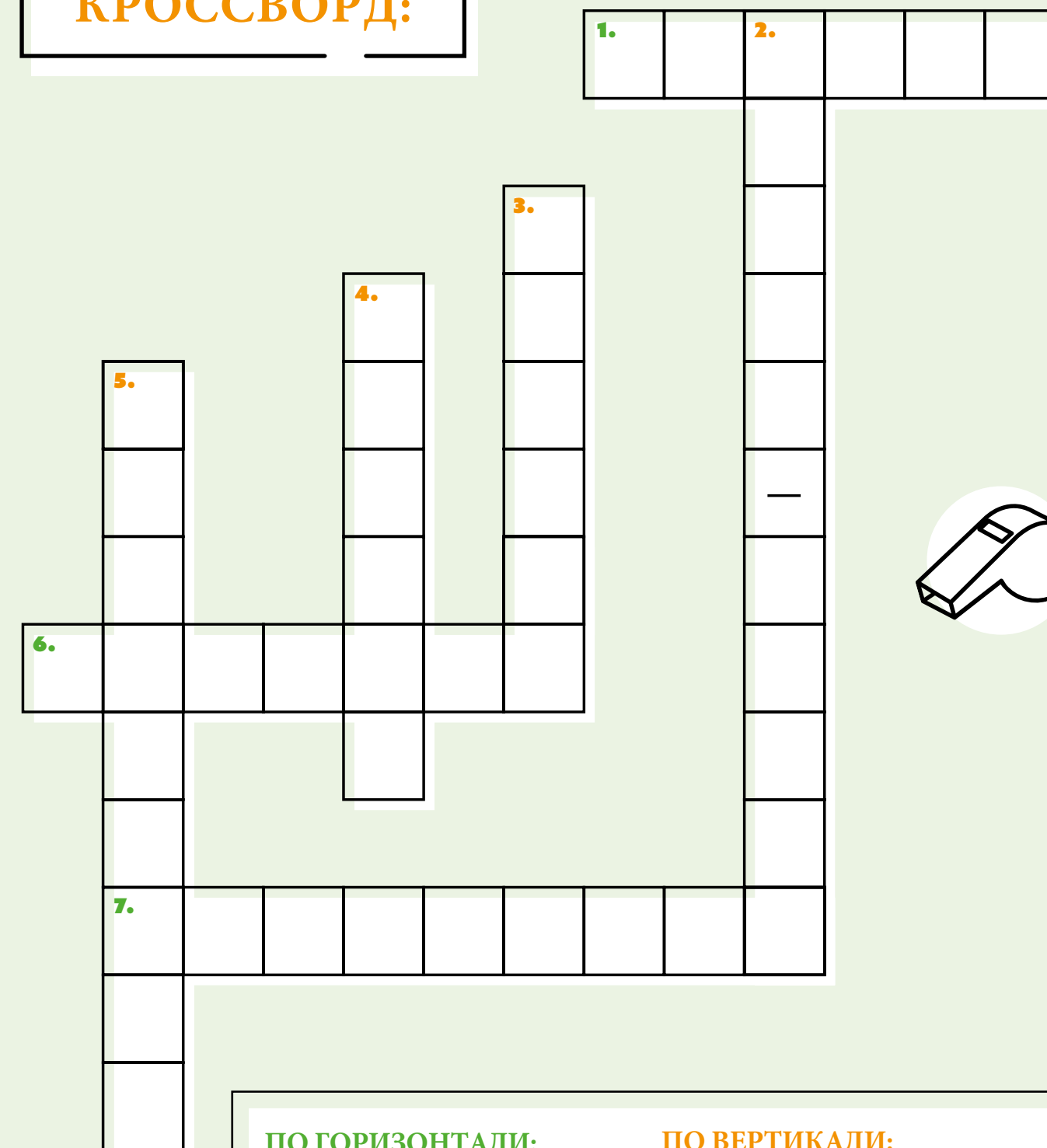
- По команде "Начали", пусть команды перевернут свой шаблон кроссворда и прочитают подсказки.
- **Обратите внимание:** Для начинающих учащихся, это может быть необходимо для вас, чтобы сделать это с классом как группой или с конкретными людьми.

- Один за другим учащиеся бегают (или прыгают, прыгают, скачут, ползают, ходят крабами и т. д.) в другой конец класса и собрать одно слово решения. После того, как он был возвращен, следующий учащийся может идти, а остальные члены группы начинают решать головоломку.
- После того, как слово решения было сопоставлено с ключом, его можно записать на шаблоне головоломки.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ:

Математика: Вместо того чтобы перечислять каждую подсказку головоломки, создайте короткие уравнения, которые учащиеся должны решить, чтобы узнать, с каким числом связано решение. Например, вместо того, чтобы перечислять ключ вниз как #2, Напишите $(6 - 4 = x)$ или $(4/2 = x)$. Отрегулируйте уравнения, чтобы они были проще или сложнее в зависимости от возраста и способностей учащихся.

КРОССВОРД:



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Я _____ моему тренеру, когда она говорит.
6. Я _____ моих одноклассников, когда они грустные от того, что пропустили мяч в баскетболе.
7. Я учусь смотреть _____ людей вокруг меня. У каждого есть свои сильные стороны.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Я _____ с моими соперниками после игры, чтобы поблагодарить их за игру.
3. Я _____ решение судьи на игре.
4. Я _____ правила игры, чтобы все имели одинаковый шанс на успех.
5. Я _____ мою команду во всех ситуациях, даже если мы проиграли.

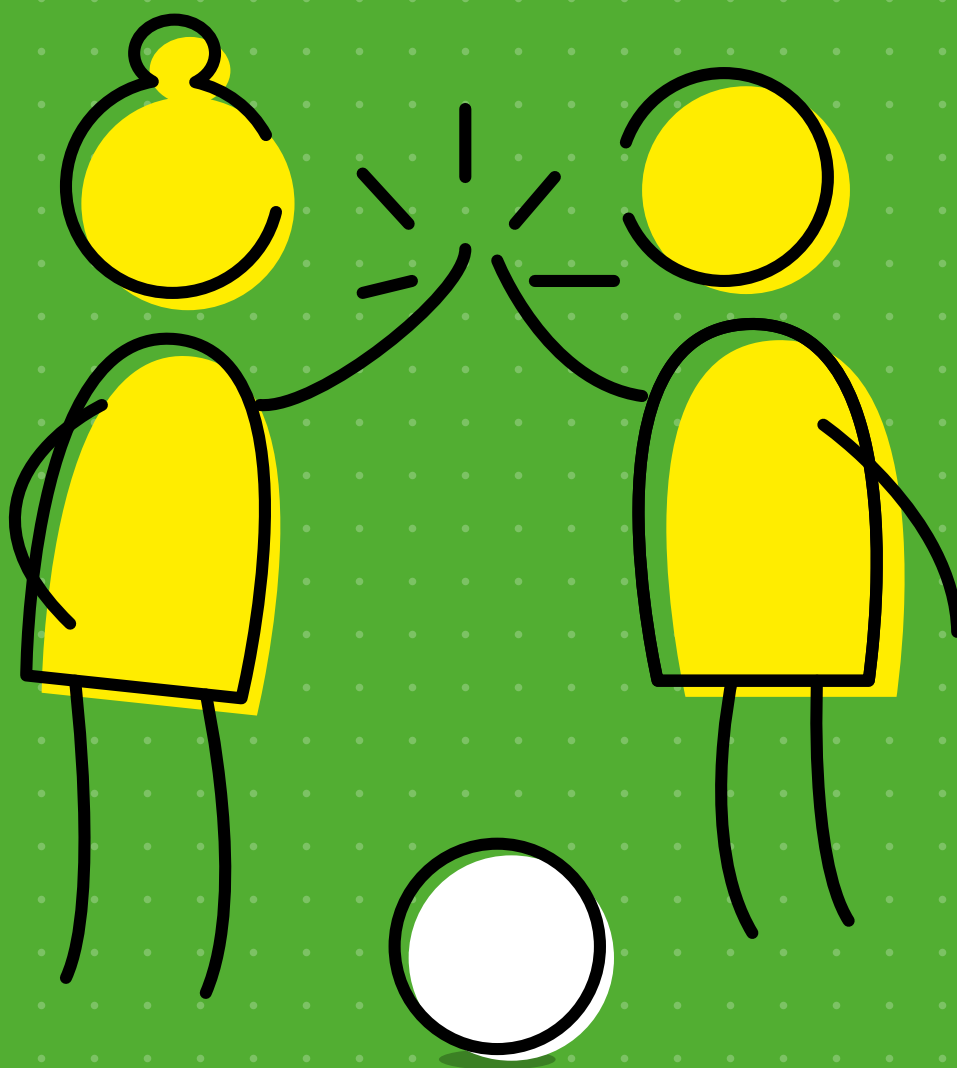


УВАЖЕНИЕ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

УВАЖИТЕЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ



Цель задания: учащиеся должны **идентифицировать и практиковать позитивное, уважительное отношение и уметь противопоставлять их неуважительному поведению.** Это может быть реализовано критическим мышлением о неуважительном сценарии и разыгрыванием позитивной альтернативы.



50 МИН



МЕСТО

Школьный класс.



**НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ**

Липкие заметки, видеоклип, история или изображения неуважительного поведения, меловая доска или белая доска.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Социально-

Эмоциональные навыки,
Критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:

Проанализировать и оценить сценарии, связанные с уважительным/ неуважительным поведением.

Продемонстрировать уважительное поведение.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Уважение, Язык тела,
Неуважение, Выражение лица.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что пространство свободно от любых предметов или мебели, когда ученики практикуют и представляют свои сценки.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:

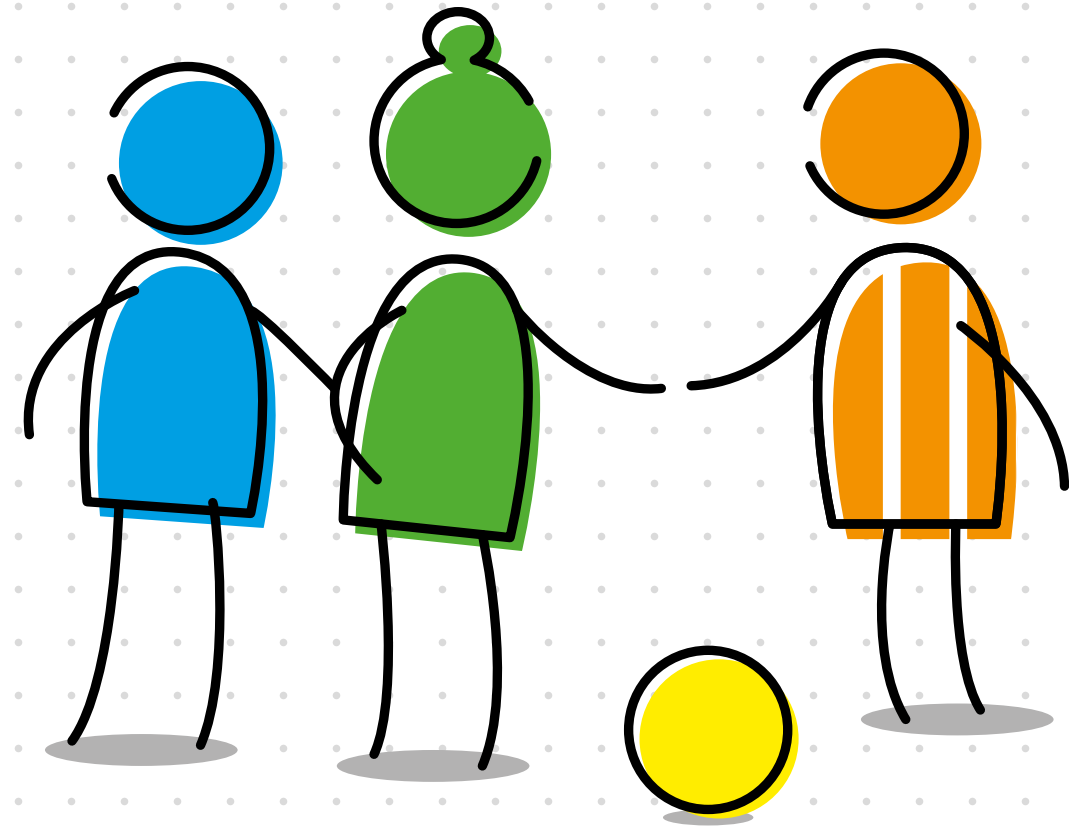


10 МИН

Оцените понимание учащимися уважительного поведения.

Спросите учащихся:

- Как выглядит **уважительное поведение**? Можете сказать или показать мне? Чем оно отличается от неуважительного поведения?
- Когда вы проявляете уважение в вашем классе? Дома? К кому?
- Как **ты себя чувствуешь**, кто-то проявляет уважение? Неуважение?
- Что значит заработать уважение?



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



УВАЖЕНИЕ В ПОСТУПКАХ

ЗАДАНИЕ:

Покажите видео, прочитайте отрывок из книги или покажите изображения, где герои ведут себя неуважительно.

Спросите у учащихся следующее:

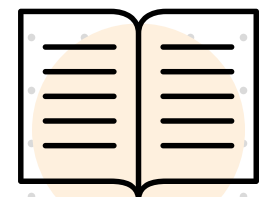
- Как вел себя герой?
- Какие **эмоции** он мог ощущать?
- Была ли его реакция обоснованная в этой ситуации?
- Удалось ли им добиться того, чего они хотели?

Распределите учащихся на группы от 3 до 4 человек.

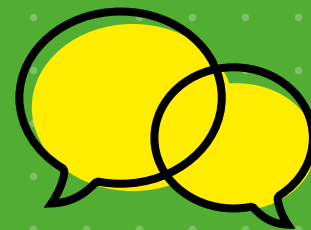
Попросите их создать пародию, которая демонстрирует противоположное поведение, чем они были только что показаны в видеоклипе, истории или изображении. В качестве альтернативы, попросите их создать совершенно новую ситуацию, в которой персонажи сталкиваются с трудной ситуацией, но выбирают вести себя уважительно.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Словесность: Учащиеся могут прочитать отрывок из романа или рассказа, который они в настоящее время изучают, который показывает неуважительное поведение, и воссоздать эту сцену, чтобы показать уважительное поведение.



ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

После того, как все группы выполнили свои сценки, стимулируйте обсуждение, задавая следующие вопросы:

- Как это выглядит со стороны, когда люди ведут себя неуважительно? Как это влияет на них?
- Как уважение / неуважение влияет на сообщество или группу?
- Что вы собираетесь сделать сегодня, чтобы проявить уважение к своей семье? Для друга? Для учителя?

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:



М

МЕСТО

Убедитесь, что есть достаточно места для учащихся, чтобы разыграть свои пародии.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Ответы на вводные вопросы можно написать на доске.

Рассмотрите возможность использования больших визуальных элементов, чтобы их было легко увидеть.

З

ЗАДАНИЕ

Для того, чтобы стимулировать большую креативность и вовлеченность, учащимся можно дать опору, которую они должны использовать в своем скетче (например, свисток судьи).

Для более продвинутых учеников: Попросите учащихся проанализировать свое собственное уважительное поведение, ведя дневник или размышляя над конкретными сценариями (например, их поведение на перемене).

Л

ЛЮДИ

Для вводного занятия, возможно, лучше всего, если есть большое количество детей, разделить группу на 2 или 3.

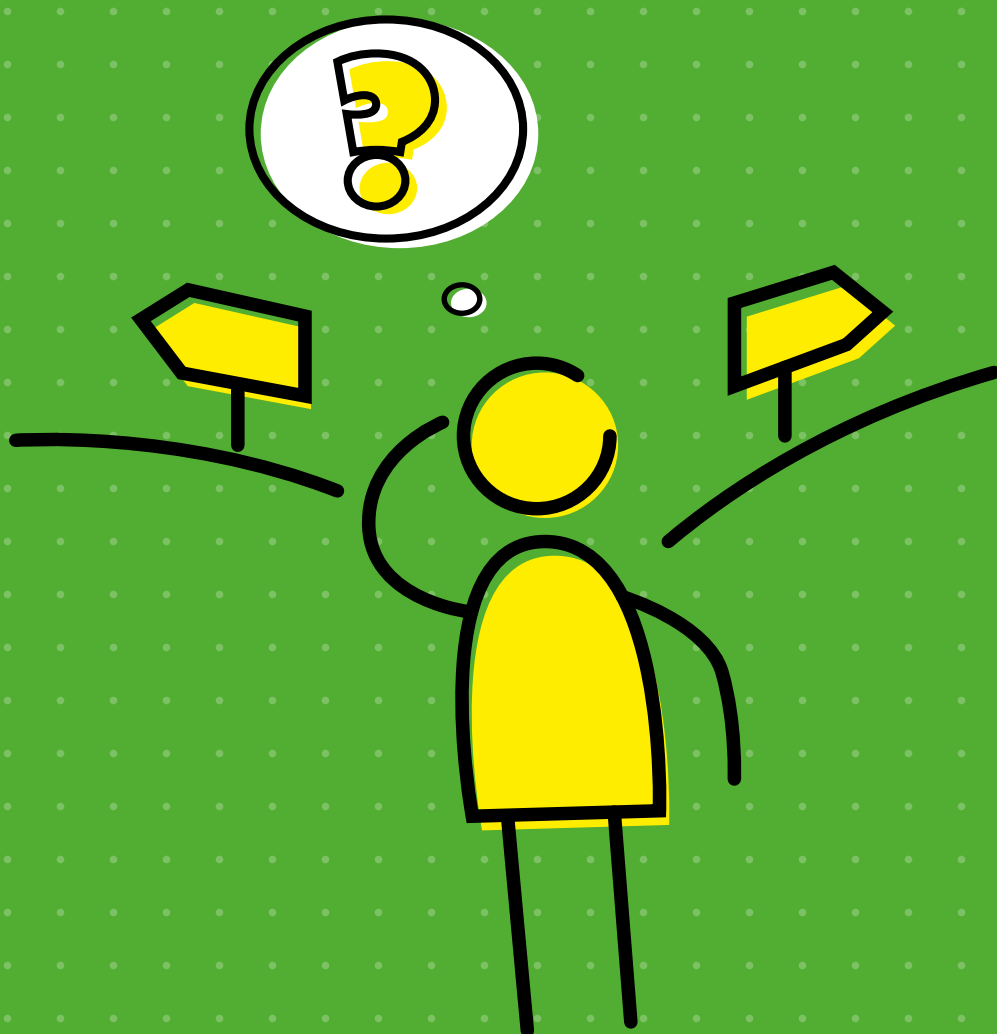


УВАЖЕНИЕ

4

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

РЕШЕНИЕ ЭТИЧЕСКОЙ ДИЛЕММЫ



Цель задания: ученики должны думать критически о тяжелых этических ситуациях, определить, как лучше действовать с интеграцией и показать уважение к себе и другим в данной ситуации. Этого можно достигнуть проверкой этической дилеммы и созданием сценки, основанной на этих сценариях.



