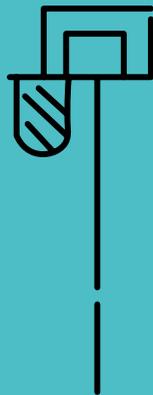
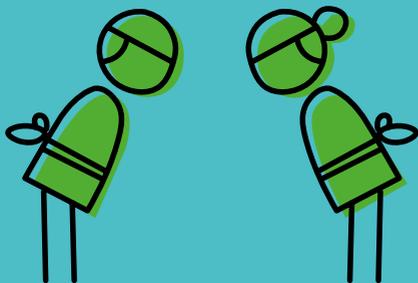


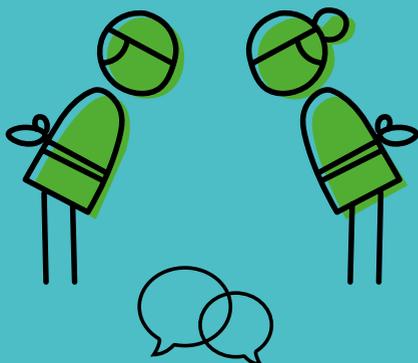
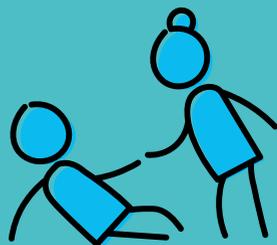
СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС



Воспитание уважения,
равенства и вовлеченности
для 8-12-летних школьников



СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС



Воспитание уважения,
равенства и вовлеченности
для 8-12-летних школьников



Образовательные партнеры



СОДЕРЖАНИЕ

Published in 2019 by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France; Olympic Foundation for Culture and Heritage (OFCH), Quai d'Ouchy 1, 1006 Lausanne, Switzerland; Agitos Foundation, Adenauerallee 212-214, 53113 Bonn, Germany; World Anti-Doping Agency (WADA), Stock Exchange Tower, 800 Place Victoria (Suite 1700), Montreal (Quebec) H4Z 1B7, Canada; International Council of Sport Science and Physical Education (ICSSPE/CIEPSS), Hanns-Braun-Straße 1, 14053 Berlin, Germany; International Fair Play Committee (CIFP), Csörsz street 49-51, Budapest, 1124, Hungary.

© UNESCO / OFCH / Agitos Foundation / WADA / ICSSPE/CIEPSS/ CIFP 2019

ISBN: 978-92-3-100351-6

EAN: 9789231003516



This publication is available in Open Access under the Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) license (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). By using the content of this publication, the users accept to be bound by the terms of use of the UNESCO Open Access Repository (<http://www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-en>).

The designations employed and the presentation of material throughout this publication do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of UNESCO concerning the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities, or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries.

The ideas and opinions expressed in this publication are those of the authors; they are not necessarily those of UNESCO and do not commit the Organization.

Printed in the United Kingdom by Thomas & Trotman Design

Cover photo, graphic design, cover design, illustrations, typeset: Thomas & Trotman Design

Acknowledgements:

The Agitos Foundation, the International Fair Play Committee (IFPC), the International Council of Sport Science and Physical Education (ICSSPE), the Olympic Foundation for Culture and Heritage (OFCH), the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), and the World Anti-Doping Agency (WADA) wish to express their appreciation to the following and many more who are not named herein:

Amapola Alama
Ken Black
Attilio Carraro, Erica Gobbi
and the AIESEP research team
Léa Cleret
Tony Cunningham
Ana De Azevedo
Marcellin Dally
Detlef Dumon
Eva Erfle
Michèle Garrity

Jeno Kamuti
Rob Koehler
Daniel Koszegi
Nancy McLennan
Kaitlyn Mudge
Raluca Petre-Sandor
Alexander Schischlik
Kaho Shinohara
Elizabeth Sluyter-Mathew
Erin Tedford
Jennifer Wong

Members of the UNESCO Associated Schools Network who piloted the material:

Bangladesh
Brazil
Bulgaria
Cuba
Equatorial Guinea
France
Greece
Laos
Lebanon
Mexico
Nigeria
Spain
Ukraine

In Memory of Margaret Talbot

1: Введение

..... 4

2: Три основные ценности

ВВЕДЕНИЕ..... 5

ОБЗОР КАЖДОЙ ЦЕННОСТИ..... 6

УВАЖЕНИЕ..... 7

РАВЕНСТВО..... 10

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ..... 13

3: Карточки активности

ОБЗОР 16

КАРТОЧКИ АКТИВНОСТИ..... 17



1. ВВЕДЕНИЕ

ДЛЯ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ПОЛЬЗА СПОРТА ВЫХОДИТ ДАЛЕКО ЗА РАМКИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.

Спорт усиливает социализацию, объединяя людей и обеспечивая связь между различными слоями общества и каждым человеком. Спорт также предоставляет уникальный способ нравственного развития - поскольку ценности, усвоенные через участие в спорте, выходят за рамки всех сфер жизни. Кроме того, эти ценности и установки, усвоенные с помощью спорта, являются основой мирного, продуктивного, здорового и сплоченного сообщества, которое вносит свой вклад в создание справедливого мира.

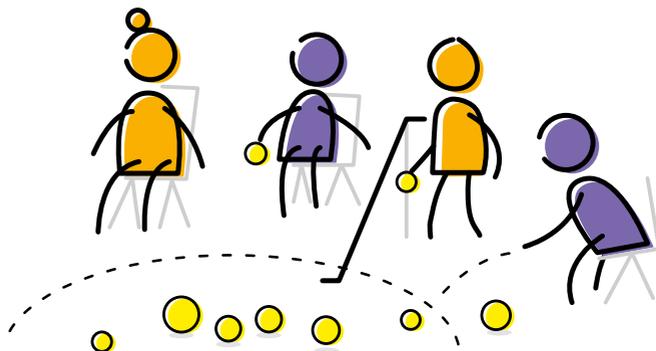
Признавая потенциал спорта, шесть международных партнеров сотрудничали в создании данного руководства, которое вовлекает молодежь в подвижные игры и помогает учителям прививать некоторые из основных ценностей, которые ассоциируются со спортом: **уважение, равенство и вовлеченность.**

Результатом проекта является прилагаемый набор карточек активности, предназначенных для работы с 8-12-летними учениками.

Карточки активности можно использовать в классе, спортзале или на открытом воздухе независимо от существующей учебной программы или в дополнение к ней. Это руководство предназначено для любой страны. Мы признаем, что практика и ресурсы в области образования различаются в разных регионах. Таким образом, мы работали над тем, чтобы сделать задания максимально гибкими и адаптируемыми, а также предлагаем модификацию оборудования и самих заданий. Мы рекомендуем вам изменить задания в соответствии с вашей группой.

Мы надеемся, что вам и вашим ученикам понравится использовать это руководство так же, как нам понравилось его создавать.

Миссия этого руководства состоит в том, чтобы помочь преподавателям в их работе по привитию детям ценностей уважения, равенства и вовлеченности посредством привлечения к активной деятельности.



2: Три основные ценности



©Central College of the Lebanese Monks Jounieh

ВВЕДЕНИЕ

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ЧАСТО ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ КАК КЛЮЧЕВАЯ ЦЕННОСТЬ СПОРТА.

Она тесно связана с понятиями "честная игра" и "спортивная личность", которые являются более сложными, чем просто игра по правилам. Это концепции, которые говорят о командном духе, равенстве, целостности, гармонии, терпимости, заботе, совершенстве и радости.

Справедливость включает в себя множество ценностей, моделей поведения и навыков. Честный игрок проявляет осознанность к себе и другим, мыслит критически и действует ответственно. Справедливость тесно связана с такими ценностями, как уважение, равенство и вовлеченность.

Эти три основные ценности широко признаются во всем спортивном сообществе, лежат в основе всех видов спортивной деятельности и обеспечивают прочную основу для молодых людей, поощряя их вести себя добросовестно и вносить позитивный вклад в развитие своего общества. Школы и учителя имеют уникальную возможность привнести в учебный процесс ценности уважения, равенства и вовлеченности, а также помочь молодежи стать нравственными гражданами.

ОБЗОР КАЖДОЙ ЦЕННОСТИ

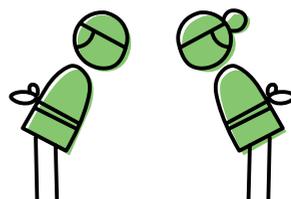
Информация данного руководства предназначена для того, чтобы помочь вам разобраться с каждой основной ценностью перед работой с карточками. Прежде чем представить материал учащимся, убедитесь, что у вас есть твердое понимание каждой ценности и четкое представление о результатах, которые вы надеетесь получить.

Кроме того, приводится краткое описание основных навыков и целей обучения, которые рассматриваются в каждой карточке. Примеры оценочных рубрик приводятся также для каждого задания.

УВАЖЕНИЕ

Уважение - это уважение к себе и другим.

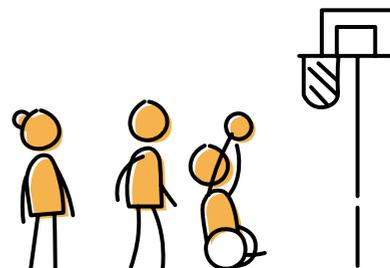
Эти задания направлены на поощрение уважительного поведения, коммуникативных навыков и установок, демонстрируя заботу о себе и других и поощряя размышления об эмоциях, этических дилеммах и правилах.



РАВЕНСТВО

Равенство - это возможность для всех достичь цели.

Эти задания направлены на поощрение возможностей, при которых все могут реализовать свой потенциал, и на понимание важности равных условий игры.



ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

Вовлеченность - это участие для всех.

Эти задания направлены на поощрение участия всех людей, отмечая и высоко оценивая разнообразие, понимая вовлеченность и решения для содействия доступности.

УВАЖЕНИЕ:

ВВЕДЕНИЕ



ЦЕЛЬ:

Помочь учащимся научиться ценить уважение к себе как к уникальной личности, а также к другим людям. Задания направлены на развитие уважительных коммуникативных навыков, поведения и установок.

ВОПРОСЫ УЧИТЕЛЮ:

Прежде чем приступить к работе со своими учениками, вы можете ответить на следующие вопросы и подумать, каковы ваши знания и убеждения относительно Уважения:

- Как вы объясните, что такое Уважение?
- Какие ключевые слова связаны с Уважением?
- По вашему мнению, какие три самые большие проблемы, связанные с Уважением в обществе или в стране, где вы живете?
- Как вы думаете, как ваши учащиеся объяснят понятие Уважение?
- Какие формы поведения учащихся демонстрируют уважение?

ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

Кембриджский словарь (2015)* дает три различных определения понятию "уважение":

- Вежливость, честь и забота, проявляемые по отношению к кому-то или чему-то, что считается важным;
- Чувство, что что-то правильно или важно, и вы не должны пытаться изменить это или навредить этому;
- Чувство, которое вы проявляете, когда принимаете, что разные обычаи или культуры отличаются от ваших собственных, и ведете себя по отношению к ним так, чтобы не вызвать обиды.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ОБ УВАЖЕНИИ:

- Каждый ребенок имеет право на "уважение к своему неотъемлемому достоинству и уважать свои общепризнанные права человека в рамках системы образования" (ЮНИСЕФ, 2007 год)*.
- Уважительное поведение включает в себя уважение к себе, к своему телу, к другим, к правилам, к авторитетам и к окружающей среде (МОК, 2012)*.



* Полный список литературы можно найти в справочнике преподавателя.

ОЦЕНКА:

Оценки могут быть созданы для каждой отдельной карточки или для задания в целом. Адаптируйте приведенные ниже категории в соответствии с вашими потребностями.



ПРИМЕРНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ ПОНЯТИЯ "УВАЖЕНИЕ":

<p>Учащийся демонстрирует базовый уровень понимания понятия уважения, а также может запомнить и понять основные понятия, связанные с ним. С помощью поддержки или частых напоминаний, учащийся может демонстрировать уважительное поведение, использовать соответствующую лексику и жесты.</p>	<p>Учащийся демонстрирует развитый уровень понимания понятия уважения, а также умеет применять и переносить свои знания в новые ситуации. Учащийся может часто без напоминаний демонстрировать и использовать уважительное поведение, лексику и жесты.</p>	<p>Учащийся демонстрирует высокий уровень понимания понятия уважения, а также анализирует и оценивает понятия, устанавливая связи и делая выводы. Учащийся выступает примером для других, часто и естественно демонстрируя уважительное поведение, лексику и жесты.</p>
---	--	---

ПРИМЕРНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ КАРТОЧКИ ПРО САМОУВАЖЕНИЕ:

<p>У учащегося возникают трудности с выявлением личных сильных сторон и проявлением понимания их ценности и важности. Учащемуся трудно определить, что все положительные качества важны и полезны независимо от того, кто ими обладает.</p>	<p>Учащийся способен выявить свои сильные стороны и показать понимание их ценности и важности. Учащийся способен определить, что все положительные черты важны, и при поддержке может определить, что все положительные черты полезны, независимо от того, кто ими обладает.</p>	<p>Учащийся способен уверенно выявлять свои сильные стороны и демонстрировать четкое понимание их ценности и значимости в самых разных контекстах. Учащийся уверенно может определить, что все положительные черты важны, и может оценить и проанализировать, как они могут быть полезны независимо от того, кто ими обладает.</p>
---	---	---

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ КАРТОЧЕК:



НАЗВАНИЕ КАРТОЧКИ: **Ключевые навыки:** **Цели обучения:**

1. Развитие самоуважения	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Выявить свои сильные стороны, чтобы укрепить уверенность в себе и самоуважение. Сравнить и противопоставить различные положительные черты, понимая, что все они важны.
2. Концепция уважения	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Выявить уважительные слова и действия, которые можно использовать в повседневных ситуациях. Проанализировать важность использования уважительных слов и жестов.
3. Уважительное поведение	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Проанализировать и оценить сценарии, связанные с уважительным/неуважительным поведением. Продемонстрировать уважительное поведение.
4. Решения этических дилемм	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Рассмотреть и продемонстрировать уважительные решения этических дилемм. Оценить , как поведение с целостностью или без нее влияет на человека и других людей.
5. Важность следования правилам	Работа в команде Критическое мышление	Изучить и оценить важность следования правилам.
6. Понимание эмоций	Социально-эмоциональные навыки Навыки общения	Развить словарный запас, чтобы назвать эмоции. Определить визуальные сигналы, которые относятся к каждой эмоции.
7. "Я"-высказывания	Социально-эмоциональные навыки Навыки общения	Разработать "Я"-утверждения. Оценить преимущества использования "Я"-утверждений при разрешении конфликтов.
8. Этапы разрешения конфликтов	Социально-эмоциональные навыки Навыки общения	Определить и продемонстрировать шаги уважительного разрешения конфликтов.
9. Важность уважения	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Показать понимание важности уважения в школе и за ее пределами. Показать понимание того, что уважительное поведение способствует благополучию.
10. Честная игра	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Продемонстрировать честную игру и связанные с ней ценности. Показать понимание важности честной игры и ее ценностей для того, чтобы жить в мирном, гармоничном обществе.



РАВЕНСТВО

ВВЕДЕНИЕ



ЦЕЛЬ:

Цель карточек "Равенство" состоит в том, чтобы помочь учащимся расширить свое понимание равенства и их способность принимать различных людей и вещи, преодолеть предрассудки и двигаться к пониманию и принятию того, что все люди равны.

ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ:

Прежде чем приступить к заданиям, будет полезно ответить на следующие вопросы и подумать, каковы ваши знания и убеждения относительно Равенства.