50 МИН



МЕСТО

Школьный класс или
открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Лист, бумага, карандаш, чтобы
записать свои идеи.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Социально-эмоциональные
навыки, Критическое
мышление.



ЦЕЛИ ОБРАЗОВАНИЯ

Студенты должны:
Рассмотреть и продемонстрировать
уважительные решения этических
дилемм.

Оценить, как поведение с
целостностью или без нее влияет на
себя и других людей.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Правила, Дилемма, Честность,
Моральный кодекс, Кодекс
поведения.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что все объекты
удалены из пространства во
время презентации сценок.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



15 МИН

Представьте концепцию целостности (честности и следования моральному кодексу), обсудив сценарии:

Представьте Дилемму №1 классу.

- В маленьких группах, пусть учащиеся обсудят:
 - Ты бы нарушил это правило? Почему или почему нет?
- Как бы вы себя чувствовали, если бы победили, нарушив правило? Как бы вы себя чувствовали, если бы проиграли, но играли по правилам?
- Каково уважительное решение этой дилеммы?
- Попросите учащихся поделиться своим мнением с классом.

Представьте Дилемму №2 классу.

- В маленьких группах, пусть учащиеся обсудят:
 - Вы бы послушали своего тренера? Почему или почему нет?
 - Допустимо ли симулировать травму, когда тренер просит вас об этом?
 - Как бы вы себя чувствовали, если бы симулировали травму? А что, если ты притворяешься, а потом выигрываешь?
 - Каково уважительное решение этой дилеммы?
- Попросите учащихся поделиться своим мнением с классом.
- Объясните, что, когда мы действуем честно, мы ведем себя так, как считаем правильным в данной ситуации, и проявляем уважение к себе и окружающим. Она основана на нашей личной морали, а также на кодексах поведения или принципах, установленных другими.

ДИЛЕММА №1

Вы играете в футбол со своей командой. Игра заканчивается. Твоя команда проигрывает 1 очко. Преподаватель не обращает внимания. Вы осознаете, что **если вы нарушите правила**, то ваша команда сможет забить гол и закончить игру.

Никто не смотрит на вас...



ДИЛЕММА №2

Команда соперников быстро передвигается с мячом по полю. Это выглядит так, что они забьют гол. Твой тренер говорит симулировать травму, чтобы остановить игру. Изображая боль можно остановить игру, не давая забивать другой команде и помочь своей команде выиграть.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



ДИЛЕММА

ЗАДАНИЕ:

Распределите учащихся по группам от 2 до 4 человек. Передайте по одной дилемме каждой группе. **Обратите внимание:** Создайте дилеммы, подходящие для вашей собственной группы, или используйте следующие:

Дилемма: Вы забыли сделать домашнее задание, и учитель будет злиться, но вы можете списать у друга.
Чтобы вы сделали?

Дилемма: Вы видите, как кто-то из ваших друзей ломает скамейку в школьном дворе. Они зовут тебя и хотят, чтобы ты присоединился к ним.

Чтобы ты сделал?

Дилемма: Вы забыли свой карандаш, и вам нужен один, чтобы пройти тест. У вашего соседа много карандашей, но в прошлый раз, когда вы брали один, вы сломали его, так что он, вероятно, не одолжит вам его снова. Он не смотрит, и его пенал открыт.

Чтобы ты сделал?

Дилемма: Вы объявляете, что хотите играть в футбол на школьном дворе, и множество детей перебегают. Есть слишком много людей, чтобы играть, и некоторые из них не очень хороши в футболе.

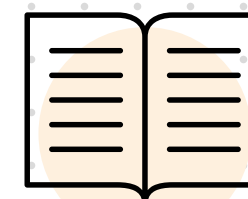
Чтобы ты сделал?

Просмотрите сценарии с каждой группой в отдельности и проверьте их понимание.

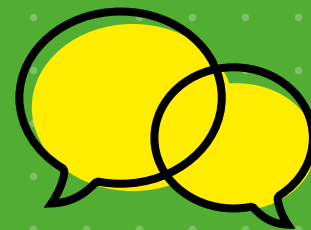
Попросите учащихся создать пародию, основанную на их дилемме. Финал должен быть таким, который демонстрирует уважительное решение и целостность.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Словесность: предоставьте учащимся дилеммы из литературы, которая в настоящее время рассматривается в вашем классе. Используйте эти сценарии вместо приведенных выше



ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



5 МИН

После каждой пародии стимулируйте Обсуждение и размышление, задавая следующие вопросы:

- Как чувствует себя главный герой после того, как он действовал честно? Что, если он действовал нечестно? Что он тогда почувствует?
- Каким образом честное поведение влияет на других персонажей? Как бы на них повлияло, если бы главный герой действовал нечестно?
- Подумайте о будущем главного героя. Что может случиться ее будущее выглядит так, если она продолжит действовать с / без целостности?

ДЕФФЕРЕНЦИАЦИЯ:



М

МЕСТО

Создайте пространство для пародий, чтобы иметь место, перемещая мебель в сторону.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Реквизит может быть предоставлен для повышения креативности.

З

ЗАДАНИЕ

Для начинающих учащихся:
Поставьте перед собой простые и понятные дилеммы.

Для продолжающих учащихся:
Бросьте им вызов, создав собственную дилемму, с которой они могут столкнуться в классе, дома или в спортивной обстановке.

Л

ЛЮДИ

Убедитесь, что все учащиеся имеют право голоса в создании пародии и роль в презентации. Меньшие размеры групп лучше подходят для участия.

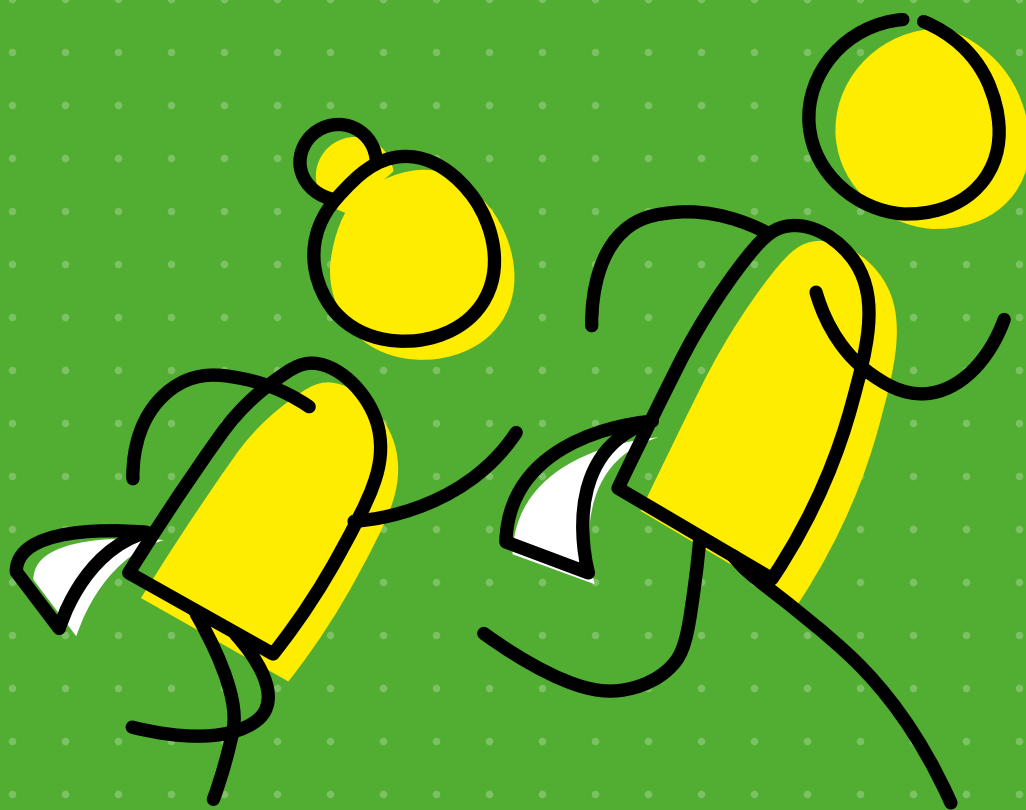


УВАЖЕНИЕ

5

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ВАЖНОСТЬ СЛЕДОВАНИЯ ПРАВИЛАМ



Цель задания: проверить учащихся о **важности следования и уважения правил**. Это может быть реализовано с помощью игры **Захват флага**, получая опыт и и потом сравнивая моменты, где правилам следуют и где их нарушают.



60 МИН



МЕСТО

Школьный класс или открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Конусы или маркеры, 2 флага (могут быть конусы или мешки с фасолью), Пинни или цветные нагрудники.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Работа в команде. Критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны: Изучить и оценить важность следующих правил.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

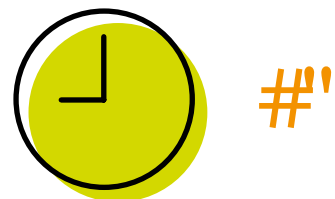
Правила, Честная игра.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что пространство свободно и свободно от любых предметов или мебели, когда учащиеся играют в Захват флага. Потратьте время на разбор полетов после игры, чтобы не было чувства разочарования из-за нарушенных правил. Убедитесь, что учащиеся понимают цель моделирования.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



Начните урок с краткого обсуждения нарушения правил.

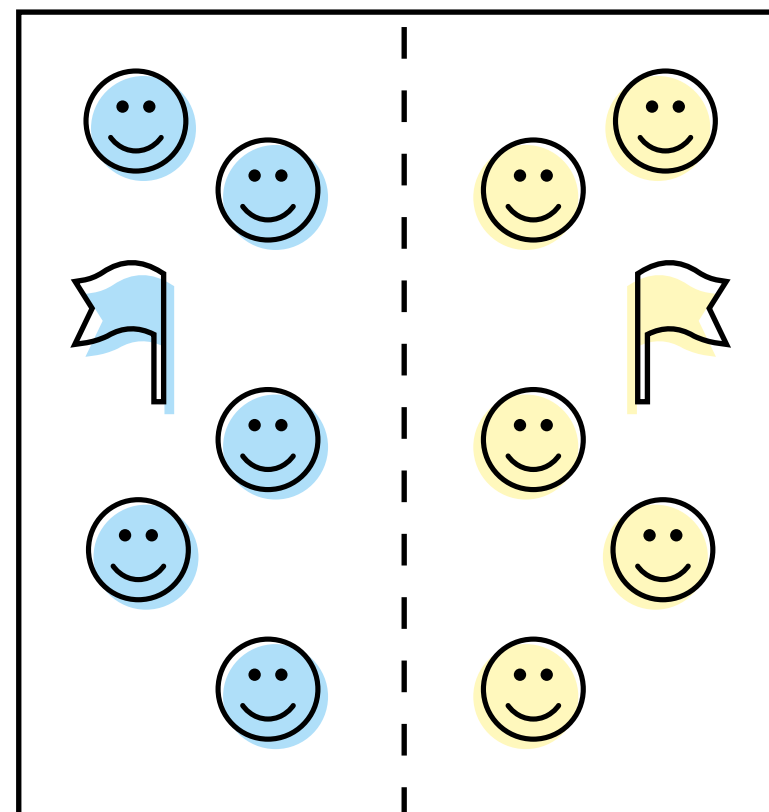
Попросите учащихся индивидуально поразмыслить над следующим:

- Когда вы нарушаете правила в школе?
- Почему правило было нарушено?

- Как вы себя чувствуете, когда вы нарушили правило? После того, как нарушили?
- Что же произошло в результате? Кто -нибудь еще пострадал от вашего решения?

Потом спросите:

- Вы когда-нибудь нарушали правила игры в физкультуре или в спорте? Были ли какие-то последствия?



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Математика: Дайте учащимся ряд математических уравнений для решения. Пока класс работает над решением уравнений, раздайте некоторым учащимся карточки с правилами. Карточки правил позволят этим учащимся нарушать определенные математические правила.

Карточки-правила могут включать:

- Выберите свою собственную операцию для вопроса №1.
- Замените все числа 4s на число 10.
- Умножьте все уравнения, которые задают для добавления.
- Прочитайте математическую задачу справа налево, а не слева направо.

Как только проблемы будут решены, а ответы четко различаются, обсудите, как правила в математике, так же как и правила в жизни, важно уважать.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



40 MIN



ЗАХВАТ ФЛАГА

ЦЕЛЬ:

Цель игры - стать первой командой, которая захватит флаг противника и вернет его на свою базу.

Обратите внимание: Флагом может быть любой объект, который команда может защитить, например, конус или мешок.

УСТАНОВИТЕ:

- Разделите учащихся на 2 команды и дайте каждому игроку "хвост" - цветной нагрудник, полоску ткани, бумаги или аналогичный предмет, который будет их различать (например, синий для одной стороны и желтый для другой). Игроки прячут хвост в сторону своих шорт. Хвосты должны доходить до колен ребенка.
- Флаг либо спрятан внутри базы каждой команды, либо помещен в обруч на обоих концах гимнастического зала.

ПРАВИЛА:

Чтобы помешать другой команде продвигаться вперед, игроки могут тянуть противника за хвост. Если игрок вытягивает хвост, он должен выполнить 10 прыжковых

Джеков или удерживать равновесие в течение 10 секунд (или эквивалентное упражнение), а затем возобновить игру.

Новый элемент для добавления:

- После того, как игра была в игре в течение нескольких минут, начните отводить игроков в сторону и назначать им карты задач.
- Карты задач позволят определенным игрокам нарушать определенные правила, пока они сохраняют владение картой. Предложение: предоставьте карты задач только одной команде, чтобы создать несправедливое преимущество.

КАРТОЧКИ-ЗАДАНИЯ

Если вас тянут за хвост, продолжайте играть в игру без него.

Если ваш хвост натянут, не делайте никаких прыжков домкратами.

Подверните свой хвост как можно дальше, оставляя только небольшую часть видимой для ваших противников.

Переместите положение флага в пределах вашей базы.

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10 МИН

Стимулируйте дискуссию о версии захвата флага, которая была сыграна.

Спросите учащихся:

Обратите внимание: Было бы лучше получить ответы от учащихся, у которых были карточки с заданиями, и тех, у кого их не было, чтобы увидеть контраст мнений.

- Какие части игры вам понравились больше всего?
- Что было для вас забавным в этой игре?

- Что вам не понравилось в этой игре?
- Какие эмоции вы испытывали в разные моменты игры (например, когда у вас была карта задач, когда кто-то с картой задач следовал другим правилам)? Была ли игра более приятной для всех, когда правила соблюдались?
- Когда кто-то нарушает правила в реальной жизни, как это влияет на вас? Как это влияет на них и их сообщество?

Обсудите важность соблюдения и соблюдения правил, а также то, как они помогают всем получать удовольствие и сосуществовать в гармоничном обществе.

Для более глубокого обсуждения, соедините концепцию следующего: правила к концепции действия с целостностью (см. уважение #4 для получения дополнительной информации).

ДЕФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Измените размер пространства в соответствии с вашими потребностями. Легче убежать от противников в более обширном пространстве и более сложной задачей в меньшее пространство.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Если колбочки отсутствуют, в качестве маркеров можно использовать бутылки с водой.

Если цветные нагрудники недоступны, можно использовать кусочки материала или булавки для одежды, если они четко идентифицируют две команды

З

ЗАДАНИЕ

Если игра слишком сложная или статичная, добавьте много различных флагов, которые можно захватить.

Для более старших учеников: Попросите студентов задуматься о том, как правила влияют на сообщество или страну.