- Как вы объясните понятие Равенство?
- Какие ключевые слова связаны с Равенством?
- По вашему мнению, какие три самые большие проблемы, связанные с Равенством, существуют в обществе/в стране, где вы живете?
- Как вы думаете, как ваши учащиеся объяснят понятие Равенство?
- Какие формы поведения учащихся демонстрируют Равенство?

ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

- "Отсутствие предотвратимых или исправимых различий между группами людей, независимо от того, определены ли эти группы социально, экономически, демографически или географически" (ВОЗ, 2008)*.
- **Возможности для всех** учащихся реализовать свой полный потенциал (ОЕСД, 2012)*.
- **"Спортивное равенство"** - это справедливость в спорте, равенство доступа, признание неравенства и принятие мер по его устранению. Речь идет об изменении культуры и структуры спорта,

чтобы он стал одинаково доступным для всех членов общества, независимо от их возраста, способностей, пола, расы, этнической принадлежности, сексуальной ориентации или социального/экономического статуса" (Northumberland Sport, 2019)*

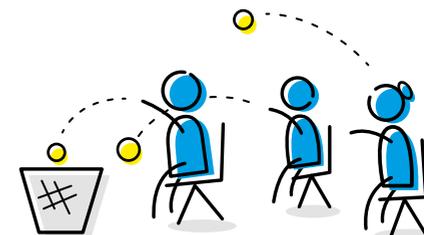
ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ О РАВЕНСТВЕ:

- Равенство тесно связано с понятиями справедливости, равноправия и вовлеченности. С точки зрения справедливости и равноправия было бы несправедливо выделять индивидуальное особое отношение на основании возраста, пола, расы или религиозных предпочтений (Velasquez et al., 2014). Например, было бы несправедливо утверждать, что в школу ходят только мальчики. Однако, возможно, потребуется вмешаться и выделить ресурсы для определенных целевых групп, чтобы они получили равные возможности. Например, в некоторых странах может возникнуть необходимость в поддержке женских групп, чтобы помочь им добиться равного доступа к образованию. Здесь мы поступили бы справедливо, оказывая помощь группам, исходя из их потребностей.

- Изучение принципов равенства помогает молодежи придать новый смысл "различиям". То, как интерпретируется слово "различие", является ключом к пониманию равенства с точки зрения предоставления товаров и услуг, доступности и возможности. Слишком часто "различия" рассматриваются как проблема, требующая решения, тогда как они должны рассматриваться как состояние, которое заслуживает признания и принятия (Пенни, 2002)*

ОЦЕНКА:

Оценки могут быть созданы для каждой карточки активности или для задания в целом. Адаптируйте приведенные ниже категории в соответствии с вашими потребностями.



ПРИМЕРНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ КАРТОЧЕК АКТИВНОСТИ ПО ТЕМЕ РАВЕНСТВО:

Учащийся демонстрирует **базовый уровень** понимания концепции равенства и запоминает и **понимает базовые понятия**, связанные с равенством. При поддержке или частых напоминаниях учащийся может продемонстрировать отношение и поведение, которые отражают справедливые принципы (например, понимание того, что ситуации не всегда должны быть равными, чтобы считаться справедливыми). Учащийся старается учитывать потребности других людей.

Учащийся демонстрирует **средний уровень** понимания концепции равенства, а также способен **применять и переносить знания** в новые ситуации. Учащийся демонстрирует отношение и поведение, которые отражают справедливые принципы (например, понимание того, что ситуации не всегда должны быть равными, чтобы быть справедливыми) без напоминаний или поддержки на регулярной основе. Учащийся иногда учитывает потребности других людей.

Учащийся демонстрирует **высокий уровень** понимания концепции равенства, а также **анализирует и оценивает понятия**, устанавливая связи и делая выводы. Учащийся **выступает примером для других**, демонстрируя отношение и поведение, которые отражают справедливые принципы (например, понимание того, что ситуации не всегда должны быть равными, чтобы быть справедливыми) естественно и последовательно. Учащийся часто задумывается о нуждах других людей.

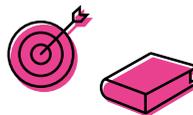
ПРИМЕРНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ КАРТОЧЕК АКТИВНОСТИ ПО ТЕМЕ РАВЕНСТВО #1:

Учащийся **испытывает трудности или нуждается в поддержке**, чтобы показать, как преимущества и недостатки связаны с равенством и справедливостью. Учащийся **не способен** проанализировать ситуацию и определить, справедлива она или нет.

При **минимальной поддержке** учащийся способен показать, как преимущества и недостатки связаны с равенством и справедливостью. Учащийся **иногда способен** проанализировать ситуацию и определить, справедлива она или нет.

Учащийся **способен последовательно** показать, как преимущества и недостатки связаны с равенством и справедливостью. Учащийся способен анализировать ситуацию и определять, когда она справедлива, а когда нет.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ КАРТОЧЕК:



НАЗВАНИЕ КАРТОЧЕК: **Ключевые навыки:** Цели обучения:

1. Понимание равенства	Критическое мышление, Работа в команде	Показать понимание и оценить , как преимущества и недостатки связаны с равенством и справедливостью. Проанализировать концепцию равенства и справедливости в спорте.
2. Равная или справедливая игра?	Критическое мышление, Работа в команде	Показать понимание и проанализировать разницу между равенством и справедливостью. Показать понимание важности создания справедливых ситуаций.
3. Правила помогают нам играть честно	Критическое мышление, Работа в команде	Оценить важность наличия правил для поддержания справедливости и равноправия в играх и спорте.
4. Правила способствуют равенству	Критическое мышление, Работа в команде	Определить и проанализировать важность правил для содействия справедливости.
5. Учимся разделять ответственность	Работа в команде	Определить , как можно разделить обязанности поровну или справедливо, и проанализировать преимущества каждой из них.
6. Игра, которую может играть каждый	Социально-эмоциональные навыки Работа в команде	Показать понимание и проанализировать принципы равенства в играх.
7. Традиционные игры со всего мира	Социально-эмоциональные навыки Работа в команде	Познакомиться с традиционными играми других культур. Подумать о праве играть и о том, как традиционные игры способствуют равенству.
8. История о равенстве	Социально-эмоциональные навыки Критическое мышление	Определить и проанализировать сценарии повседневной жизни, связанные с равенством. Сотрудничать в поиске решений проблем, связанных с равенством.
9. Способствование гендерному равенству	Критическое мышление	Развить понимание и проанализировать важность гендерного равенства. Определить права и обязанности всех девочек и мальчиков в целях содействия гендерному равенству.
10. Влияет ли экономический статус на равенство?	Критическое мышление Навыки коммуникации	Развить понимание того, как социальный и экономический статус может повлиять на способность участвовать в спорте и вне его. Проанализировать чувства и последствия, связанные с неравенством, основанном на бедности.



ВОВЛЕЧЕННОСТЬ:

ВВЕДЕНИЕ

ЦЕЛЬ:

Цель карточек состоит в том, чтобы предоставить учащимся ситуации, которые улучшат их понимание концепции вовлеченности.

ВОПРОСЫ ПРЕДАВАТЕЛЮ:

Прежде чем приступить к преподаванию, будет полезно ответить на следующие вопросы и подумать, каковы ваши знания и убеждения относительно Вовлеченности.

- Как вы объясните понятие Вовлеченность?
- Какие слова связаны с Вовлеченностью?

- По вашему мнению, какие три самые большие проблемы, касающиеся Вовлеченности, существуют в обществе / в стране, где вы живете?
- По вашему мнению, как учащиеся объяснят понятие Вовлеченность?
- Какие формы поведения учащихся демонстрируют Вовлеченность?

ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

- "Процесс удовлетворения разнообразных потребностей всех детей, молодежи и взрослых путем расширения участия в процессе обучения, культуры, сокращения и ликвидации изоляции в рамках образования и вне его.