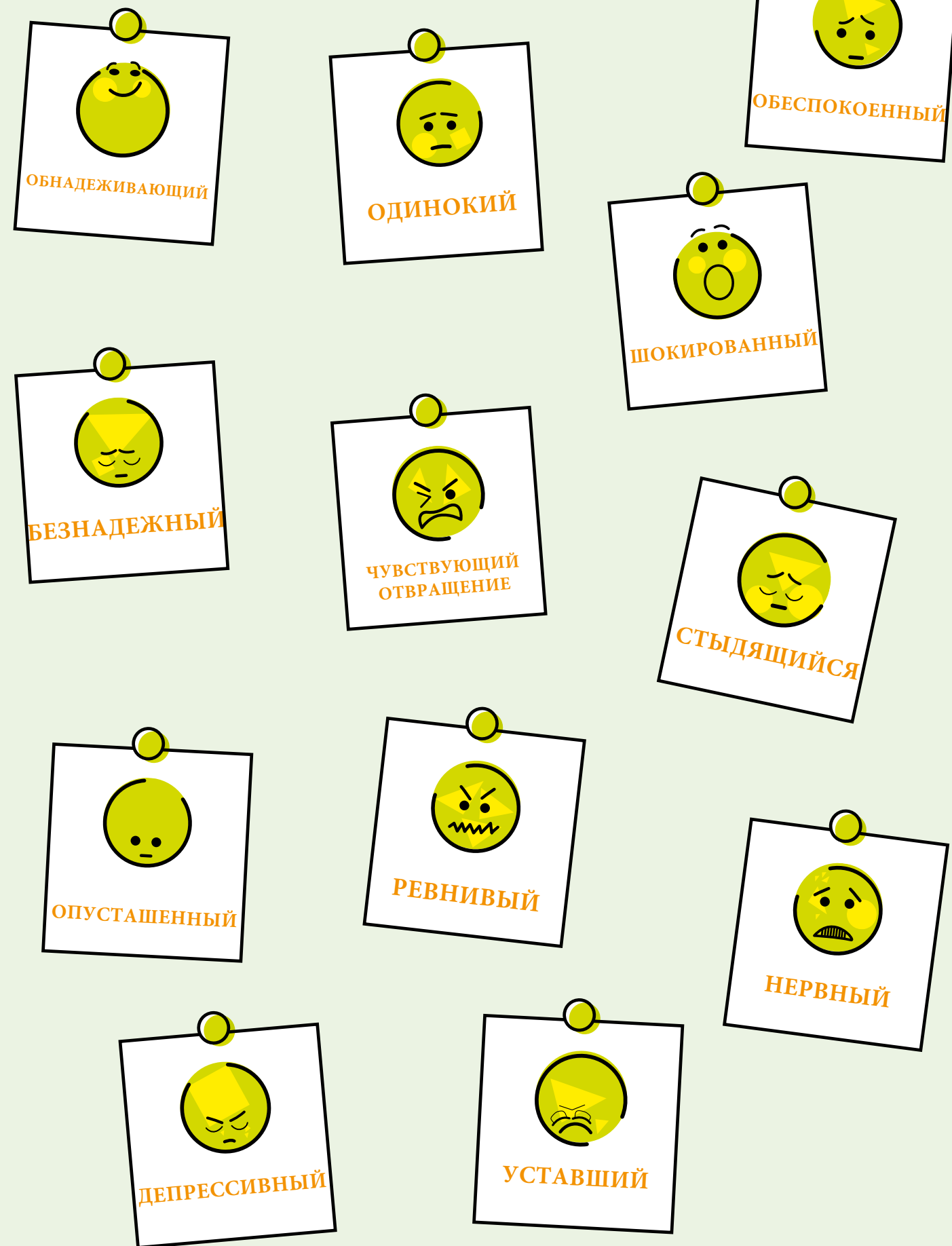
Л

ЛЮДИ

С большой группой лучше всего играть в эту игру на открытом воздухе, в большом пространстве. Если доступно только внутреннее пространство, подумайте о том, чтобы иметь две смены, так что есть много места, чтобы бегать и играть.



КАК ТЫ СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ?



ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



10
МИН

После основного занятия попросите каждую группу поделиться примером из их обсуждения.

Попросите их описать ситуацию, в которой человек может испытывать эту эмоцию.

Спросите учащихся:

- Кто из нас испытывал эту эмоцию раньше?
- В какой ситуации вы испытывали эту эмоцию?
- Все ли выглядят одинаково, когда изображают эмоции?

Используйте эту возможность, чтобы помочь учащимся развить эмпатию и понять, что каждый человек время от времени испытывает эти эмоции, но мы можем выражать их по-разному.

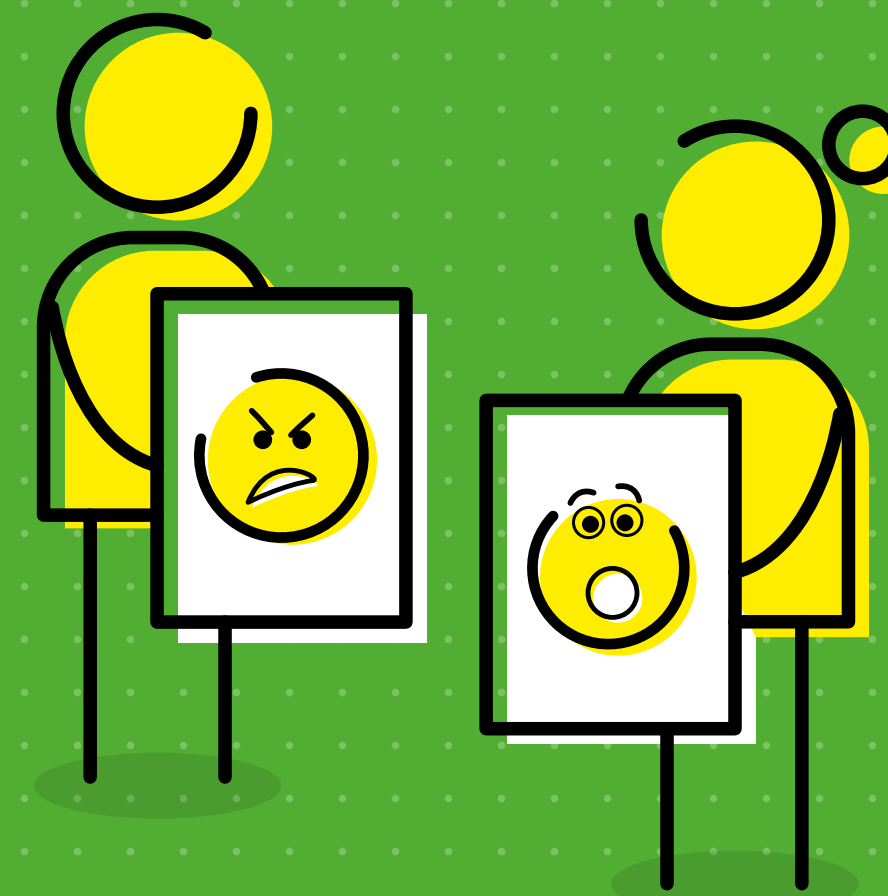
Для более старших учащихся: Попросите учащихся обсудить, как мы распознаем и / или реагируем на эти эмоции в себе и других.

УВАЖЕНИЕ



СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС

ПОНИМАНИЕ ЭМОЦИЙ



ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Обеспечьте достаточное пространство для совместной работы групп. Передвигайте мебель и предметы или выходите на улицу.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Проиллюстрируйте эмоции лица на доске, если печать недоступна.

Л

ЛЮДИ

Осознавайте, кто группируется вместе. Поскольку эта деятельность требует от детей обмена личным опытом и, следовательно, ставит их в уязвимое положение, важно, чтобы они работали с поддерживающими сверстниками.

3

ЗАДАНИЕ:

Для начинающих учащихся: Начните урок с чтения книги с картинками, где изображены персонажи, демонстрирующие различные эмоции.

Попросите учащихся определить, что могут чувствовать персонажи, когда они читают.

Для более старших учащихся: Попросите учащихся определить и описать эмоции, которые они, скорее всего, обнаружат в данном сценарии (например, на вечеринке, на футбольном поле, перед экзаменом).

Попросите их определить поведение или мысли, которые могут сопровождать вас. Попросите каждую из эмоций, а затем спросите их, как они могли бы справиться с каждым сценарием.

Обсудите саморегуляцию эмоций, мыслей и поведения для дополнительной задачи.

Цель задания: развить эмоциональный вокабуляр и выучить выражения лица и тела которые сопровождают каждые эмоции, с целью определения их в других. Это будет достигнуто изучением учащимися плаката эмоций и моделированием увиденного.



50 МИН



МЕСТО

Школьный класс



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1 диаграмма эмоций для каждой группы.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Коммуникативные Навыки, Социально-Эмоциональные Навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны: Развить словарный запас, чтобы назвать эмоции. Определить визуальные сигналы, которые относятся к каждой эмоции.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Эмоции, Сочувствие, Смущение, Ревность, Чувство Вины, Тревога, Гордость.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Обсуждение эмоций может заставить детей чувствовать себя уязвимыми. Убедитесь, что класс-это безопасное пространство, где студенты могут делиться друг с другом без осуждения. Помните о склонности студентов быть глупыми, когда они говорят об эмоциях и различных ожиданиях их выражения у мужчин и женщин.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10 МИН

Оценка понимания учащимися эмоций:

- Разделите учащихся на группы по 3 или 4 человека.
- Раздайте по одной диаграмме эмоций на группу и попросите учащихся просмотреть ее.

Спросите учащихся:

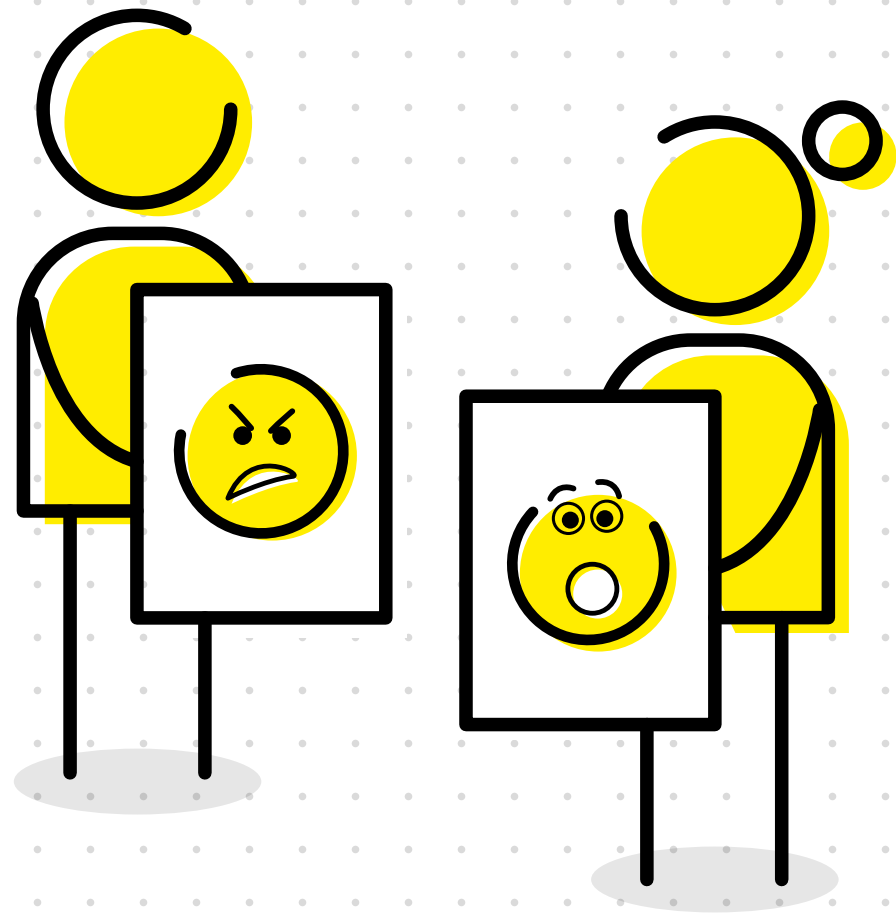
- Какие эмоции вы знаете на этой диаграмме?

- А как выглядит счастье? (Пусть учащиеся продемонстрируют.)
- А как выглядит злость?
- А как выглядит печаль?
- Какие слова являются новыми для вас на этой диаграмме?

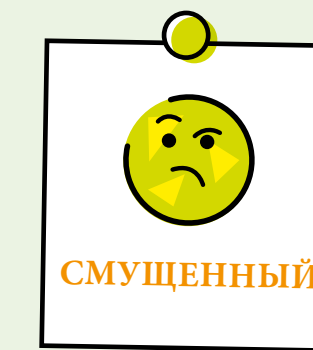
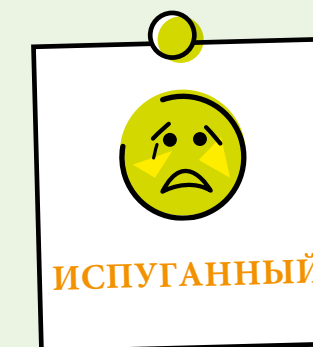
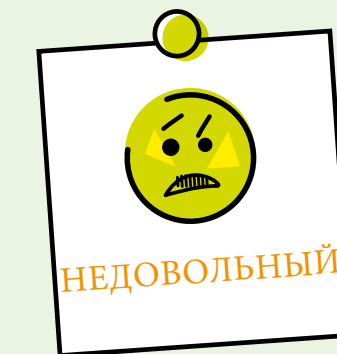
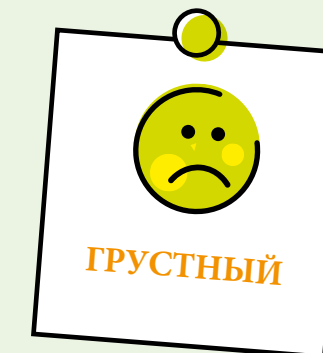
Примечание: Варьируйте эмоции в зависимости от возрастной группы.

Используйте последний вопрос как повод для разговора о менее знакомых эмоциях (например, тревоге, смущении, ревности, чувстве вины, гордости и т. д.). Потратьте время, чтобы объяснить это учащимся, приводя примеры.

Примечание: Использование видеоклипов или книжек с картинками для иллюстрации различных эмоций может быть полезно для начинающих учащихся.



ЧТО ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ?



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



ЧТО ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ?

УСТАНОВИТЕ:

В своих группах попросите учащихся передавать диаграмму от человека к человеку.

ЗАДАНИЕ:

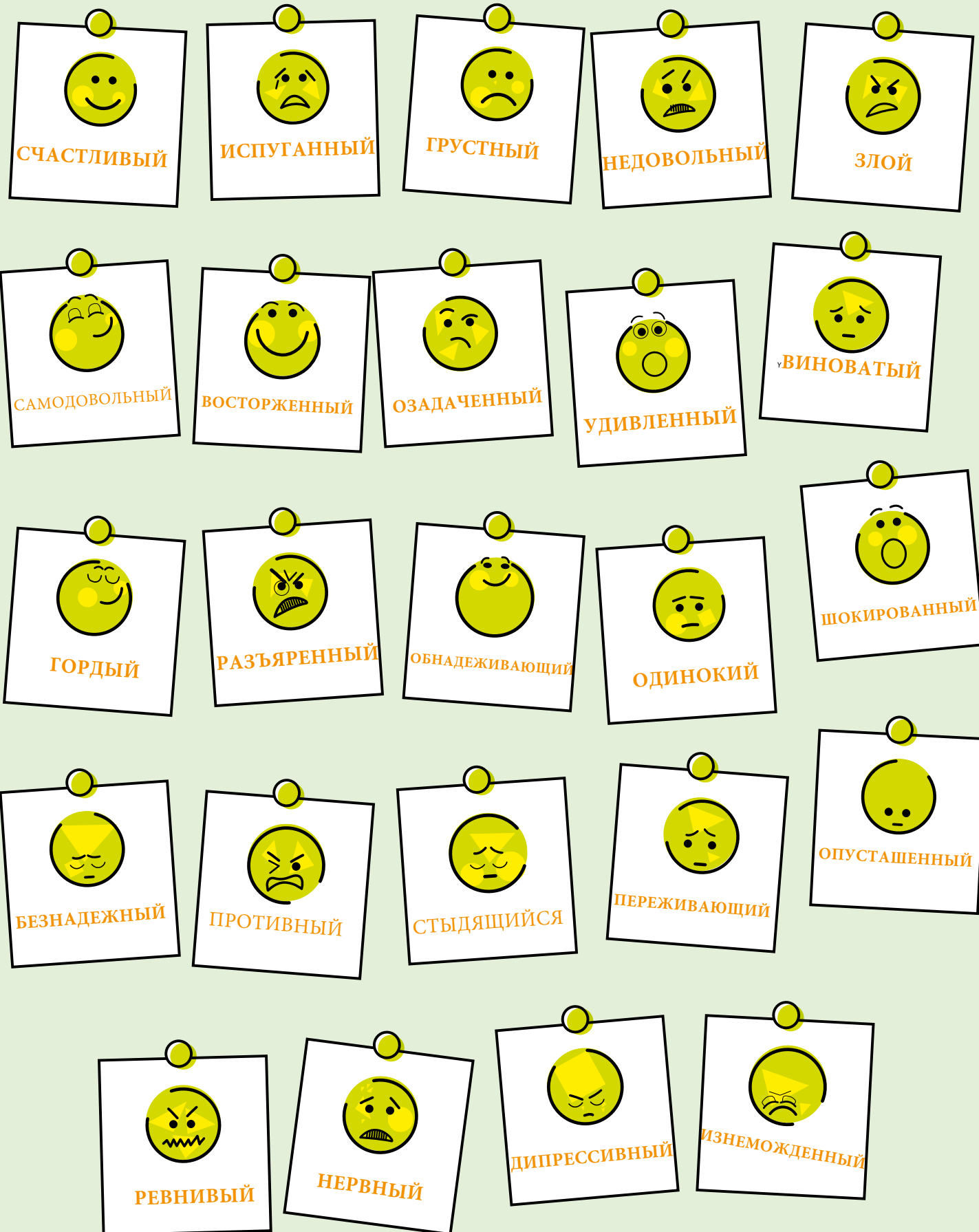
- Когда настанет их очередь работать с диаграммой, попросите учащихся имитировать одну из эмоций, в то время как остальные члены группы попытаются угадать, какая эмоция изображается.
- После того, как они правильно угадали эмоцию, учащиеся должны определить ситуацию, в которой они могут испытывать эту эмоцию (например, смущение: "я чувствую себя смущенным, когда падаю перед своими друзьями").

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ:

Социальные исследования: выберите население из истории, которое прошло через трудности и угнетение (например, первобытные народы в Северной Америке). Попросите учащихся подумать о том, какие эмоции эти люди могли испытывать в определенные моменты истории (например, когда первые европейские поселенцы пришли в Северную Америку и начали колонизировать Землю).

Языковые искусства: определите эмоции, которые испытывает персонаж книги в данной ситуации. Для начинающих учащихся используйте книжку с картинками и попытайтесь угадать историю и эмоции просто на основе образов. То же самое можно сделать и с видео с приглушенной громкостью.

КАК ТЫ СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ?



ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



5 МИН

Проверьте понимание и стимулируйте самооценку, задавая вопросы учащимся:

- Когда может быть подходящее время для использования утверждения "я"?
- Можете ли вы привести пример утверждения "Я", которое можно было бы использовать на игровой площадке?
- Почему полезно использовать утверждения типа "я"?

УВАЖЕНИЕ



СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС

"Я" УТВЕРЖДЕНИЯ

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Учащиеся просят быть уязвимыми, когда они пишут о личных конфликтах. Важно, чтобы работа выполнялась индивидуально. Если в классе за столом, естественно, сидят учащиеся в группах, имейте в виду, кто сидит рядом друг с другом, и при необходимости измените план раскладки, чтобы обеспечить максимально безопасную обстановку.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Использование диаграммы эмоций во время вводного занятия может помочь некоторым учащимся назвать эмоции.

Л

ЛЮДИ

Оцените потребности групп. Если размышление о личном опыте является слишком трудным или напряженным, предоставьте учащимся пример конфликта для работы вместо этого. Это может быть сгенерировано из книги или видео.

3

ЗАДАНИЕ

Для начинающих: Используйте видеоклип или историю, чтобы проиллюстрировать конфликт. Затем вместе, как класс, заполните шаблон и создайте инструкцию "I".

Для более старших учащихся: Попросите учащихся написать сценарии для разрешения конфликтов с использованием операторов "я", где это применимо, а затем выполнить их.



Цель задания: понять преимущества использования "Я" утверждений в общении и изучить, как эффективно включить их в обсуждение. Это может быть реализовано с помощью написания сценария, используя утверждения "Я", где это уместно.



55 МИН



МЕСТО

Школьный класс.



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1 шаблон беседы на одного учащегося, 1 диаграмма эмоций на одного учащегося, 1 карандаш на одного учащегося.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Коммуникативные Навыки, Социально-Эмоциональные Навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны: Развить Я-утверждения. Оценить преимущества Я-утверждения в разрешении конфликтов



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Разрешение конфликта, Конфликт, Я-утверждение, Разговор, Вина, Восприимчивость, Решимость, Эмпатия



БЕЗОПАСНОСТЬ

Для успеха этой деятельности в классе должно быть обеспечено безопасное пространство, и учащиеся должны видеть в учителе доверенного взрослого. Большая часть работы должна быть выполнена индивидуально, и для большей конфиденциальности учитель может решить не собирать работу.



ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10
МИН

Оценка понимания учащимися конфликта.

Попросите учащихся описать или определить конфликт (устно или с помощью иллюстрации). Объясните, что все люди вовлечены в конфликт на протяжении всей своей жизни и что конфликт является естественной частью человеческого опыта, даже если это происходит с другом, членом семьи или любимым человеком.

Попросите учащихся закрыть глаза и вспомнить недавний спор или драку, в которой они участвовали с членом семьи или другом вне школы.

Обратите внимание: Важно, чтобы человек был из внешней школьной среды, поэтому деятельность не влияет на людей в классе.

Попросите их визуализировать конфликт и поразмыслить о следующем (без обмена информацией):

- Как начался конфликт?
- Как ты себя чувствовал перед конфликтом? Во время конфликта? После конфликта?

Разрешился ли конфликт?

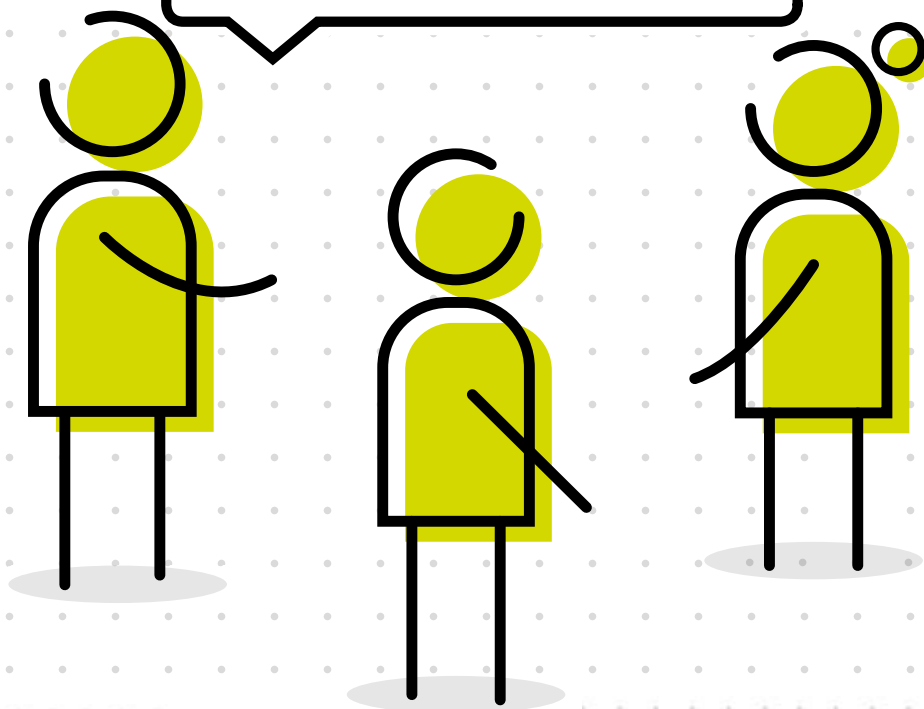
Попросите учеников поделиться:

- Как вы чувствовали себя перед, во время и после конфликта?

Как вы себя чувствуете сейчас?

Обратите внимание: Важно, чтобы специфика конфликта сохранялась в тайне, поскольку она может включать конфиденциальную информацию. Никакие имена или детали не должны быть общими.

Я ЧУВСТВУЮ
(ЭМОЦИИ) ПОТОМУ
ЧТО (ОБЪЯСНЕНИЕ)



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Словесность: Найдите отрывок из романа или рассказа, в котором два персонажа находятся в конфликте. Попросите учащихся переписать отрывок, используя утверждения "я", а затем заставить их воспроизвести сцену.

ОБРАЗЕЦ БЕСЕДЫ:

Я ГОВОРЮ:

ОНИ СКАЗАЛИ:

Я ГОВОРЮ:

ОНИ СКАЗАЛИ:

Я ГОВОРЮ:

ОНИ СКАЗАЛИ:

Я ГОВОРЮ:

ОНИ СКАЗАЛИ:

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



40 МИН



СОЗДАНИЕ "Я"-УТВЕРЖДЕНИЙ

ЧАСТЬ 1:

Индивидуально попросите учащихся записать свой конфликт, используя шаблон беседы.

Обратите внимание: Очень важно, чтобы эта работа выполнялась индивидуально, так как разговор может затрагивать чувствительный материал. Для повышения конфиденциальности учитель может выбрать не собирать работу.

ЧАСТЬ 2:

Используя диаграмму эмоций или просто свои собственные знания, попросите учащихся назначить эмоцию каждому из пузырей разговора для обеих сторон.

Закончив, начните разговор вокруг утверждений "Я". Попросите учащихся подсчитать, сколько раз местоимения "я" и "ты" использовались в их разговоре, и записать их в верхней части своей работы.

Попросите учащихся обратиться к однокласснику и обсудить:

- Что вы чувствуете, когда кто-то говорит: "Ты сделал это!" или "это твоя вина! - что?"
- Как вы можете сказать "это ваша вина" по-другому, не используя слово "вы"?
- Почему было бы лучше начать предложение с "я чувствую..?"

Попросите некоторые группы поделиться своим разговором. Используйте дискуссию как возможность объяснить важность утверждений "Я". Объясните, что, начиная с фразы "Я чувствую", говорящий берет на себя ответственность за собственные мысли и чувства, а не перекладывает вину на других и начинает нападать, что, в свою очередь, заставляет другого человека защищаться.

Объясните, что высказывания "я" - это отличный способ поделиться чувствами, чтобы другой человек был открыт для слушания и более восприимчив к поиску решения.

Напишите формулу эффективного утверждения "я" на доске: **Я ПОЧУВСТВОВАЛ (ЭМОЦИЮ), КОГДА (ОБЪЯСНЕНИЕ)**

а затем напишите пример, чтобы сопровождать его: "я почувствовал ревность, когда меня не пригласили на ваш день рождения", "я почувствовал смущение, когда упал, и все засмеялись".

ЧАСТЬ 3:

Попросите учащихся вернуться к своим шаблонам разговоров. Попросите их пересмотреть разговор и построить "Я"-утверждения, которое они могли бы использовать в конфликте. Убедитесь, что учащиеся понимают необходимость специфики в этой деятельности. Ясность - это ключ к общению.

ЧАСТЬ 3 ОБЗОР:

ЧЕЛОВЕК 1:

ЧЕЛОВЕК 2:

ЧЕЛОВЕК 1:

ЧЕЛОВЕК 2:

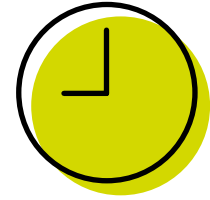
ЧЕЛОВЕК 1:

ЧЕЛОВЕК 2:

ЧЕЛОВЕК 1:

ЧЕЛОВЕК 2:

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



5 МИН

Проверьте понимание и стимулируйте самооценку, задавая вопросы учащимся:

- Какова цель разрешения конфликта?
- Как разрешение конфликта демонстрирует уважение?

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:



УВАЖЕНИЕ



СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС

ЭТАПЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

УВАЖАЙ
СЛУШАЙ
ДЕЛИСЬ
ОБЪЯСНЯЙ
БУДЬ СПОКОЕН

Цель задания: развить навыки разрешения конфликтов, чтобы они могли уважительно общаться друг с другом. Это может быть достигнуто заданием, в котором учащиеся участвуют в ролевых играх и играют роль до конца, используя шаги разрешения конфликта.

Примечание: Это упражнение лучше всего преподавать после того, как вы закончили карту действий "Уважение № 7".



60 МИН



МЕСТО

Школьный класс



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Картонная бумага, меловая доска или белая доска и соответствующие письменные принадлежности, 1 шаблон кубика на группу, красящие принадлежности, ножницы, лента, клей для каждой группы.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Социально-Эмоциональные Навыки, Коммуникативные Навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:

Определить и продемонстрировать шаги уважительного разрешения конфликтов.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Конфликт, "Я"-утверждение, Решение, Вклад, Точка зрения, Разрешение, Разрешение конфликта, Признание, Компромисс, Уважение, Сопереживание.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Эта деятельность может заставить учащихся чувствовать себя уязвимыми. Важно, чтобы была создана атмосфера доверия и заботы, а также чтобы учителя присутствовали и участвовали в обеспечении того, чтобы ко всем относились с добротой.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



20 МИН

Подчеркните, что все люди вовлечены в конфликты и разногласия на протяжении всей своей жизни и что конфликт является естественной частью человеческого опыта, даже если это происходит с другом, членом семьи или любимым человеком.

Опишите следующие:

Вы играете в пятнашки (игра в погоню) на школьном дворе, и ваш друг говорит, что он пометил (коснулся) вас, но вы ничего не почувствовали. Он настаивает на этом. Что же будет дальше?

- Разделите учащихся на группы по 2 или 3 человека и раздайте каждому из них по одному шаблону беседы. Попросите учащихся написать или проиллюстрировать сценарий для описанной сцены.

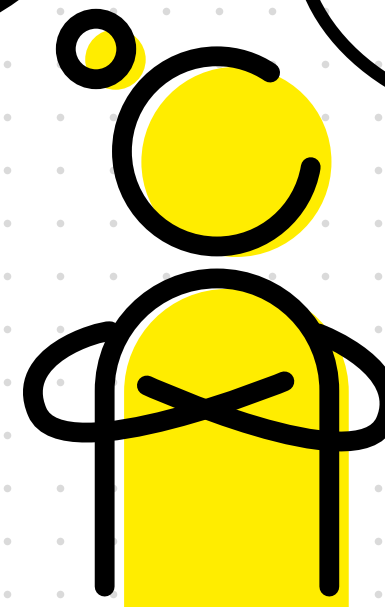
- В то время как они это делают, запишите шаги разрешения конфликтов на доске или диаграмме (см. шаги шаблона Кости разрешения конфликтов).

- После этого попросите учащихся сделать паузу в разговоре и пройти через этапы разрешения конфликта один за другим с группой.

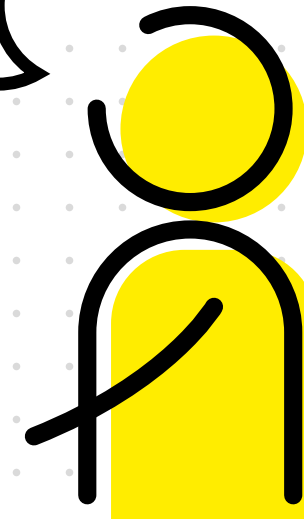
Обратите внимание: Было бы полезно иметь несколько примеров, подготовленных для обмена с учащимися. Начинающие учащиеся особенно выиграют от наглядных примеров в книгах или видео.

- Попросите учащихся вернуться к шаблону беседы и обсудить, как могут измениться их конфликтные сценарии, если они будут следовать шагам разрешения конфликта. Пусть группы вычеркнут и переписут свой сценарий по мере необходимости.

Я чувствую...



Я осознаю...



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



35 МИН



ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТОВ

ШАГ 1:

В своих небольших группах попросите студентов провести мозговой штурм визуального представления для каждого из этапов разрешения конфликта.

ШАГ 2:

- Раздайте по одному шаблону кубиков, один карандаш, одну пару ножниц и клей или ленту для каждой группы.

- Попросите студентов создать кубик разрешения конфликтов, где они проиллюстрируют один шаг разрешения конфликтов на каждой стороне кубика.

- Have students cut out the shape along the perimeter and tape or glue the edges together to form a cube.

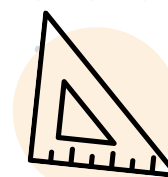
ШАГ 3:

- Скажите ученикам, что они вовлечены в тот же конфликт пятнашек, о котором говорились выше, и должны решить свой спор. Пусть группы бросают кости и создают сцену из конфликта пятнашек, изображающую этот шаг.

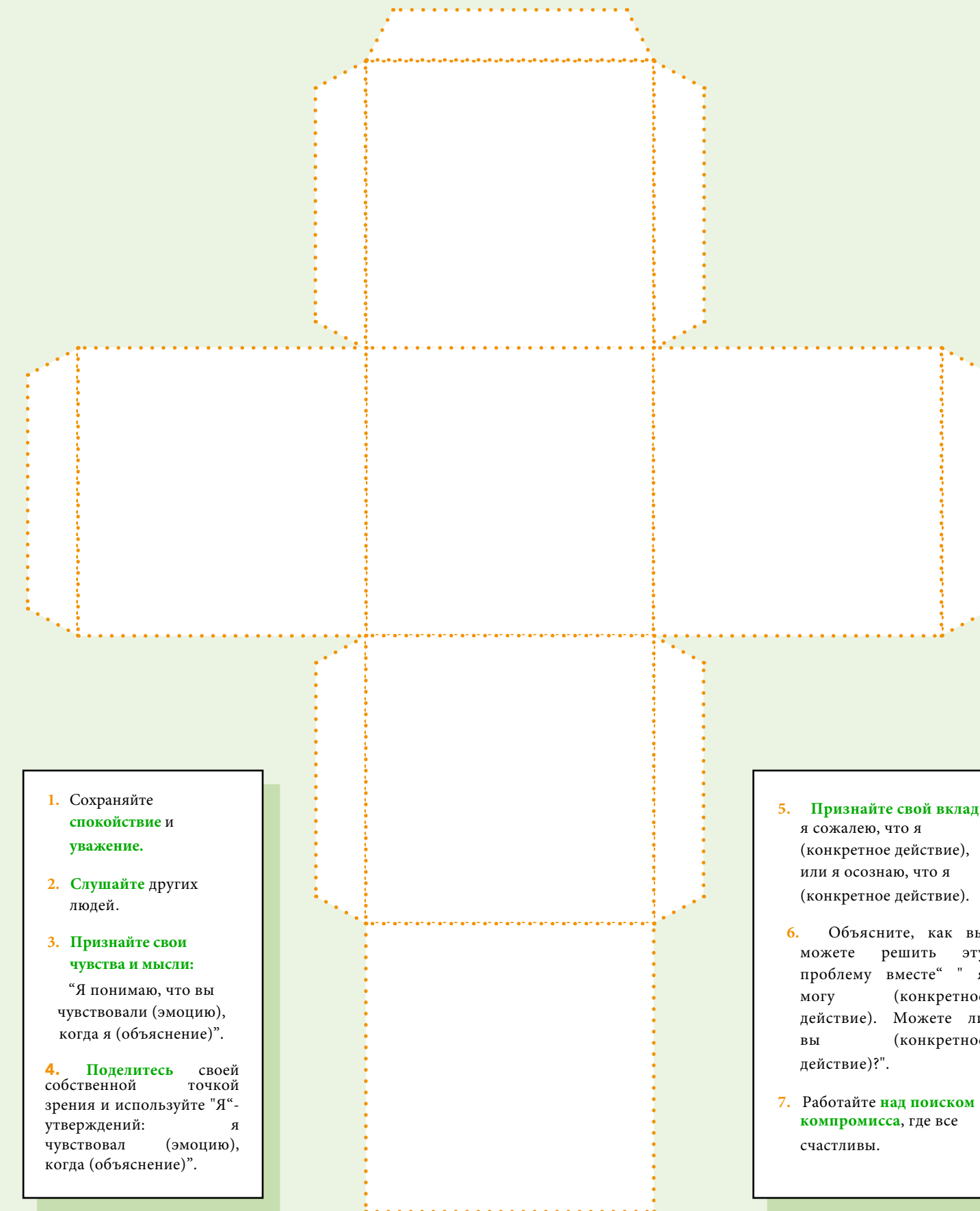
- Призывайте группы выйти на передний план класса, чтобы представить свою сцену. Пусть зрители догадаются, на каком этапе действует группа.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Словесность: Попросите учащихся использовать шаги разрешения конфликтов, чтобы помочь персонажам, которые находятся в конфликте в книге или фильме. Попросите учащихся написать или разыграть новую сцену, которую они создали, используя шаги.