Она включает в себя изменения и модификации содержания, подходов, структур и стратегий с общим видением, охватывающим всех детей соответствующего возрастного диапазона, и убеждением в том, что регулярная система несет ответственность за образование всех детей" (ЮНЕСКО, 2005).

- Инклюзивное общество - это "общество, которое преодолевает различия расы, пола, класса, поколения и обеспечивает вовлеченность, равенство возможностей, а также способность всех граждан определять согласованный набор социальных институтов, регулирующих социальное взаимодействие" (UNDESA, 2008).

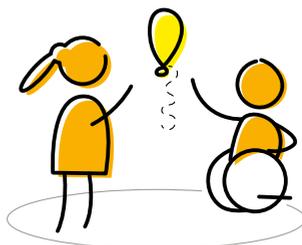
ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ О ВОВЛЕЧЕННОСТИ:

- Вовлеченность тесно связана с равенством. Обе эти ценности работают на преодоление различий, стремясь наделить одинаковыми правами всех людей независимо от их индивидуальных особенностей.
- Отсутствие вовлеченности лишает людей возможностей и обрекает их, а зачастую и их семьи, на низкое качество жизни. Отсутствие вовлеченности представляет собой утраченный потенциал для общества; при более справедливых и инклюзивных обстоятельствах эти люди могли бы внести более существенный социальный, экономический и культурный вклад (Организация Объединенных Наций, 2008)*.



ОЦЕНКА:

Оценки могут быть созданы для каждой отдельной карточки или для задания в целом. Адаптируйте приведенные ниже категории в соответствии с вашими потребностями.



ПРИМЕРНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ ПОНЯТИЯ "ВОВЛЕЧЕННОСТЬ" В ЦЕЛОМ:

<p>Учащийся демонстрирует базовый уровень понимания концепции вовлеченности. Учащийся может запомнить и понять основные понятия, связанные с вовлеченностью. При поддержке или частых напоминаниях учащийся может демонстрировать инклюзивное поведение. Учащийся испытывает трудности с участием и работой с другими или часто нарушает их работу.</p>	<p>Учащийся демонстрирует развитый уровень понимания концепции вовлеченности. Учащийся способен понимать понятия о вовлеченности, применять и переносить знания в новые ситуации. Учащийся демонстрирует вовлеченное поведение без частых напоминаний или поддержки. Учащийся участвует и работает с другими по мере необходимости.</p>	<p>Учащийся демонстрирует высокий уровень понимания концепции вовлеченности. Учащийся анализирует и оценивает понятия, устанавливает связи и делает выводы. Учащийся выступает примером для других, демонстрируя инклюзивное поведение естественно и последовательно. Учащийся стремится участвовать, работать с другими людьми и включать их в свою жизнь независимо от ситуации.</p>
---	---	---

ПРИМЕРНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ КАРТОЧКИ "ВОВЛЕЧЕННОСТЬ" #1, ПОНИМАЯ ПОНЯТИЯ ВОВЛЕЧЕННОСТИ И ОТСТРАНЕННОСТИ:

<p>При существенной поддержке учащийся может продемонстрировать и объяснить концепции вовлеченности и отстраненности. Учащийся старается проанализировать, как вовлеченность или отстраненность влияет на человека.</p>	<p>Учащийся в некоторой степени способен продемонстрировать и объяснить понятия вовлеченности и отстраненности. При минимальном руководстве учащийся может проанализировать, как вовлеченность и отстраненность влияют на человека.</p>	<p>Учащийся хорошо владеет навыками демонстрации и объяснения концепций вовлеченности и отстраненности. Учащийся способен анализировать, как вовлеченность или отстраненность влияют на человека.</p>
---	---	---

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ КАРТОЧЕК:



НАЗВАНИЕ КАРТОЧЕК:	Ключевые навыки:	Цели обучения:
1. Понимание вовлеченности и отстраненности	Критическое мышление Социально-эмоциональные навыки	Показать понимание понятий вовлеченности и отстраненности. Проанализировать чувства, связанные с вовлеченностью и отстраненностью.
2. Признание различий	Критическое мышление Социально-эмоциональные навыки	Определить , что у людей есть сходства и различия. Показать понимание различий и уважение к ним. Проанализировать чувства, связанные с тем, чтобы быть не таким, как все.
3. Изучение первых впечатлений	Критическое мышление	Обдумайте и проанализируйте исходные предположения. Поставьте под сомнение достоверность первых впечатлений.
4. Паралимпийский спорт: Бочче	Критическое мышление Социально-эмоциональные навыки	Развить понимание потенциальных возможностей людей с ограниченными возможностями. Проанализировать и создать способы адаптации деятельности для всех.
5. Мир без зрения	Навыки коммуникации Работа в команде	Определить и продемонстрировать методы адаптивной коммуникации. Проанализировать и создать руководящие стратегии и инклюзивные практики.
6. Мир без звука	Навыки коммуникации	Выявить, продемонстрировать и разработать формы невербальной коммуникации. Понять и проанализировать важность различных методов коммуникации для того, чтобы быть вовлеченными.
7. Разрушая стереотипы	Критическое мышление Социально-эмоциональные навыки	Развить понимание понятия стереотипов, подвергните сомнению их точность и оценивайте их влияние. Изучить , как люди преодолевают трудности, связанные со стереотипами.
8. Препятствия на пути к доступности	Критическое мышление	Развить понимание концепции барьеров для доступа. Выявить, обдумать и создать решения для ситуаций, которые могут представлять собой барьер или препятствие.
9. Вовлеченность в спорт	Критическое мышление Работа в команде	Развить понимание того, как люди становятся вовлеченными в спорт и отстраняются от спорта, и проанализировать, как это может ощущаться. Подумать о том, как спорт может быть изменен, чтобы стать более инклюзивным.
10. Истории о преодолении дискриминации	Критическое мышление	Выявить и проанализировать подлинные примеры преодоления дискриминации и соединить их с концепцией вовлеченности и отстраненности.

3: КАРТОЧКИ АКТИВНОСТИ

ОБЗОР

Карточки были разработаны так, чтобы они выглядели как краткий план урока, были простыми в использовании и способствовали движению, и в то же время их можно было бы легко внедрить в любой класс или учебную программу.

Существует три набора карточек, по одному для каждой основной ценности: уважение, равенство и вовлеченность. Вы можете использовать любую карточку для проведения занятия или для поддержки существующей учебной программы, в зависимости от ваших потребностей. Существуют межпредметные связи.

Каждая карточка активности предназначена для того, чтобы быть:

ГИБКОЙ

Используйте их в помещении или на открытом воздухе и проводите каждое занятие в своем собственном учебном пространстве. Адаптируйте свою деятельность, изменив оборудование, время или содержание и переупорядочив учебные материалы в соответствии с учебными контекстами. Сделайте каждый урок значимым, адаптируя его к своей группе.

АВТОНОМНОЙ

Используйте карточки с поддержкой или без поддержки других учебных планов. Они могут быть разовыми занятиями, чтобы научить ценностям уважения, равенства и вовлеченности, чтобы разбить учебный день или привнести немного веселья и движения. В каждой карточке предлагаются межпредметные задания, чтобы помочь установить связи с существующим содержанием класса.

ПРОСТОЙ В ПРИМЕНЕНИИ

Карточки выпускаются в трех различных цветовых гаммах, каждая из которых представляет одну из основных ценностей.

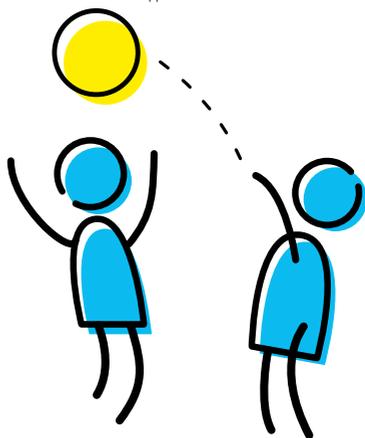
Любая деятельность, требующая раздаточного материала, поставляется с копируемыми страницами, готовыми к печати или копированию. Также перечислены цели обучения, контекст, метод, время и оборудование. Каждая карточка имеет предложения по дифференциации с помощью инструмента пошаговой адаптации.