ШАГИ РЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ С ПОМОЩЬЮ ИГРЫ "КОСТИ":



- Сохраняйте спокойствие и уважение.
- Слушайте других людей.
- Признайте свои чувства и мысли:
"Я понимаю, что вы чувствовали (эмоцию), когда я (объяснение)".
- Поделитесь своей собственной точкой зрения и используйте "Я"-утверждений: я чувствовал (эмоцию), когда (объяснение)".

- Признайте свой вклад: я сожалею, что я (конкретное действие), или я осознаю, что я (конкретное действие).
- Объясните, как вы можете решить эту проблему вместе " я могу (конкретное действие). Можете ли вы (конкретное действие)?".
- Работайте над поиском компромисса, где все счастливы.

НОВЫЕ ТЕМЫ:

ТЕМА 6:

ТЕМА 7:

ТЕМА 8:

ТЕМА 9:

ТЕМА 10:

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



Просмотрите представленные сценарии и подчеркните, что все люди, из всех различных слоев общества достойны уважения.

Спросите учеников:

- Почему так важно проявлять уважение к себе, окружающим и окружающим?
- Какую пользу вы извлекаете из проявления уважения в школе, дома и в вашей общине?
- Какую пользу вы получаете от того, что другие проявляют к вам уважение?

Используйте эти вопросы, чтобы стимулировать дискуссию о том, как уважительное поведение способствует благополучию себя, других и окружающей среды.

УВАЖЕНИЕ



СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДОМ КЛАССЕ

ВАЖНОСТЬ ПРИНЦИПА "УВАЖЕНИЕ"

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Предоставьте учащимся достаточно места для выполнения своих сценариев. Передвигайте мебель, если это необходимо.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Вместо того чтобы зачитывать сценарии в вводном упражнении, используйте технологию, чтобы показать видеоклипы, представляющие похожие ситуации, или прочитайте отрывок из детской книги, в которой есть иллюстрации. Они, вероятно, окажут более сильное визуальное воздействие.

Чтобы повысить уровень вовлеченности и креативности, предоставьте каждой группе реквизит (мешок фасоли, смешную шляпу, мяч...), который они должны включить в свой сценарий.

Если цветной бумаги нет в наличии, области комнаты могут быть обозначены другими способами (например, А, В и С или 1, 2 и 3 или просто согласны, не уверены, не согласны).

3

ЗАДАНИЕ

Для начинающих: Вместо того, чтобы учащиеся сами писали сценарии, расширьте вводную деятельность и продолжите предоставлять учащимся сценарии для обсуждения в группе.

Для более взрослых учащихся: Для основной деятельности предоставьте учащимся только тему и позвольте им создать сценарий с самого начала.

Для более взрослых учащихся: Поощряйте учащихся делиться своим мнением об уважении на национальные или международные проблемы. Попросите учащихся подумать о том, как общество может проявлять большее уважение к маргинализированным группам (например, равный доступ к образованию для девочек и мальчиков, богатых и менее богатых; равная оплата труда для мужчин и женщин; равный доступ к спорту; равный доступ к здравоохранению; равные возможности для всех культур практиковать свои традиции; равные возможности для правосудия для всех членов общества).

Л

ЛЮДИ

Меньшие группы позволят обеспечить более широкое индивидуальное участие и вовлеченность. Если группы нуждаются в дополнительных участниках, чтобы сделать свою сцену более реалистичной, они могут заручиться помощью другой группы на короткое время.



Цель данной деятельности состоит в том, чтобы учащиеся поняли **важность уважения к себе и другим** во всех аспектах жизни. Этого можно добиться, заставив учащихся критически подумать о сценариях и предложить им создать свои собственные сценарии.



50 МИН



МЕСТО

Школа или открытое пространство



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

3 куска разноцветной бумаги, 1 чистый лист бумаги на группу, 1 карандаш на группу, лист сценария.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое Мышление, Социально-Эмоциональные Навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны: Показать понимание важности уважения в школе и за ее пределами.

Показать понимание того, что благополучию способствует уважительное поведение.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Уважительное поведение, неуважение



БЕЗОПАСНОСТЬ

Эта деятельность может заставить учащихся чувствовать себя уязвимыми. Важно, чтобы была создана атмосфера доверия и заботы, а также чтобы учителя присутствовали и участвовали в обеспечении того, чтобы ко всем относились с добротой.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10
МИН

Оценка понимания учащимися важности поведения уважительно.

Назначить одного участка пространства, как красный, один желтый и один зеленый. Поместите цветную бумагу (например, красную, желтую и зеленую) на стену, чтобы помочь учащимся запомнить, какая область является какой.

Прочитайте Сценарий №1 и попросите учащихся переместиться в ту часть класса, которая лучше всего отражает их мысли.

Попросите учащихся объяснить свою позицию. Используйте их ответы, чтобы вызвать дискуссию о важности уважительного поведения в школе и вне ее.

• Для более продвинутых учащихся: Как постоять за себя показывает самоуважение?

• Когда / Почему важно двигаться дальше?

Задайте учащимся следующие вопросы:

• Какие стратегии вы научились уважительно общаться и эффективно донести свою точку зрения, когда вы чувствуете себя расстроенным?

• Что может чувствовать другой человек? Для продвинутых учеников: Почему важно учитывать их чувства?

• Как это выглядит, звучит или ощущается, когда вы отстаиваете то, во что верите?

Прочитайте Сценарий №2 и повторите описанные выше шаги.

Как только они выберут область, попросите учащихся объяснить свою позицию. Используйте их ответы, чтобы побудить к дальнейшему обсуждению.

Рассмотрите возможность задавать такие вопросы, как:

• Как отказ от участия в конкурсе может свидетельствовать о самоуважении?

• Как он может объяснить себя, используя уважительный язык и поведение?

СЦЕНАРИЙ 1:

Вы играете в игру в пятнашки (погоно). Игрок из синей команды помечает (касается) игрока из красной команды, который падает. Студент-рефери дает свисток и назначает пенальти игроку синей команды за толчок. Она расстраивается и бросает вызов судьбе. Она говорит, что следовала правилам, помечая красного игрока. Она говорит, что красный игрок упал только потому, что она нырнула. Судья объясняет, что тез был слишком агрессивным и считается толчком. Игрок синей команды не соглашается и продолжает защищать свою позицию, только на этот раз более громким голосом. Вы согласны или не согласны с тактикой игрока синей команды?

СЦЕНАРИЙ 2:

Все идет купаться, но один мальчик не хочет присоединиться. Его навыки плавания не так хороши, как у некоторых других, и он чувствует себя неловко. Он решает присоединиться к своим друзьям в бассейне, чтобы быть частью группы, но предпочитает сидеть в стороне. Некоторые из его друзей приходят и пытаются убедить его присоединиться. Они говорят ему, что он не настоящий друг, если он не играет с ними. Он говорит им "нет" и решает уйти. Вы согласны или не согласны с его поведением?

Я
СОГЛАСЕН

Я
УВЕРЕН

Я НЕ
СОГЛАСЕН

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



УВАЖИТЕЛЬНЫЕ СЦЕНАРИИ

ШАГ 1:

Работая в небольших группах по 3 или 4 человека, попросите студентов создать сценарии, демонстрирующие уважение к другим и уважение к себе. Сценарии могут быть написаны или разыграны.

ШАГ 2:

Предоставьте каждой группе тему сценария.

Обратите внимание:

Создайте больше тем или повторите темы, если существует более 5 групп.

ШАГ 3:

Попросите студентов поделиться своими сценариями, либо разыгрывая их, либо читая вслух.

Обратите внимание: Когда группы завершат свою работу, просмотрите сценарии и убедитесь, что они соответствуют ожиданиям, прежде чем быть представленными.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Социальные исследования/Этика: Соедините обсуждение уважения с историческими группами, которые либо уважали, либо не уважали друг друга. Расскажите о последствиях, которые повлекло за собой их поведение, и о том, как это повлияло на этих людей и на мир в целом.

Социологические исследования: Пусть студенты критически подумают о современной или исторической личности, которая постоянно проявляет уважение к другим и ведет себя уважительно. Попросите студентов изучить этого человека и привести 3 примера ситуаций, в которых он или она демонстрировали уважение. Пусть студент представит свою информацию классу и объяснит, как, по его мнению, этот человек воспринимается другими и чувствует себя в результате его или ее поведения.

СЦЕНАРИИ:

ТЕМА 1: УВАЖЕНИЕ ДОМА:

Твой папа говорит, что пора спать. Ты чувствуешь усталость, но тебе нужно доделать домашнее задание. Придумайте сценарий, который показывает уважение к папе, к самому себе и преподавателю.

ТЕМА 2: УВАЖЕНИЕ В ШКОЛЕ:

Вы приготовили совместный проект и вся группа надеется на вас, но вы чувствуете, что заболели. Создайте сценарий, который показывает уважение к группе и уважение к себе.

ТЕМА 3: УВАЖЕНИЕ В СПОРТЕ:

Вы талантливый игрок в вашей команде и вы можете забить гол. Ваша команда выигрывает и у кто-то из вашей команды не было возможности притронуться к мячу. Придумайте сценарий, который показывает уважительное отношение к нему и ко всей команде.



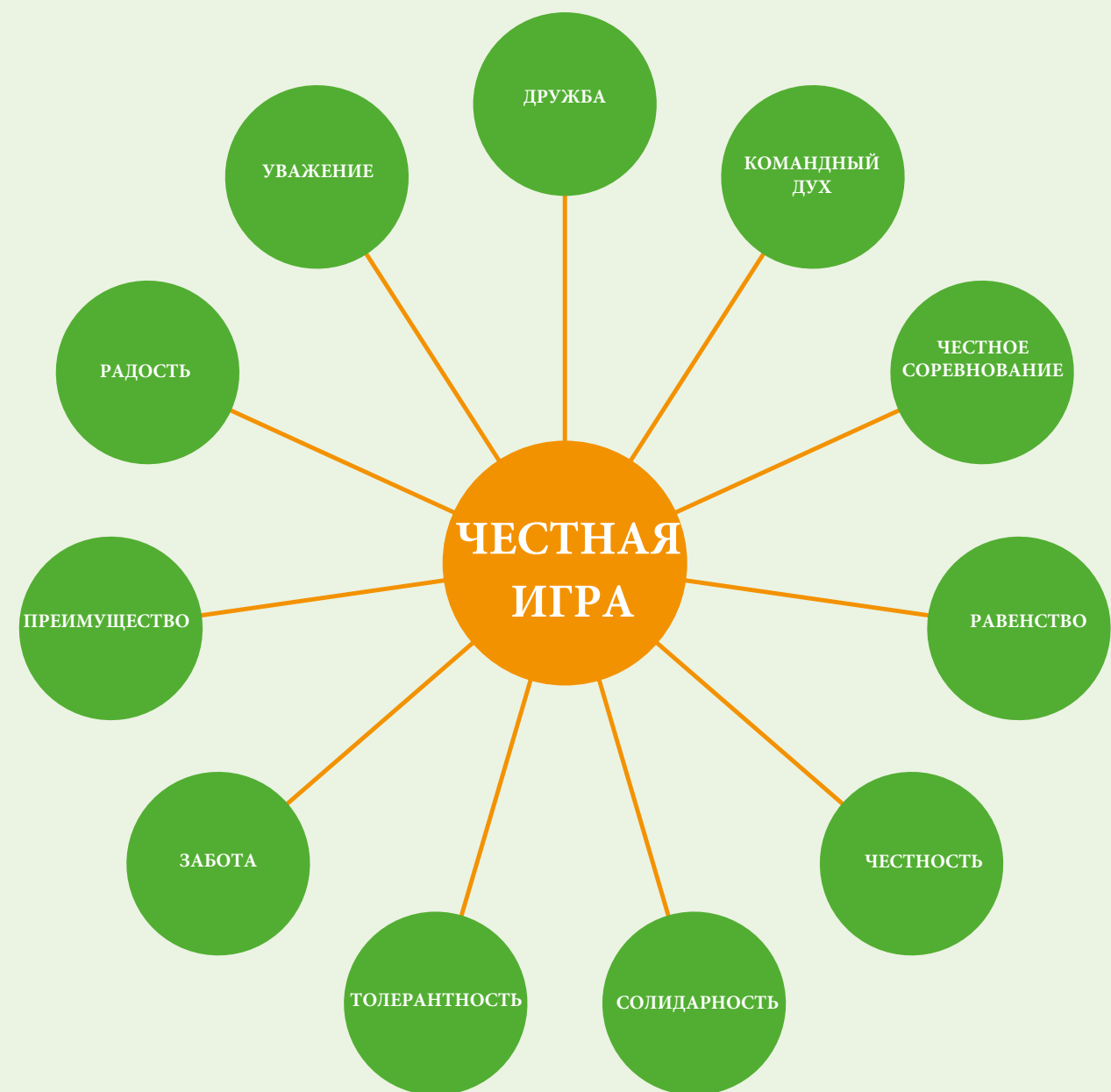
ТЕМА 4: УВАЖЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕ:

Ты находишься на игровой площадке и хотел бы покататься на качелях, но два ребенка постарше уже были на качелях. Создайте сценарий, который показывает уважение к детям постарше и уважение к себе.

ТЕМА 5: УВАЖЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ:

Ты наслаждаешься своей едой во дворе школы, но там нет пустого мусорного ведра. Ты видишь, что другие выбрасывают салфетки на площадку. Фактически, один из ваших друзей делает это прямо сейчас. Создайте сценарий, который показывает уважение окружающей среде и уважения себя.

КРУГ ЧЕСТНОЙ ИГРЫ:



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Искусство: пусть учащиеся проиллюстрируют честную игру и то, что она для них значит.

Языковые искусства: попросите учащихся написать стихотворение или короткий рассказ о честной игре или об одной из ценностей честной игры. Пусть они сделают эту работу личной, соединив ее со своим собственным опытом. Примечание: это отличный способ оценить уровень понимания учащимися данного понятия.

Общественные науки:

- Пусть учащиеся исследуют, как каждая из международных организаций в рамках образовательного партнерства, создавшего этот ресурс, поддерживает честную игру.
- Пусть учащиеся исследуют, как группы или отдельные лица (например, политические партии, спортивные команды, лидеры) в истории или в наши дни демонстрировали честную игру или нет. Пусть учащиеся обсудят, какие конкретные ценности они демонстрировали или игнорировали, а также последствия своих действий (например, если они демонстрировали честную игру, то каков был результат? Если они не проявят честной игры, что тогда произойдет?).

ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ И ПРОВЕСТИ ДИСКУССИЮ:



15 МИН

Соберите всех вместе.

Спросите учащихся:

- Как вам нужно было изменить свою игру, чтобы продолжать демонстрировать свою ценность? (например, чтобы убедиться, что вы сохранили превосходство, вам, возможно, нужно было замедлить свои пассы или назвать имя человека, к которому вы переходили.)

Чтобы убедиться, что вы проявили дружбу, вам нужно было быть приветливым и добрым ко всем игрокам в игре. Чтобы убедиться, что вы показали равенство, вам нужно было убедиться, что все коснулись мяча одинаковое количество раз. Чтобы убедиться, что вы играете честно, вам нужно было быть честным, когда учитель спрашивал вас, сколько пасов вы можете сделать.)

Затем, в своих группах, пусть учащиеся проведут мозговой штурм примеров честного игрового поведения за пределами мира спорта для их конкретной ценности. Пусть они подумают о примерах дома, в школе и в своей общине.

Наконец, обсудите важность и причину демонстрации ценностей честной игры.

Спросите учащихся:

- Почему мы должны демонстрировать ценности честной игры? Как это помогает нам и другим?

Используйте ответы на этот вопрос, чтобы начать обсуждение преимуществ действий, способствующих честной игре. Разъясните учащимся что демонстрация этих ценностей помогает нам жить в мирном, совместном и гармоничном обществе, где мы можем работать вместе для решения проблем и вести полноценную, счастливую жизнь. Если возможно, предоставьте учащимся конкретные, приемлемые примеры.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ:

М

МЕСТО

Изменение размера круга сделает игру проще или сложнее. Предоставьте это предложение учащимся, которые борются или которым нужен вызов.

ОБОРУДОВАНИЕ

Обеспечьте группы шариками разного размера в зависимости от их потребностей. Более мелкий мяч легче поймать одной рукой, в то время как более крупный мяч легче поймать двумя руками и легче справиться с менее опытными игроками.

ЗАДАНИЕ

Для начинающих: Приведите как можно больше конкретных примеров на протяжении всего урока. Подумайте о том, чтобы сосредоточиться только на нескольких ценностях, которые им более знакомы.

Для более старших учащихся: Начните игру с более чем одного мяча.

Л

ЛЮДИ

Чтобы поддержать тех, кто страдает нарушением зрения, используйте мяч с колокольчиками в нем или оберните мяч в пластиковый пакет, чтобы он сморщился.

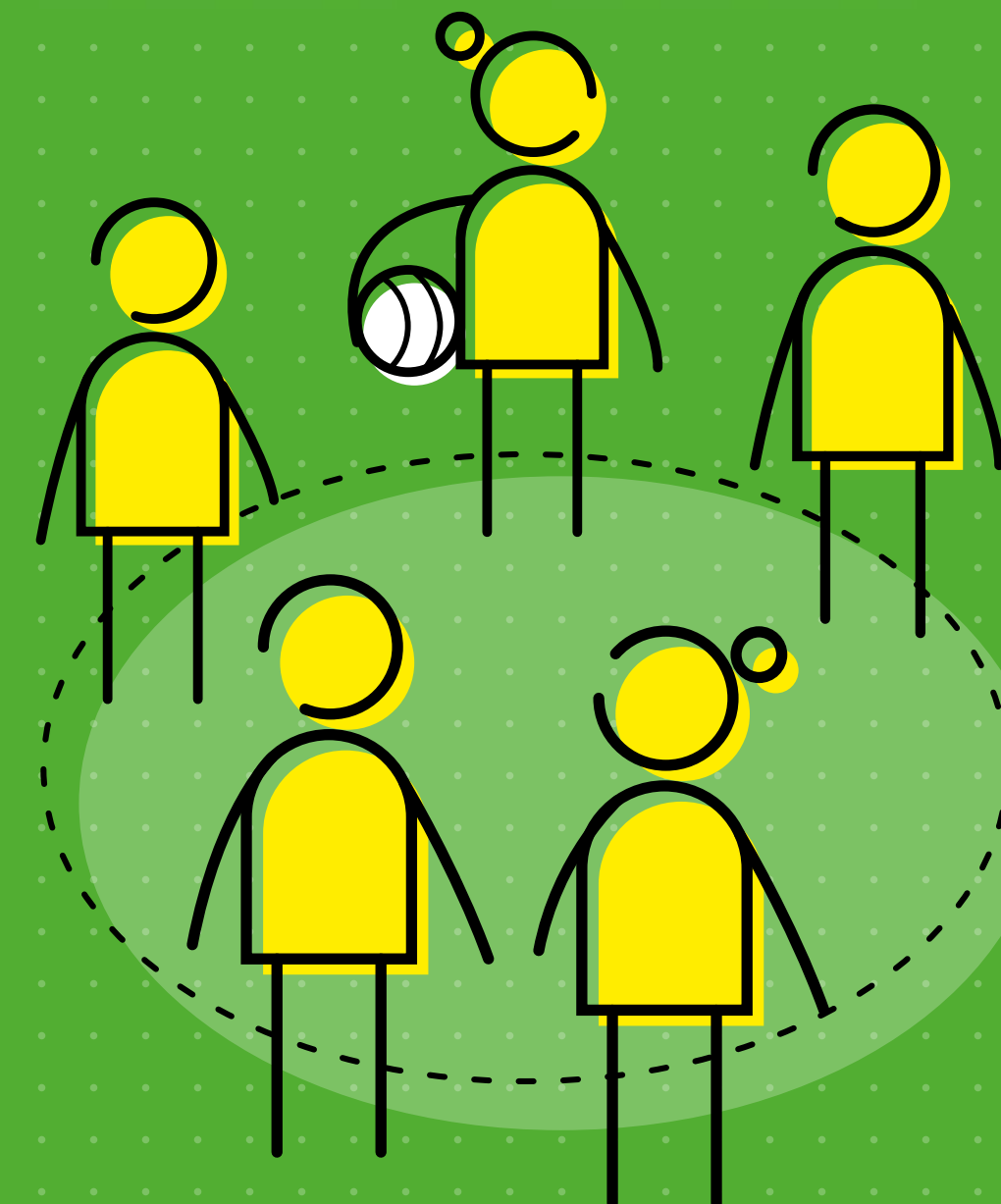
Пусть учащиеся катают мяч, чтобы поддержать тех, кто испытывает трудности с броском и ловлей.

УВАЖЕНИЕ

10

СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС

ЧЕСТНАЯ ИГРА



Цель этой деятельности - научить учащихся понимать и демонстрировать честную игру и связанные с ней ценности. Это будет достигнуто, если они сыграют в игру, где им будет поручено продемонстрировать ценности с помощью различных изменений правил.



40 МИН



МЕСТО

Школа или открытое пространство



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Доска или картонная бумага, бумага и карандаши для студентов, 1-3 шарика(ов) в группе, таймер.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Критическое Мышление, Социально-Эмоциональные Навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся должны:

Демонстрируйте честную игру и связанные с ней ценности. Покажите понимание важности демонстрации честной игры и ее ценностей для того, чтобы жить в мирном, гармоничном обществе.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

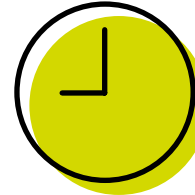
Уважение, Честная игра, Справедливость, Терпимость, Честность, Равенство, Солидарность, Забота, Совершенство, Радость, Командный дух, Честная конкуренция.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что пространство свободно и свободно от каких-либо препятствий или мебели во время основной деятельности.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И ОПЫТА:



10 МИН

Объясните учащимся, что до сих пор они изучали и изучали концепцию уважения, которая является важной ценностью, которую нужно иметь и демонстрировать. Однако это лишь малая часть общей картины. Честная игра, которая связана со справедливостью, включает в себя множество ценностей, таких как уважение, которые важны для спорта и повседневной жизни. Когда мы играем честно, мы играем с уважением, но мы также играем со всеми этими другими ценностями.

В небольших группах предложите учащимся провести мозговой штурм примеров честного игрового поведения в спорте. Присвойте каждой группе два значения (или больше) и попросите их определить, что они могут сделать, чтобы продемонстрировать это значение во время игры.

Обратите внимание: Возможно, потребуется определить каждое из значений честной игры, прежде чем начинать эту деятельность или изменять термины в соответствии с уровнем понимания. Примеры мозгового штурма можно написать или просто обсудить. Через несколько минут попросите каждую группу поделиться примером.

Оцените понимание учащимися концепции честной игры.

Напишите термин "Честная игра" на доске или диаграмме и напишите вокруг него следующие ценности (или эквивалентные слова, соответствующие уровню понимания): уважение, дружба, командный дух, честная конкуренция, равенство, целостность, солидарность, терпимость, забота, совершенство и радость (Международный Комитет честной игры, 2015)*.

СКАЖИТЕ УЧАЩИМСЯ, ЧТО

"традиционно, "честная игра" была концепцией, связанной со спортом и ей придавалось большое значение. Сегодня "честная игра" важна помимо следования правилам. "Дух честной игры" тяжело определить, но легко понять посредством специальных типов поведения (например, пожимание рук в конце игры)" (Биндер, Д. Л., 2007)

ЕСЛИ УЧАЩИЕСЯ ДЕРУТСЯ:

Рассмотрите такие примеры:

Уважение: Говоря спокойным голосом, когда вам нужно обратиться к судье, вы проявляете уважение. shows respect.

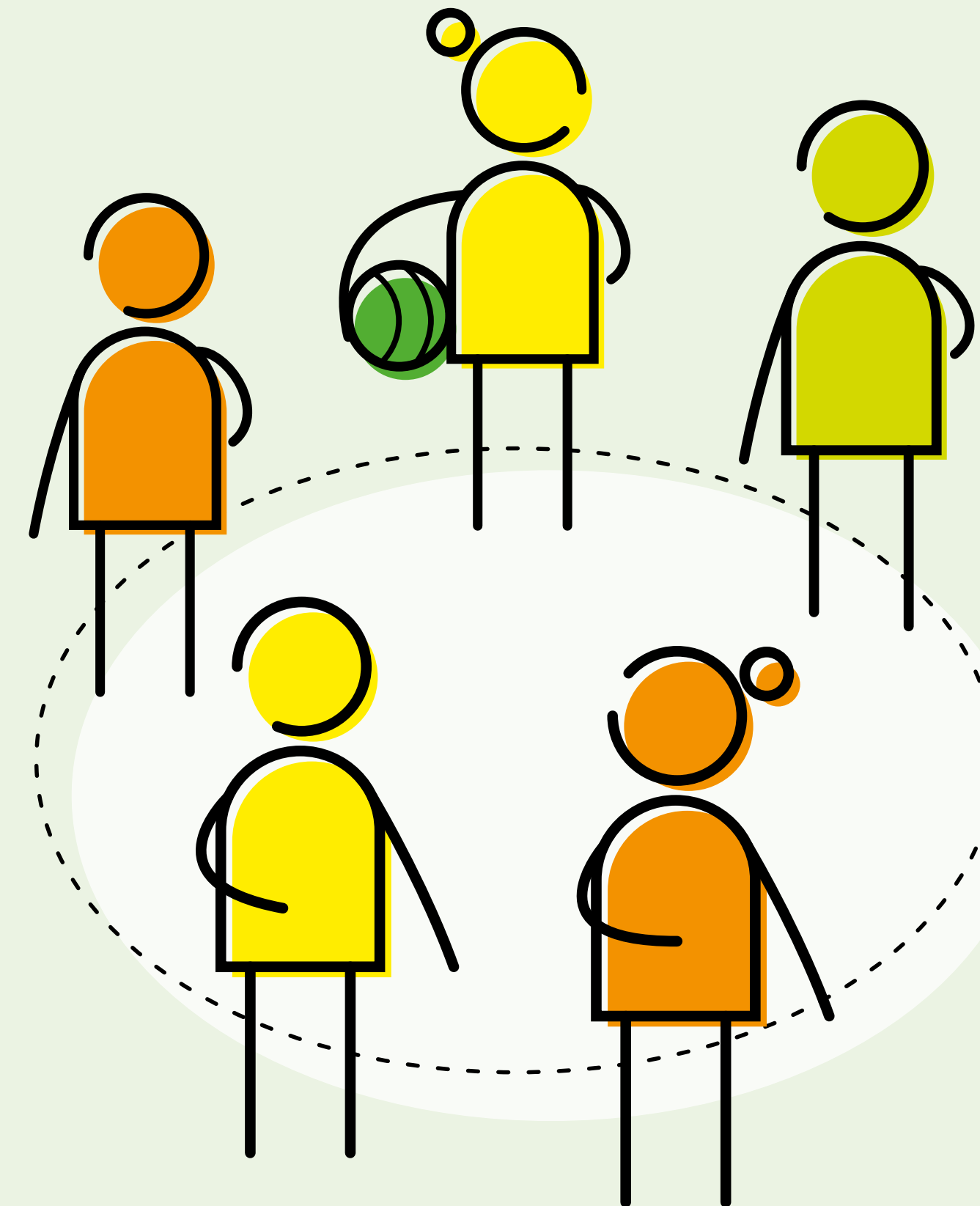
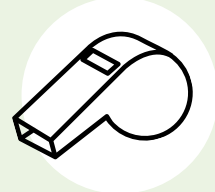
Забота: Помощь сопернику, который упал, показывает заботу.

Командный дух: Аплодисменты вашей команде с боковых линий показывают командный дух.

Толерантность: Открытость по отношению к партнерам, с которыми вы играете, независимо от различий, показывает терпимость.

Солидарность: Все стоят на поле пока последний человек не опустит руки

КРУГ ЧЕСТНОЙ ИГРЫ:



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



15 МИН



КРУГ ЧЕСТНОЙ ИГРЫ

ЦЕЛЬ:

Чтобы создать "круг честной игры", передавая мяч от одного игрока к другому, демонстрируя при этом одно из значений честной игры.

УСТАНОВИТЕ:

- Разделите учащихся на группы по 5-7 человек и попросите их встать (или сесть в зависимости от физических способностей) в круг.
- Дайте каждой группе по одному мячу и попросите их присвоить мячу одну ценность честной игры (например, радость, дружба, равенство).

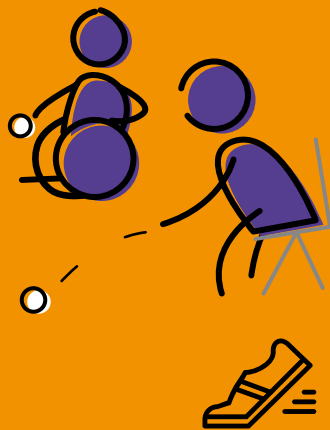
ПРАВИЛА:

- На "ходу" учащиеся начинают передавать мяч по кругу, демонстрируя свою выбранную ценность честной игры (например, если они выбрали солидарность, то если один игрок должен сидеть, то все игроки должны сидеть; если они выбрали терпимость, то они должны быть открыты для включения новых правил или новых игроков в свою игру; если они выбрали честную конкуренцию, то они должны гарантировать, что они играют по правилам в любое время). Объясните учащимся, что им может потребоваться изменить игру, чтобы продолжать демонстрировать свою ценность.
- Если мяч падает, учащиеся поднимают его и начинают с того места, где они остановились.

- Как только учащиеся почувствуют себя комфортно, начните вводить новые правила (только внедряйте одно новое правило за раз):

- **Правило 1:** Передайте мяч через круг.
 - **Правило 2:** Положите одну руку за спину.
 - **Правило 3:** Лягте.
 - **Правило 4:** Объединяйтесь с другой командой, так что теперь у вас есть два мяча и два значения, чтобы играть и удвоить количество игроков.
 - **Правило 5:** Подсчитайте количество касаний, которые вы можете сделать за одну минуту. Готово, готово, вперед!
- Если позволяет время, играйте снова и дайте каждой группе два или три мяча.

СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС



ПОМОЩНИК
УЧИТЕЛЯ

Академический помощник

Образовательные партнеры



СОДЕРЖАНИЕ



Published in 2019 by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France; Olympic Foundation for Culture and Heritage (OFCH), Quai d'Ouchy 1, 1006 Lausanne, Switzerland; Agitos Foundation, Adenauerallee 212-214, 53113 Bonn, Germany; World Anti-Doping Agency (WADA), Stock Exchange Tower, 800 Place Victoria (Suite 1700), Montreal (Quebec) H4Z 1B7, Canada; International Council of Sport Science and Physical Education (ICSSPE/CIEPSS), Hanns-Braun-Straße 1, 14053 Berlin, Germany; International Fair Play Committee (CIFP), Csörsz street 49-51, Budapest, 1124, Hungary.

© UNESCO / OFCH / Agitos Foundation / WADA / ICSSPE/CIEPSS/ CIFP 2019

ISBN: 978-92-3-100351-6

EAN: 9789231003516



This publication is available in Open Access under the Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) license (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). By using the content of this publication, the users accept to be bound by the terms of use of the UNESCO Open Access Repository (<http://www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-en>).

The designations employed and the presentation of material throughout this publication do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of UNESCO concerning the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities, or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries.

The ideas and opinions expressed in this publication are those of the authors; they are not necessarily those of UNESCO and do not commit the Organization.

Printed in the United Kingdom by Thomas & Trotman Design

Cover photo, graphic design, cover design, illustrations, typeset: Thomas & Trotman Design

Acknowledgements:

The Agitos Foundation, the International Fair Play Committee (IFPC), the International Council of Sport Science and Physical Education (ICSSPE), the Olympic Foundation for Culture and Heritage (OFCH), the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), and the World Anti-Doping Agency (WADA) wish to express their appreciation to the following and many more who are not named herein:

Amapola Alama
Ken Black
Attilio Carraro, Erica Gobbi
and the AIESEP research team
Léa Cleret
Tony Cunningham
Ana De Azevedo
Marcellin Dally
Detlef Dumon
Eva Erfle
Michèle Garrity

Jeno Kamuti
Rob Koehler
Daniel Koszegi
Nancy McLennan
Kaitlyn Mudge
Raluca Petre-Sandor
Alexander Schischlik
Kaho Shinohara
Elizabeth Sluyter-Mathew
Erin Tedford
Jennifer Wong

Members of the UNESCO Associated Schools Network who piloted the material:

Bangladesh
Brazil
Bulgaria
Cuba
Equatorial Guinea
France
Greece
Laos
Lebanon
Mexico
Nigeria
Spain
Ukraine

In Memory of Margaret Talbot

1: ЦЕЛЬ ПОМОЩНИКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

..... 4

2: ОСНОВА ПРОЕКТА

..... 5

3: ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

УВАЖЕНИЕ. 6

СПРАВЕДЛИВОСТЬ. 6

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ. 7

4: ОБУЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

..... 8

5. СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ

..... 10

6: ОЦЕНКА

ФОРМИРУЮЩИЕ И СУММИРУЮЩИЕ ОЦЕНКИ 13

ПОРТФОЛИО. 14

КАЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА..... 15

7: ОЦЕНКА

..... 19



1: ЦЕЛЬ ПОМОЩНИКА



Pilot phase – Government Model Secondary School, Jikwoyi, Abuja, Secondary Education Board, FCT, Abuja. ©Josephine Udonsi

ЦЕЛЬ УЧИТЕЛЯ СОСТОИТ В ТОМ, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ АКАДЕМИЧЕСКУЮ ПОДДЕРЖКУ ТЕМ, КТО ИЩЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ИЛИ ИДЕИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ СПОРТИВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КАЖДОМ КЛАССЕ.

Здесь вы найдете информацию об основании проекта, основные ценности, учебная модель, которая использовалась для разработки

инструментария, стратегии обучения, используемые в картах деятельности и методы оценки, которые могут быть применены как во время, так и после обучения.

2: ОСНОВА ПРОЕКТА



ПРОЕКТ НАЧАЛСЯ С ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА МЕЖДУ ШЕСТЬЮ МЕЖДУНАРОДНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ:

Фонд "Агитос", Международный Комитет по честной игре (IFPC), Международный совет спортивной науки и физического воспитания (ICSSPE), Олимпийский Фонд культуры и наследия (OFHC), Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) и Всемирное антидопинговое агентство (WADA).

Это партнерство объединилось, поскольку его различные члены определили общее желание и заинтересованность в продвижении образования на основе ценностей в школах.

Таким образом, они поручили исследовательской группе из Международной Ассоциации высших учебных заведений (AIESEP) провести обзор литературы и начать подготовку ресурса, который поможет учителям продвигать ценности в своих классах.

В результате обзора литературы было установлено, что физическое воспитание и спорт обладают потенциалом "... для продвижения таких ценностей, как честная игра, равенство, честность, совершенство, целеустремленность, мужество,

командная работа, уважение к правилам и законам, уважение к себе и другим, дух сообщества и солидарность, а также веселье и удовольствие" (ЮНЕСКО, 2015). Признавая этот потенциал, образовательное партнерство решило использовать спорт и его позитивные ценности в качестве контекста для своего ресурса.