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОЙ

Каждая карточка имеет раздел дифференциации, где учителя могут найти помощь для обучения каждого ребенка, независимо от его индивидуальных потребностей. Модификации для каждого вида деятельности обеспечиваются с помощью инструмента пошаговой адаптации - Пространство, Задача, Оборудование, Люди.

ОСНОВАННОЙ НА ДВИЖЕНИИ

Все карты активности включают движение, как для поощрения физической активности в течение учебного дня, так и для того, чтобы помочь учащимся понять концепции с помощью активных стратегий обучения. Во всех случаях, когда это возможно и уместно, были созданы мероприятия, способствующие обучению через действие, при вовлечении учащихся в ролевые игры, моделирование, групповые дискуссии или тематические исследования.



КАРТОЧКИ АКТИВНОСТИ:

1. Основная ценность.
2. Название карточки.
3. Цель карточки.
4. Примерное время для выполнения задания.
5. Место для выполнения задания.
6. Оборудование, необходимое для задания. Обратите внимание, что карточки могут быть изменены в зависимости от наличия доступных ресурсов.
7. Установки, навыки и знания учащихся будут развиваться по мере участия в заданиях.
8. Предполагаемые цели карточек. То, что учащиеся должны знать или уметь делать после завершения занятий. Часто бывает целесообразно поделиться целями обучения с учащимися до начала урока, чтобы они также были осведомлены о своих целях.
9. Список важных терминов, которые можно использовать на протяжении всего занятия. Будет полезно определить термины заранее или по мере их появления в рамках заданий.
10. Важные вопросы для безопасной реализации задания. Вопросы часто даются для обеспечения физического и эмоционального климата в классе. Важно учитывать все аспекты безопасности учащихся.



11. Вот с чего вы начинаете. Выясните, что учащиеся знают об этом предмете, прежде чем начать урок, чтобы вы поняли, каков базовый уровень знаний в классе. В зависимости от того, как учащиеся отвечают на предварительные вопросы или выполняют начальные задания, может возникнуть необходимость сделать шаг назад и предоставить им дополнительную информацию, прежде чем продолжить основное занятие.
12. Таймер, указанный в каждом разделе, - это просто предложение. Если учащимся требуется больше времени, чтобы получить правильное понимание концепции, пожалуйста, измените его по мере необходимости.
13. Основная деятельность должна занимать наибольшую часть времени в карточке деятельности. Именно здесь учащиеся будут наиболее физически активны.

14. По ходу заданий предоставляются примечания в качестве полезных советов для учителей.
15. Межпредметные мероприятия предлагаются для того, чтобы помочь связать карты мероприятий с существующими учебными планами. Это может помочь учителям, которые чувствуют себя ограниченными по времени, но все же хотели бы преподавать ценности уважения, равенства и вовлеченности.
16. Рабочие листы доступны в большом формате, так что их можно легко распечатать или скопировать непосредственно с ресурса.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:

10 мин

Оцените понимание учащихся уважения и характера, навыков и качества, связанных с уважением к людям.

И назовите три урока поведения учащихся.

Почему мы уважаем друг друга? Какие характеристики, навыки или качества они имеют, которые мы уважаем? (например, они трудолюбивы, они квалифицированы, они лояльны, они уважают свое товарищество по команде).

ЗАБОТЛИВЫЙ

ПОМОГАЮЩИЙ

ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ

РАБОЧИЙ ЛИСТ "САМОУВАЖЕНИЕ"

20 мин

ЧАСТЬ I

Раскройте листы бумаги (Часть I) и карандаши и попросите учащихся закончить.

Используйте бумагу и ручки, записав на листе одну положительную характеристику, качество или навык, который вы уважаете учащихся, и разместите лист по своему вкусу (например, дружеской, благодарной, своей, открытой, творческой, развивающей проблемы, прощательной, любознательной).

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Связность: Учащиеся могут интересоваться определенными характеристиками/качествами/навыками персонажа в романе или рассказе, который они читают. Их также можно попросить определить многогранные характеристики/качества/навыки персонажа (например, герой, герой).

MAIN ACTIVITY

11

12

13

14

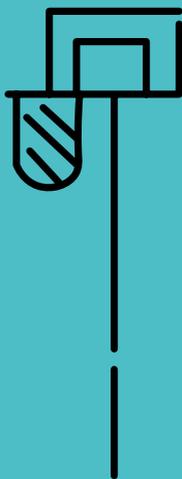
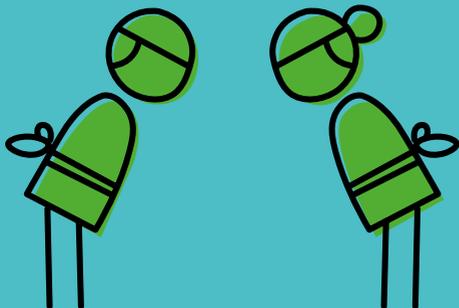
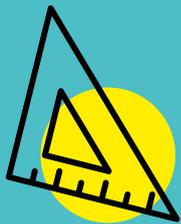
15

ЧАСТЬ I

Каждый заслуживает уважения. И вы тоже! Заполните карточку ниже, чтобы увидеть, сколько положительных качеств, характеристик или навыков у вас есть и почему вы человек, достойный уважения.

КАЧЕСТВО, ХАРАКТЕРИСТИКА ИЛИ НАВЫК	ИЛЛЮСТРАЦИЯ	ОПИСАНИЕ
ПОМОГАЮЩИЙ		Я готов помочь, когда...
ЗАБОТЛИВЫЙ		Я заботливый, когда...
ВОВЛЕЧЕННЫЙ		Я вовлекаю других, когда...
ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ		Я поощряю других, когда...

16



Образовательные партнеры



РАВЕНСТВО



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПОНИМАНИЕ РАВЕНСТВА



Цель задания: участники должны узнать о **преимуществах, недостатках, честности и равенстве**. Чтобы достичь этой цели необходимо, чтобы учащиеся сами прочувствовали преимущества и недостатки.



35 МИН



МЕСТО

Школьный класс, помещение или открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Корзина или картонная коробка,
1 листок бумаги для каждого учащегося.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Критическое мышление, Командная работа.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащийся сможет: **Продемонстрировать понимание и оценить**, каким образом преимущества и недостатки соотносятся с равенством и честностью.
Проанализировать концепцию равенства и честности в спорте.



СНОВНЫЕ
ПОНЯТИЯ

Преимущество, Недостаток,
Честность и Равенство.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Бумажные мячики - самый безопасный материал в случае, если они будут контактировать с кем-либо в группе.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