После предварительной итерации исследовательской группой этот ресурс был отредактирован и адаптирован партнерами, рецензентами и экспертами по учебным программам и преобразован в международно приемлемый, динамичный и привлекательный инструмент для преподавателей и их учащихся.

Инструментарий, который вы видите перед собой, является результатом стремления партнерства к продвижению образования, основанного на ценностях. Он был разработан для того, чтобы помочь учителям в их работе прививать детям спортивные ценности уважения, равенства и вовлеченности через основанные на движении, привлекательные занятия в классе и предоставить учащимся передаваемые навыки, с помощью которых они могут принимать разумные решения и действия "за пределами школьных стен". **5**

3: ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

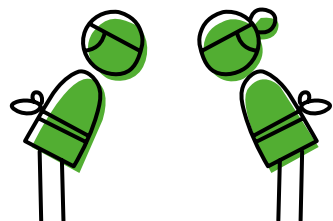


УВАЖЕНИЕ

Кембриджский словарь определяет термин "уважение" следующим образом:

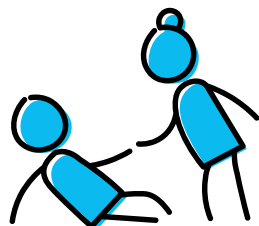
- вежливость, честь и забота, проявляемые по отношению к кому-то или чему-то, что считается важным;
- чувство, что что-то правильно или важно, и вы не должны пытаться изменить это или навредить ему;
- чувство, которое вы проявляете, когда принимаете, что разные обычаи или культуры отличаются от ваших собственных, и ведете себя по отношению к ним так, чтобы не вызвать обиды (Respect, 2019).

ЮНИСЕФ (2007) определяет что каждый ребенок имеет право "получать уважение и достоинство и на права человека в системе образования". Это пособие обращает внимание на уважение в разных контекстах: уважение к себе, уважение к другим, к правилам, к органам государственной власти и уважение к окружающей среде. Спорт используется как средство, помогающее продвигать уважительное отношение так как спорт - это чаще всего встреча с людьми разных национальностей, социальный, культурный, религиозный и политический опыт, где людям дается возможность знакомиться друг с другом и делиться своим опытом.



СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Справедливость определяется как "отсутствие различий, которые можно было бы исправить или предотвратить между группами людей, независимо от того, определяются ли эти группы социально, экономически, демографически или географически" (ВОЗ, 2008). Таким образом, справедливость можно рассматривать как обеспечение того, чтобы личные и социальные обстоятельства не препятствовали достижению успеха (например, обеспечение того, чтобы тем, кто не может финансово позволить себе ходить в школу, все еще предоставлялась такая возможность). Поэтому, возможно, потребуется предоставить определенным лицам или группам лиц льготы на "равных условиях". Например, может возникнуть необходимость в финансировании малообеспеченных семей, с тем чтобы их дети могли ходить в школу. Или же это может понадобиться в целях защиты интересов девочек и разработки стратегии таким образом, чтобы они получали те же возможности, что и мальчики, для получения образования. Данная практика была бы справедливой. По данным ЮНЕСКО (2014), "гендерное равенство - это целенаправленные меры, которые часто необходимы для компенсации исторических и социальных последствий, которые не позволяют женщинам и мужчинам иным образом быть равными. Эти меры (временные специальные меры), такие как позитивные действия, могут потребовать различного обращения с женщинами и мужчинами для того, чтобы



обеспечьте равный результат. Справедливость ведет к равенству. Гендерное равенство относится к равным правам, обязанностям и возможностям женщин и мужчин, а также девочек и мальчиков. Это означает, что интересы, потребности и приоритеты как женщин, так и мужчин принимаются во внимание, признавая разнообразие различных групп женщин и мужчин."

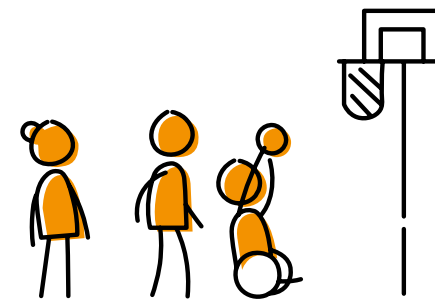
Этот инструментарий направлен на то, чтобы помочь детям понять концепцию справедливости, с тем чтобы они могли демонстрировать справедливое поведение на протяжении всей своей жизни. Партнерство заинтересовано в том, чтобы помочь молодежи придать новое значение слову "различия", поскольку то, как оно интерпретируется, является ключом к равенству предоставления, доступности и возможностей. Слишком часто "различия" рассматриваются как проблема, требующая решения, тогда как они должны рассматриваться как состояние бытия, которое заслуживает признания и принятия (Penney, 2002).

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ:

Инклюзивность применительно к образованию можно определить как процесс рассмотрения и удовлетворения разнообразных потребностей всех детей, молодежи и взрослых путем расширения участия в обучении, культуре и сообществах, сокращения и ликвидации изоляции в рамках образования и вне его. Она включает в себя изменения и модификацию содержания, подходов, структур и стратегий с общим видением, охватывающим всех детей соответствующего возрастного диапазона, и убеждением в том, что регулярная система несет ответственность за обучение всех детей (ЮНЕСКО, 2005).

Инклюзивное образование - это образование, которое доступно и доступно для всех. Она будет охватывать все многообразие и позволит каждому человеку преуспеть на своем собственном пути. ЮНЕСКО (2006 год)

ЧАСТЬ 3 – ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ



подчеркивает, что вовлеченность-это процесс, который должен рассматриваться как бесконечный поиск лучших способов реагирования на многообразие; что она связана с выявлением и устранением барьеров; связана с присутствием, участием и достижениями всех учащихся; и включает в себя особый акцент на те группы учащихся, которые могут подвергаться риску маргинализации, отстранения или недостаточной успеваемости.

В рамках всего международного сообщества были определены некоторые категории детей как находящийся под угрозой отстраненности, в частности что касается окончания школы и принятия в свои местные общины. К таким категориям относятся дети, живущие в нищете и отдаленных сельских общинах, девочки, дети, больных СПИДом, дети, занятые оплачиваемым или домашним трудом, дети из групп этнических меньшинств, дети стран, затронутых конфликтами, и дети-инвалиды (ЮНЕСКО, 2008). Организация Объединенных Наций (2008 год) специально обращается к людям с ограниченными возможностями и разъясняет, что их недостаточная вовлеченность лишает этих людей возможностей и обрекает их, а зачастую и их семьи, на низкое качество жизни. Такое отсутствие инклюзивности представляет собой утраченный потенциал для общества, поскольку при более справедливых и инклюзивных обстоятельствах эти люди могли бы внести более существенный социальный, экономический и культурный вклад. Партнерство считает, что это справедливо для всех тех, кто подвергается риску отстранения, и поэтому выбрало вовлеченность в качестве основной ценности данного инструментария.

Вовлеченность тесно связана с собственным капиталом. Обе эти ценности работают на преодоление различий, стремясь наделять одинаковыми правами всех людей независимо от индивидуальных особенностей.

4: МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ЛИЧНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕСТВЕННОСТИ

Спортивные ценности в каждом классе были созданы на основе целостной, ориентированной на учащихся учебной программы, известной как модель обучения Дона Хеллисона для личной и социальной ответственности (TPSR). TPSR - это учебная программа и учебная модель, которая была разработана на основе более чем 40-летней полевой работы (Hellison, 2011) и практического исследования. Эта модель предназначена для использования физической активности в качестве средства обучения жизненным навыкам и содействия позитивному развитию молодежи (Hellison et al., 2000) и может быть применена в любом учебном контексте. Таким образом, партнерство считает, что это практический выбор, для которого мы должны основывать этот инструментарий, поскольку мы стремимся помочь учителям в их работе по обучению и продвижению основных ценностей в каждом классе с помощью деятельности, основанной на движении.

Модель TPSR ориентирована на базовую структуру, которая обеспечивает гибкость, чтобы учителя могли трансформировать ее в соответствии с потребностями своих учащихся в своих собственных контекстах. Эта модель используется в образовательных контекстах, чтобы помочь учащимся научиться быть ответственными гражданами в классе, школе, доме и общине. Это делается путем тщательного проектирования учебных задач, которые дают учащимся все большую ответственность, перекладывая значительную часть принятия решений от учителя к ученику по мере прохождения уроков.

Данная модель поощряет как индивидуальную, так и социальную ответственность, позволяя учащимся стать более ответственными за свои действия и, в конечном счете, за свою жизнь. В нем подчеркивается, что усилия и самонаправленность имеют решающее значение для достижения личного благополучия, а уважение прав других людей, учет чувств других людей и забота о других людях имеют важнейшее значение для достижения социального благополучия.

Хеллисон (hellison, 2011) помещает достижение этих результатов в неформальную прогрессию пяти уровней или целей, чтобы помочь как учителям, так и учащимся осознать свое поведение и сосредоточить свои усилия на достижении желаемых результатов. Учителя могут использовать эти пять уровней в качестве основы для планирования, преподавания и оценки обучения учащихся. Каждый уровень определяется определенным набором моделей поведения учащихся, которые представлены в таблице 1. Партнерство считает, что эти уровни могут быть использованы как есть или скорректированы, чтобы помочь учителям оценить успеваемость учащихся. Учителя могут использовать эту таблицу как итоговую оценку (т. е. в конце блока) или как формирующую оценку (т. е. во время блока), чтобы оценить и отчитаться об успеваемости учащихся.

ТАБЛИЦА 1:

Компоненты уровня ответственности: (Hellison, 2011).

1. Уважение прав и чувств других

достаточно для того, чтобы не нарушать права других. Учащийся не должен участвовать полностью, но должен контролировать свое поведение, чтобы не нарушать права других. Учащийся иногда занят, но часто отвлекается и нуждается в подсказках и напоминаниях, не может выполнить все задачи и выполняет задачу только тогда, когда он этого захочет.

2. Усилия и кооперация

Учащийся активно вовлечен в предмет и готов попробовать себя в новых видах деятельности. Учащийся проявляет интерес к обучению и совершенствованию, но нуждается в позитивных поведенческих подсказках и напоминаниях, руководстве и наблюдении.

3. Саморегуляция

Учащийся готов работать самостоятельно и все больше берет на себя ответственность за свои поступки. Учащийся самомотивирован, проявляет позитивный настрой, выполняет задания по мере необходимости и берет на себя освоение новых навыков, выходящих за рамки преподавательского инструктажа.

4. Помощь другим и лидерство

Учащийся расширяет свое чувство ответственности, сотрудничая, оказывая поддержку, проявляя заботу и помогая другим. Учащийся заботится о других и готов работать с кем угодно в классе. Учащийся чувствителен к нуждам других и готов помочь всем.

5. Перемещение

Учащийся расширяет свое чувство ответственности, сотрудничая, оказывая поддержку, проявляя заботу и помогая другим в классе и за его пределами (т. е. дома и в обществе).

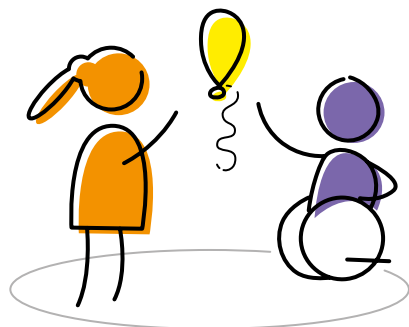


5: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ

Это пособие направлено на учащихся для обучения, которое признает учащихся, как уникальных индивидумов, которые учатся по-разному и привносят свое понимание, навыки и потребности в класс (Wright et al., 2004). Согласно McInerney and McInerney (2002) данный подход - это "сдвиг основного внимания от преподавателей на активного участника" Эти конструктивистские подходы имеют следующие общие черты:

- в центре внимания учащихся;
 - акцент на важности активного вовлечения учащихся и процесса обучения в отличие от самого продукта;
 - опыт обучения, основанный на реальном опыте учащихся;
 - акцент на важности взаимодействия со сверстниками;
- * учет индивидуальных различий при структурировании опыта обучения (стр. 49).

Практически говоря, что это значит? Какие методы должны использовать учителя, чтобы эффективно руководить подходом, ориентированным на учащихся? Спортивные ценности в каждом классе сосредоточены на активных стратегиях обучения как способе продвижения практического, реального опыта обучения. Активное обучение включает в себя все те виды деятельности, которые разделяют общий элемент вовлечения учащихся в то, что они делают и думают о том, что они делают (Bonwell & Eison, 1991). Деятельность в этом стиле может быть осуществлена в классе и за его пределами, индивидуально или в группах, с использованием или без использования технологии. Благодаря активным стратегиям обучения учителя тратят больше времени на содействие глубокому обучению, которое способствует подлинному пониманию и полезным навыкам. Как и во всех подходах, ориентированных на учащихся, преимущества использования таких стратегий включают улучшение навыков критического мышления, увеличение удержания и передачи информации. Новая информация, повышенная мотивация и улучшенные навыки межличностного общения (Eison, 2010). На следующих страницах перечислены активные стратегии обучения, которые используются в карточках действий.



СТРАТЕГИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ КАРТОЧЕК

ИГРЫ

Игры позволяют детям физически участвовать в учебном процессе и особенно уместны, когда необходимо учиться физическим способностям. Они также уместны, когда абстрактно концепции, такие как ценности, должны преподаваться, поскольку они позволяют учащимся физически столкнуться с нематериальными факторами, такими как сотрудничество, лидерство, методы коммуникации, и поразмышлять над ними. Более того, учащиеся часто считают игры забавными и отождествляют их с традиционными или типичными взглядами на обучение, повышая их мотивацию к участию и, таким образом, повышая вероятность их участия.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Размышление побуждает учащихся углубиться в предмет и обратиться внутрь себя, чтобы рассмотреть, как они на самом деле относятся к понятию. Эта стратегия помогает развивать более упорядоченное мышление и метапознание, поскольку она заставляет учащихся развивать осознание своего уровня понимания. Часто именно через рефлексию учащиеся будут разрабатывать значимые вопросы или придут к осознанию того, что их уровень понимания оказывается меньше, чем хотелось бы, что побуждает их обратиться за помощью. Размышления могут происходить на протяжении всего урока, хотя часто бывает полезно поместить их в конце урока. Завершение деятельности для того, чтобы выяснить, нуждаются ли учащиеся в большей поддержке с данным материалом. Размышления учащихся могут быть инициированы вопросами под руководством преподавателя, и учащиеся могут ответить на них, написав или просто обдумав ответ. Затем размышлениями можно поделиться с учителем, с другими учениками, с членами

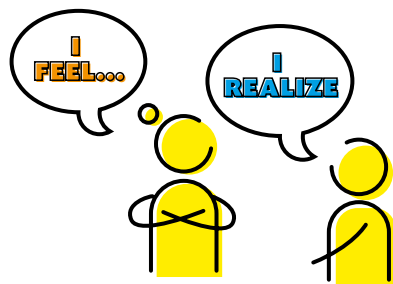
семьи или вообще не делиться.

ОБСУЖДЕНИЕ В ГРУППЕ

Групповые дискуссии позволяют взаимодействовать между одноклассниками и преподавателями. Они предполагают обмен идеями, опытом, фактами и мнениями по заданной теме и стимулируют критическое мышление, заставляя учащихся слушать и рассматривать ответы других людей. Большая групповая дискуссия полезна для прояснения концепций или недопонимания, проводимого многими учащимися, хотя маловероятно, что все учащиеся смогут поделиться ею, учитывая более широкий формат и временные ограничения. Обсуждение в малых группах полезно для поощрения индивидуального участия и обеспечения того, чтобы многие голоса были услышаны, хотя учителя не смогут участвовать во всех беседах одновременно. Групповые дискуссии могут быть инициированы учителем или учеником, однако учителя должны следить за дискуссиями, чтобы поддерживать позитивную и инклюзивную среду.

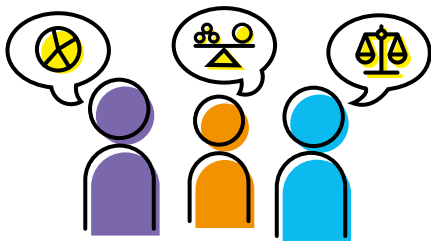
КОНКРЕТНЫЕ ПРИМЕРЫ

Тематические исследования-это правдивые или вымышленные истории, описывающие человека, проблему или ситуацию и предназначенные для анализа и размышления. Учащиеся часто читают или получают информацию, за которой следует ряд вопросов или заявлений для рассмотрения. Сильные тематические исследования включают вопросы, на которые нелегко ответить, и способствуют критическому мышлению и развитию навыков решения проблем. По мере того, как учащиеся применяют свои знания к предоставляемой информации, их знания становятся все более достоверными, значимыми и передаваемыми, поскольку учащиеся теперь могут видеть, как они вписываются в реальную обстановку.



ИГРА ПО РОЛЯМ

Ролевая игра включает в себя короткий драматический эпизод, в котором учащиеся действуют или притворяются персонажами. Ролевые игры наиболее эффективны, когда все учащиеся активно участвуют в сцене, каждый из которых имеет значимую роль. Это может быть лучше всего достигнуто путем разделения учащихся на небольшие группы. Цель ролевой игры состоит в том, чтобы учащиеся смогли рассмотреть и испытать, как чувствует себя их персонаж, и передать эту информацию в реальную жизненную ситуацию, развивая таким образом эмпатию. Ролевые игры также позволяют учащимся развить более глубокое понимание представленного материала, репетируя и повторяя важные фрагменты информации и погружаясь в содержание.



МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Мозговой штурм - это групповой метод, который может быть использован для поиска решения конкретной проблемы путем сбора списка спонтанных идей у студентов. Он часто используется для начала более структурированной деятельности и поэтому часто делается в начале урока. Основными преимуществами этой стратегии являются способность собирать самые разнообразные идеи и способность минимизировать социальное торможение, особенно у тех студентов, которым не хватает уверенности, так как все идеи принимаются и перечисляются. Учителя должны проявлять осмотрительность и перечислять только уважительные ответы. Списки мозгового штурма могут быть размещены преподавателями, а затем использованы студентами в дальнейшей работе. Например, списки могут быть использованы, чтобы помочь студентам ответить на вопросы, написать размышления, написать короткие рассказы и т. д.

6: ОЦЕНКА



ОЦЕНКА - ЭТО ВАЖНАЯ ПРАКТИКА ДЛЯ ВСЕХ УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ ИМ ОЦЕНИТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПОСМОТРЕТЬ, ПРОИЗОШЛО ЛИ ОБУЧЕНИЕ. НАИБОЛЕЕ ВАЖНА ЭФФЕКТИВНАЯ

ОЦЕНКА, КОТОРАЯ МОТИВИРУЕТ УЧАЩИХСЯ, ПООЩРЯЕТ ДАЛЬНЕЙШЕЕ ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ, ПОСКОЛЬКУ ЭТО СПОСОБСТВУЕТ АНАЛИЗУ И ПОВТОРЕНИЮ, РОСТУ И РАЗВИТИЮ.

В случае эффективного обучения, оценкой делятся и она должна быть понятна учащимся. Она должна включать существенную обратную связь, которая может использоваться для внесения изменений, и должна происходить достаточно часто, позволяя увидеть рост. Более того, следует оценивать как эффективность работы учителя, так и учащегося, так как это даст более полное представление о сильных сторонах и трудностях урока или блока. Еще одним преимуществом оценки является то, что она позволяет учителям защищать свои программы, если их ставят под сомнение. Если обучение учащихся очевидно, вероятно, последует административная и родительская поддержка. Ниже приведены некоторые моменты, которые следует учитывать при внедрении оценки в вашу практику.

ФОРМАТИВНАЯ И СУММАТИВНАЯ ОЦЕНКИ

Для большей эффективности, оценка должна проводиться через несколько интервалов, чтобы можно было оценить истинный рост, и учителя могли поддерживать пульс на понимании учащихся. Оценки могут быть как формативными, так и суммативными.

Формативные оценки проводятся на протяжении всей деятельности или блока и позволяют учителям определять потребности учащихся в обучении и впоследствии удовлетворить их. Здесь обычно дается много обратной связи, и учащимся предоставляется возможность повторить свою работу.

Суммативные оценки проводятся в конце деятельности или блока и должны быть итоговыми. Эти оценки, как правило, сообщаются и предоставляются администраторами и родителями.

• Примечание о суммирующих оценках: важно помнить и общаться с учащимися и родителями, что обучение-это непрерывный, пожизненный процесс. Как только одна задача освоена, начинается другая, возвращая ученика на начальный уровень понимания. Например, когда рождается ребенок, они начинают свое путешествие с того, чтобы научиться двигаться. Со временем у них развивается способность ходить. Но теперь, чтобы быть более опытными грузчиками, им нужно прыгать и карабкаться. Хотя они могут быть близки к мастерам ходьбы, они всего лишь новички в прыжках и лазании. Со временем они тоже научатся этим навыкам, но тогда будет больше таких навыков, как метание и ловля, которые им нужно будет развивать. В конечном счете, важно понять, что люди учатся всю жизнь, и это путешествие никогда не заканчивается. Хотя мы можем получить итоговую оценку, это не означает, что обучение по этой теме закончилось или что мы не можем расти или учиться больше. Для студентов всегда должны существовать возможности для прогресса в их обучении, независимо от предмета или задачи. Как преподаватель, хотя вам может потребоваться провести итоговую оценку для предстоящего отчета, будьте открыты для того, чтобы позволить студентам просмотреть предоставленную обратную связь и задать дополнительные вопросы.

ПОРТФОЛИО

Если проводится обучение по данному руководству, преподавателям рекомендуется создать многокомпонентное портфолио. Помимо поддержки учеников, портфолио - это прекрасная возможность для улучшения коммуникации между всеми участниками: учителями, учащимися, родителями и администрацией и соблюдение отчетности учителей и учащихся за сбор данных и демонстрации освоенного материала.

Многокомпонентное портфолио включает преподавателей и учеников.

Компонент учителя, который может состоять из повествовательных заявлений о выполненных картах деятельности, а также выборочных работ учащихся и оценок понимания/обучения учащихся, может помочь учителям улучшить свои навыки и методы для будущих уроков и способствовать росту учителя.

В повествовательном компоненте учителя могут размышлять и описывать, что прошло хорошо, что не удалось, и как уроки могут быть изменены для улучшения обучения учащихся. Структура этой самооценки может быть аналогична невероятному случаю, представленному на диаграмме 1. Вместо того чтобы писать имена учащихся, учителя могут указать название или номер используемой карточки деятельности.



Что касается работы учащихся, то здесь важно включить множество примеров от сильных до слабых, чтобы увидеть полную картину. Они могут быть организованы в цифровые папки или в папку и сопровождаться комментариями преподавателя, описывающими способы улучшения деятельности или метод обучения в будущем.

Учащиеся могут также внести свой вклад в разнообразие преподавательского компонента портфолио, предоставляя оценки понимания или обучения, классные наблюдения и личные рефлексивные высказывания. Оценки понимания могут быть сделаны быстро в конце урока, когда учащиеся закрывают глаза и опускают голову, чтобы сохранить свои оценки в тайне, и дают большие пальцы вверх ("я понимаю"), большие пальцы вбок ("я вроде понимаю. Я мог бы использовать больше помощи") или большой палец вниз ("я не понимаю") знак с их стороны. Если большинство учащихся дают знак в сторону или вниз, учитель знает, что урок не был успешным, и что необходимо пересмотреть и повторить его. Классные наблюдения и личные рефлексивные высказывания могут быть вербальными, поскольку учителя могут посещать учащихся по одному, или они могут быть написаны и даже анонимны, чтобы учащиеся могли свободно делиться своими истинными чувствами.

Еще один способ собрать обратную связь - пригласить администратора в комнату для наблюдения за классом и предоставить устные или письменные замечания.

Фотографии или видео уроков в действии также могут быть включены для улучшения портфолио учителя. Изображения могут демонстрировать любой текст, диаграммы или иллюстрации, размещенные на доске, а видеоролики могут содержать инструкции преподавателя и / или выполнение учеником, поскольку и то, и другое поможет информировать практику.

Компонент учащегося, который может включать в себя набор оценок и работ учащихся для каждого отдельного человека в классе, может быть собран на протяжении всего внедрения ресурса и демонстрировать рост и изменение учащегося с течением времени.

Описание типов оценок, которые могут быть включены, можно найти в следующем разделе "качественные оценки".

КАЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА

Учитывая характер целей обучения в рамках карт деятельности, рекомендуется, чтобы оценки были качественными. Качественные оценки позволяют учителям собирать и записывать детальные свидетельства обучения. Они подходят для оценки роста и изменений, поскольку включают содержательное описание и примеры того, что делает и переживает учащийся. Более того, используя эти методы, учащиеся могут активно участвовать в процессе оценки и, следовательно, в процессе обучения. Ниже приводится описание различных методов качественной оценки.

НЕВЕРОЯТНЫЕ СЛУЧАИ

Невероятные случаи используются учителями для записи наблюдений и описания мыслей о поведении учащихся. Они могут быть полезны для мониторинга изменений в тех повседневных поведениях, которые связаны с ценностями этого инструментария. Наблюдения могут быть записаны во время или после урока и могут быть организованы путем создания диаграммы с именами учащихся слева и большими полями пространства примыкает справа, как показано на диаграмме 1. Диаграмма также гарантирует, что комментарии будут написаны для каждого учащегося.

РУБРИКА

Рубрика - это руководство для учителей, которое определяет критерии, по которым будет оцениваться обучение учащихся. Рубрики могут быть настроены в виде сетки, где каждый квадрат описывает различный уровень обучения учащегося от начала до продвинутого. Рубрики должны быть созданы на основе целей или результатов обучения и распределены и объяснены в начале урока или блока, чтобы учащиеся понимали критерии. Кроме того, можно создать рубрику вместе с учащимися, чтобы они добавили инвестиции в процесс обучения и оценки. Когда используются рубрики, учащиеся могут быть более сосредоточенными и самостоятельными в своем обучении, поскольку они точно понимают, как они будут измеряться. Примерная рубрика приведена на диаграмме 4.

САМООЦЕНКА

Самооценка - это эффективный способ оценки успеваемости учащихся в психологической области (т. е. учебной деятельности, направленной на изучение мотивации, установок, чувств и ценностей учащихся). Она позволяет учащимся заглянуть внутрь себя и развить осознание своих личностных характеристик, ценностей и установок, а также связать их с внешним поведением, которое они демонстрируют. Другими словами, задания на самооценку помогают учащимся распознать свое поведение и понять, почему они ведут себя определенным образом. Самооценки могут создаваться, в виде повествования или шкалы. Учащихся можно попросить описать свое поведение, чувства или процесс обучения для конкретного вида деятельности, а также оценить себя по ряду заданных утверждений. Примеры самооценок представлены на диаграммах 2 и 3.

ВИЗУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

При заполнении оценки портфолио часто полезно включать фото и видео информацию, которая помогает преподавателям видеть доказательства работы учащихся. Такие материалы можно взять из занятий или которые показывают обязательства и обучение между преподавателями и учащимися. Визуальные данные дают непосредственное представление об опыте обучения и могут быть полезны для самооценки, поскольку учащиеся могут оценивать свои результаты и комментировать их соответствующим образом.



ЧАСТЬ 1: ПРИМЕР НЕВЕРОЯТНОГО СЛУЧАЯ

Имя учащегося: Пример Учащийся 1

Замечания и комментарии:

Учащийся 1 показывает сегодня прекрасные лидерские качества когда он помогает организовать группу для выполнения основного задания. Он/она всегда помогает своим товарищам, которые нуждаются в дополнительной поддержке и помощи для понимания задания.

Имя учащегося: Пример Учащийся 2

Замечания и комментарии:

Учащийся 2 потратил большую часть вступительного задания, беседуя со своими товарищами.

Его рассеянность мешает ему принимать участие в дискуссии группы или отвечать на вопросы.



ЧАСТЬ 2: ШКАЛА САМООЦЕНКИ

Имя:

Дата:

Пожалуйста, оцените свое личное поведение во время сегодняшней активности:

	Всегда	Иногда	Никогда
Я всегда слежу правилам игры.		✓	
Я работаю совместно с о своей командой, чтобы добиться цели.	✓		
Я действую с уважением к команде соперников.	✓		
У меня позитивное настроение когда мы получаем баллы.		✓	
У меня позитивное настроение когда другая команда набирает баллы.			✓



ЧАСТЬ 3: ШКАЛА САМООЦЕНКИ

Имя:

Дата:

Оцените ваше обучение на сегодняшнем занятии и ответьте на следующие вопросы:

Что вы делали на сегодняшнем занятии?

Что вы выучили в течение сегодняшнего урока?

Что нужно продолжать делать для следующего урока?

Что вы будете делать по-другому на следующем уроке?

Как вы оцените свое участие в сегодняшнем занятии?

Как вы оцените свое сегодняшнее поведение?

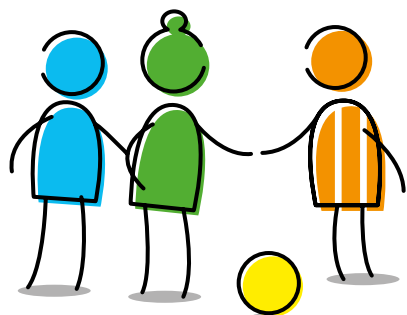
Что бы вы хотели узнать в следующий раз?

Примечание: Последний вопрос направлен на учащихся с возможностями оценить образовательные необходимости. Ответы на эти вопросы должны помочь преподавателю понять потребности учащихся.



Оценка работы в команде

		Продолжать работать	В процессе	Отлично!
Образовательные цели	Способность учащегося общаться с другими	Учащийся не может поделиться своими мыслями и объяснить чувства таким образом, чтобы другие участники понимали его/ее.	Учащийся может поделиться своими мыслями и чувствами, однако другие участники должны приложить максимум усилий.	Учащийся может поделиться своими мыслями и чувствами простыми словами.
	Способность учащегося эффективно работать с различными типами людей	Учащемуся тяжело работать в команде, предпочитает работать один. Даже если работает в команде, не может уступить и прийти к компромиссу.	Учащийся работает с несколькими членами команды, с некоторыми ему тяжело найти общий язык.	Учащийся легко работает в команде, идет на компромисс, при необходимости берет на себя ответственность.
	Способность учащегося воспринимать конструктивную критику от других.	Учащийся тяжело воспринимать конструктивный комментарий от других. Они боятся услышать критику и не принимают ее на свой счет.	Учащийся воспринимает конструктивный комментарий, но не от всех участников команды. В зависимости от критики учащийся может прислушиваться и улучшать свои качества. Они открыты для роста и развития.	Учащийся способен воспринимать конструктивный комментарий от всех людей. Они воспринимают критику, развиваются и улучшают свои навыки.



7: ССЫЛКИ



Agitos Foundation. (2017). *I'mPOSSIBLE: Engaging young people with the Paralympic Movement*. Bonn: International Paralympic Committee.

Binder, D. L. (2007). *Teaching Values: An Olympic Education Toolkit*. Lausanne: International Olympic Committee.

Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). Active learning: creating excitement in the classroom. *1991 ASHE-ERIC Higher Education Reports*. Washington, DC: ERIC Clearinghouse on Higher Education.

Eison, J. (2010). Using active learning instructional strategies to create excitement and enhance learning. *Jurnal Pendidikan Strategi Pembelajaran Aktif Books*, 2.

Hellison, D. (2011). *Teaching personal and social responsibility through physical activity (3rd ed.)*. Champaign, IL: Human Kinetics.

Hellison, D., Cutforth, N., Kallusky, J., Martinek, T., Parker, M., & Stiehl, J. (2000). *Youth development and physical activity: Linking universities and communities*. Champaign, IL: Human Kinetics.

International Fair Play Committee. (2015). What is fair play? Retrieved from <http://www.fairplayinternational.org/what-is-fair-play>

IOC. (2012). Olympism and the Olympic Movement. Retrieved from <https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Documents/Document-Set-Teachers-The-Main-Olympic-Topics/Olympism-and-the-Olympic-Movement.pdf>

McInerney, D. & McInerney, V. (2002). *Educational psychology: constructing learning*. Frenchs Forest, N.S.W.: Prentice Hall/Pearson Education.

Northumberland Sport. (2019). Equity in Sport. Retrieved from <http://www.northumberlandsport.co.uk/about-us/equity-in-sport/>

OECD. (2012). *Equity and Quality in Education: Supporting Disadvantaged Students and Schools*. OECD Publishing.

Penney, D. (2002). Equality, equity and inclusion in physical education and school sport. *The sociology of sport and physical education: An introductory reader*, 110-128.

Respect. (2019). In *Cambridge Dictionary*. Retrieved from <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/respect>

Stereotype. (2019). In *Merriam-Webster.com*. Retrieved from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/stereotype>

UNDESA. (2008). Report of the expert group meeting: Promoting social integrating. Retrieved from https://www.un.org/esa/socdev/social/meetings/egm6_social_integration/documents/egm6.report.pdf

UNESCO. (2005). Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All. Retrieved from <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001402/140224e.pdf>

UNESCO. (2006). Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All. Retrieved from http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/Guidelines_for_Inclusion_UNESCO_2006.pdf

UNESCO. (2008). Education for All by 2015 – Will we make it? UNESCO Publishing.

UNESCO. (2014). UNESCO Priority Gender Equality Action Plan: 2014-2021. Retrieved from <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227222>

UNESCO. (2015). Revised International Charter of Physical Education, Physical Activity and Sport. Retrieved from http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

UNICEF. (2007). A Human Rights-Based Approach to Education For All. Retrieved from http://www.unicef.org/publications/files/A_Human_Rights_Based_Approach_to_Education_for_All.pdf

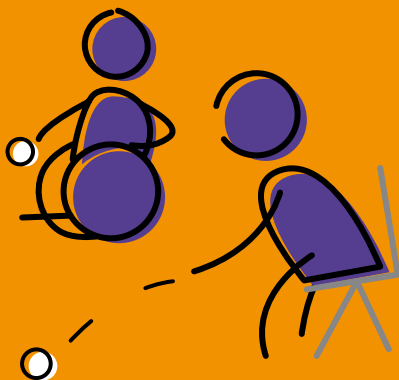
UNICEF. (2011). Promoting Gender Equality: An Equity-Focused Approach to Programming. Retrieved from https://www.unicef.org/gender/files/Overarching_Layout_Web.pdf

United Nations. (2008). Sport for Development and Peace Working Group International Working Group: Harnessing the Power of Sport for Development and Peace: Recommendations to Government. Chapter Five: Chapter Five: Sport and Persons with Disabilities: Fostering Inclusion and Well-Being. Retrieved from <http://www.un.org/wcm/webdav/site/sport/shared/sport/pdfs/SDP%20IWG/Final%20SDP%20IWG%20Report.pdf>

Velasquez, M., Andre, C., Shanks, T., & Meyer, M. J. (2014). Justice and Fairness. Retrieved from <http://www.scu.edu/ethics/practicing/decision/justice.html>

WHO. (2008). The World Health Report 2008 – Primary Health Care. Now More Than Ever. Retrieved from http://www.who.int/whr/2008/whr08_en.pdf

Wright, J., Macdonald, D. & Burrows, L. (Eds.). (2004). *Critical inquiry and problem-solving in physical education*. London: Routledge.



Образовательные партнеры





Образовательные партнеры



OLYMPIC
FOUNDATION
FOR CULTURE
AND HERITAGE