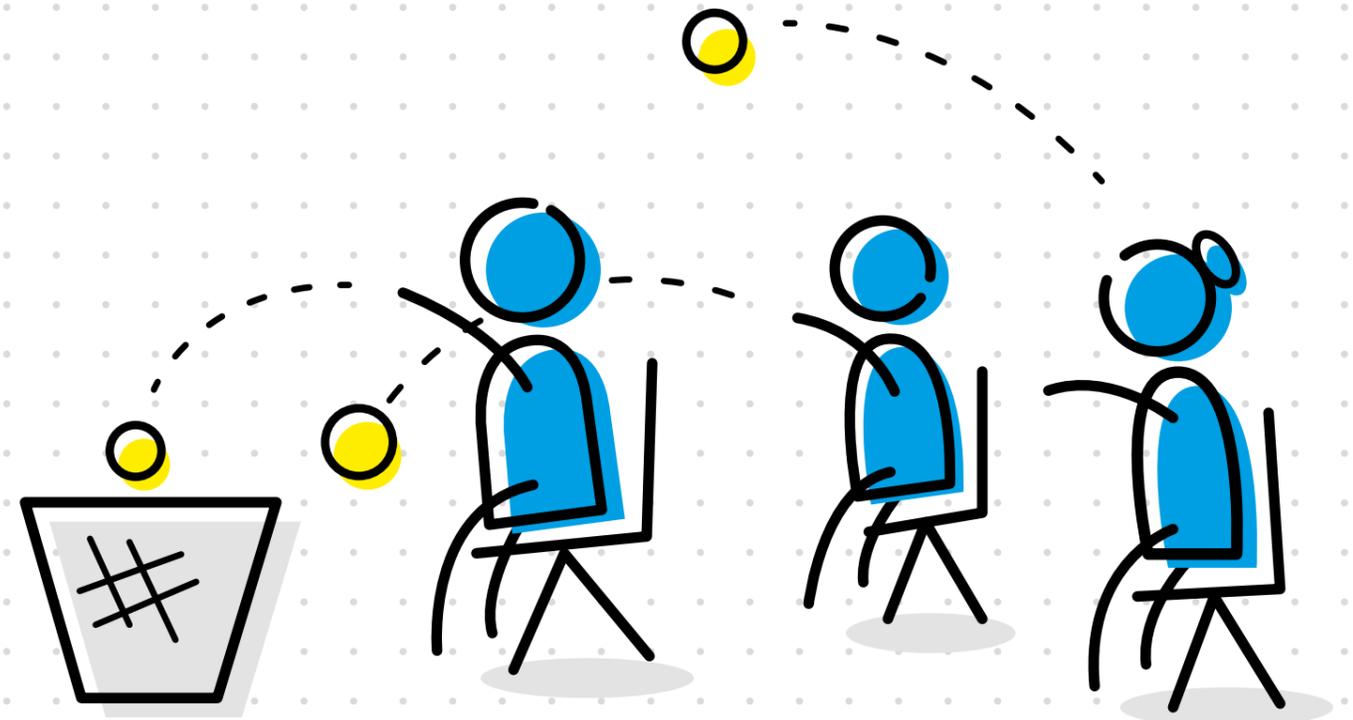
5 МИН

Оцените, как учащиеся понимают преимущества, недостатки, честность и равенство.

Спросите учащихся:

- Как вы объясните **преимущества и недостатки**? Какие можно привести примеры?
- Когда вы сталкиваетесь с преимуществами/недостатками в своей жизни?
- Можете ли вы привести пример преимущества в игре/спорте, которым вы занимаетесь? Честно ли иметь преимущество в игре?

Используйте эти вопросы, чтобы начать беседу о том, как предоставление преимущества может **сделать ситуацию честной или справедливой** (например, когда команда совершает нарушение, она получает штраф, а другая команда получает преимущество).



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



БРОСКИ БУМАЖНЫХ МЯЧИКОВ

РАССТАНОВКА:

Учащиеся должны сидеть за столом или на полу. Установите корзину/цель напротив таким образом, чтобы одни учащиеся сидели ближе, а другие дальше.

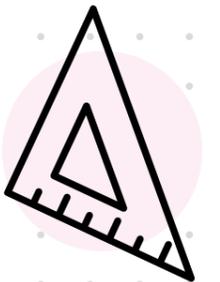
- Раздайте каждому лист бумаги. Попросите **скомкать бумагу в мячик**. Скажите учащимся **бросить их бумажные мячики в корзину** с того места, где они сидят, **не вставая со своих мест**.

СПРОСИТЕ УЧАЩИХСЯ:

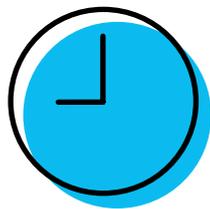
- **Кто из вас имел преимущество**, когда вы бросали бумажный мячик в корзину? Если вы считаете, что имели преимущество, что вы думаете об этом?
- **Кто из вас не имел преимущество**, когда вы бросали бумажный мячик в корзину? Если вы считаете, что не имели преимущество, что вы об этом думаете?
- Как можно сделать эту игру более **честной/справедливой** для каждого?
- Используйте предложения учащихся, чтобы изменить игру. Вероятнее всего они предложат, чтобы каждый был на одинаковом расстоянии от корзины. Если они не предложат этот вариант, просто попробуйте поиграть таким образом.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Геометрия: Ученики могут измерить углы и необходимое расстояние, чтобы бумажный мячик попал в корзину.



ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

В конце занятия спросите учащихся:

- Каковы ваши размышления о двух версиях игры?
- Какая версия была справедливой/честной для всех?
- Когда люди обладают разными способностями, справедливо ли для всех находиться на одинаковом расстоянии от цели?

Или же справедливо расположить всех так, чтобы одни сидели ближе к цели, а другие-дальше? Например, если дети младшего возраста играют со старшими детьми, справедливо ли, чтобы маленькие дети были ближе к цели? Если у кого-то сломана рука и ему нужно бросать не доминирующей рукой, будет ли справедливо расположить их ближе к цели и дать им преимущество?

Попросите учащихся рассмотреть преимущества и справедливость/равенство в других играх и видах спорта. Дайте им время обсудить в небольших группах следующие вопросы:

- Почему некоторые виды спорта разделяют игроков по возрасту или полу? Всегда ли это справедливо/честно?

Через некоторое время попросите группы поделиться своими мыслями.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Уменьшите или увеличьте расстояние до цели.

Соберите учащихся в разные группы (например, в форме круга, квадрата или в ряды)



З

ЗАДАНИЕ

Можно играть в игру в соответствии с цветом одежды учащихся (например, все, кто носит красное, садятся ближе к цели) или использовать другие критерии (например, возраст, рост) и дать каждому преимущество в игре.

Для учащихся продвинутого уровня:

Учащиеся рассматривают примеры преимущества, честности и равенства из своей школы, окружения, страны или международного опыта.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Вместо бумажных шариков можно использовать **маленькие шарики** или **мячики**.

Л

ЛЮДИ

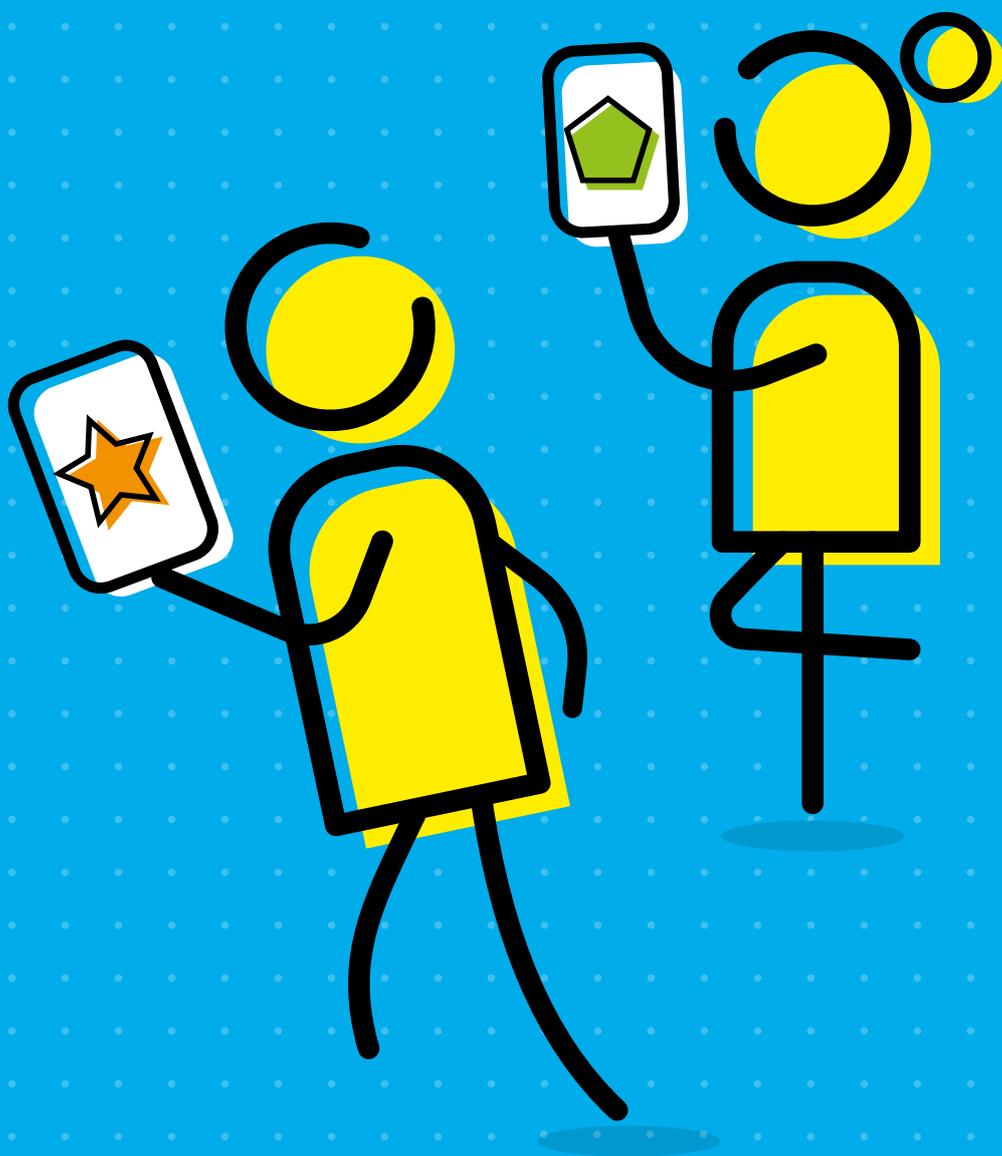
Чтобы помочь учащимся с нарушениями зрения, напарник может **хлопать** или **звать** с того места, где находится цель.

РАВЕНСТВО

2

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

РАВНАЯ ИЛИ СПРАВЕДЛИВАЯ ИГРА



Цель данного задания - это развитие понимания у учащихся понятий **справедливости и равенства**. Учащиеся будут играть в игру, которая дает равные и справедливые шансы на победу, что отразится на их опыте.



45 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое
открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Карточки (около 10 на символ).



КЛЮЧЕВЫЕ
НАВЫКИ

Сотрудничество, критическое
мышление



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Показать понимание и проанализировать разницу между равенством и справедливостью. **Показать понимание** важности создания справедливых ситуаций.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

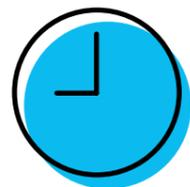
Равенство, Справедливость,
Преимущество.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Проследите, чтобы все участники начинали одновременно, а также убедитесь, что имеется необходимое количество места для безопасного передвижения участников.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10 МИН

Оцените, как учащиеся понимают понятия равноправия и равенства.

Спросите учащихся:

- Когда игра считается честной: когда выиграть может любой или когда выигрывает человек с наибольшими способностями?

Используйте данные вопросы, чтобы начать беседу о том, насколько игра является честной и справедливой, когда выиграть может любой, и насколько игра равная, когда побеждает человек с наибольшими способностями. Чтобы сделать игру справедливой, можно выставить параметры (преимущества) для определенных игроков.

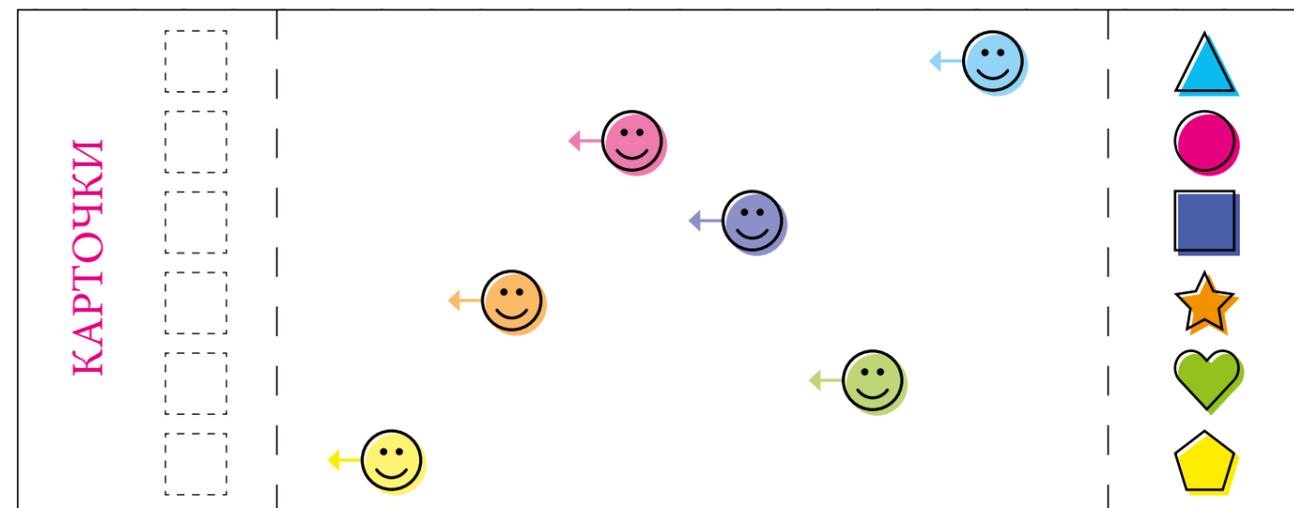
(например, позволяя игрокам расположиться ближе к цели или позволяя менее способным игрокам использовать модифицированное оборудование)

Спросите учащихся:

- Можете ли вы придумать пример справедливой ситуации в спорте? (например, разные игроки играют на разных позициях в командном виде спорта, на основании своих сильных сторон; игрокам в гольф, например, разрешается использовать различные стартовые площадки для первого удара; игрокам в боулинге даются шары разного веса; имея более или менее высокий разряд в спорте)

- Можете ли вы привести пример, когда выигрывает человек с лучшими способностями (например, 100-метровый спринт на Олимпийских играх)

Используйте ответы учащихся, чтобы еще раз повторить, когда игра является равной и когда справедливой



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Математика: Сделайте карточки с соответствующими возрасту математическими уравнениями, вместо фигур, которые равны различным числам (от 4 до 6 карточек) в зависимости от количества команд. Например, каждая карточка может быть равна 5, 10, 15 или 20, но уравнения будут разными на каждую индивидуальную карточку ($5+5=$, $20-10=$, $20\div 2=$, $10\times 1=$; всё равняется 10). Затем, назначьте сумму (число) для каждой команды таким образом, чтобы одна команда искала все карточки-уравнения, равные 10, а другая команда искала карточки, равные 20, и так далее.

Как только ученики соберут карточки, они должны будут завершить уравнение для того, чтобы вычислить сумму. Проиллюстрируйте концепцию равенства и справедливости с помощью простых задач на деление (например, как мы можем разделить 10 печений поровну между 5 друзьями? А если один человек очень голодный, а 4 других - нет, то как мы можем разделить печенье справедливо? Точно также как и в первом случае?)

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



ВОЛШЕБНЫЙ СИМВОЛ

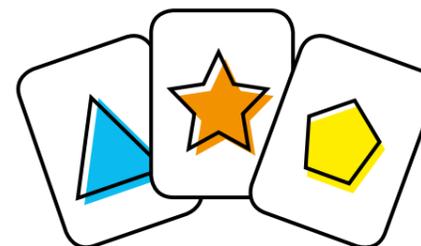
ЦЕЛЬ:

Стать первой командой, которая соберет все волшебные символы.

РАССТАНОВКА:

Обратите внимание: Прежде чем начать занятие, сделайте карточки-символы на маленьких листках бумаги. Подготовьте номер, который соответствует номеру учащегося. Необходимо сделать минимум 10 карточек на один символ (например, 10 звездочек, 10 кружочков, 10 квадратов и т. д.)

- Учащиеся в команде по 4-6 человек находятся с одной стороны. Дайте каждой команде карточку с определенным символом. Эта карточка - их магический символ (например, одна команда - звезды, другая - кружочки, третья - квадратики и т. д.)
- С другой стороны, разбросайте карточки с символами.



ПРАВИЛА:

Раунд 1

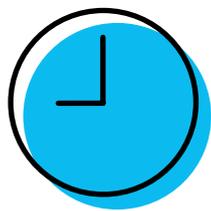
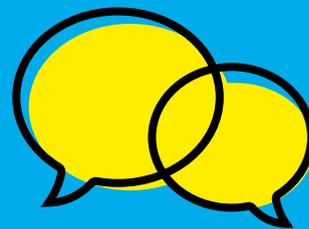
- По команде "Начали", учащиеся двигаются (например, идут, бегут, прыгают) по одному, чтобы взять карточку и вернуть ее на старт. Побеждает команда, которая первая соберет все свои магические символы.

- Обратите внимание, в каком порядке команды финишировали.

Раунд 2

- Команды, должны начинать собирать карточки, основываясь на том, как они окончили Раунд 1. Команда, которая финишировала первой, начинает собирать карточки последней. Если команда финишировала последней, она начинает собирать карточки первой и т. д.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



15 МИН

Проведите дискуссию о том, была ли игра равная или справедливая.

В своих командах учащиеся должны обсуждать

- Какой раунд был равным, а какой справедливый? Почему?

Попросите группу поделиться своими ответами.
Объясните, что в Раунде 1 учащиеся имеют **одинаковые (равные) шансы на победу, потому что правила и параметры игры одинаковые для всех** – с каждым обращались одинаково. Это и есть равенство - когда человек с лучшими способностями вероятнее всего выиграет (например, в том случае, когда в составе команды есть наиболее быстрый бегун).
Раунд 2 олицетворяет **справедливую игру** - правила изменились на основании командных способностей. Сейчас каждый имеет шанс выиграть.

Спросите учащихся:

- Почему некоторые виды спорта делят участников в соответствии

с возрастом и полом? Всегда ли это честно/справедливо?

- Как справедливая игра доставляет удовольствие самой медленной / самой быстрой команде?
- Почему важно сделать ситуацию справедливой?
- Для продвинутого уровня учащихся: Предложите учащимся обсудить следующее: Какая версия наиболее честная? Игра, в которой каждый имеет шанс на победу (справедливая) или в которой сильнейший участник выигрывает? Почему?

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Увеличьте и уменьшите дистанцию к карточкам. Если использовать препятствие (см. "Оборудование"), увеличьте или уменьшите пространство между ними.



ОБОРУДОВАНИЕ

Для увеличения уровня сложности добавьте полосу препятствий, используя конусы, маркеры, пластиковые бутылки с водой или подобное между линией старта и карточками. Модифицируйте полосу препятствий, основываясь на способностях учащихся. Вместо карточек с фигурами можно использовать стандартную колоду карт.

О

З

ЗАДАНИЕ

Для начинающих: Потратьте дополнительное время в начале занятия, чтобы убедиться, что все учащиеся понимают концепцию равенства и равноправия. Подумайте о том, чтобы учащиеся проиллюстрировали концепцию, или покажите им визуальные представления.

Для продвинутых: Попросите учащихся разработать еще одну справедливую версию игры в своих командах и сыграйте в новую версию.

Для продвинутых: Попросите учащихся определить равные и равноправные ситуации в своей школе / обществе / стране.

Л

ЛЮДИ

Учащиеся с нарушением зрения работают с напарниками, которые обеспечивают вербальное и тактильное руководство. Убедитесь, что есть старт- и стоп-сигналы для учащихся с нарушением слуха. Поддержите учащихся с ограниченными возможностями, которые связаны с мобильностью движения.

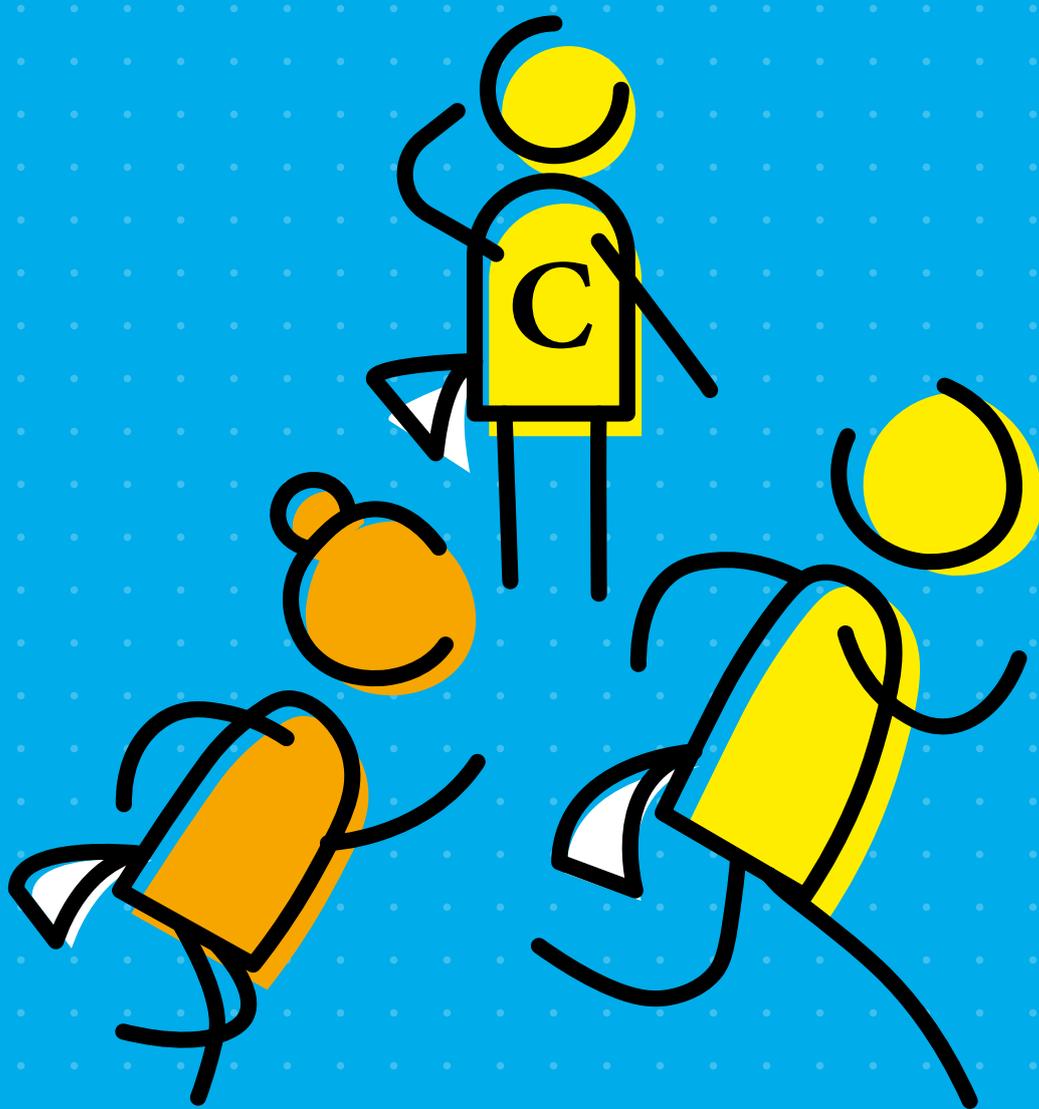


РАВЕНСТВО



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПРАВИЛА ПОМОГАЮТ НАМ ИГРАТЬ ЧЕСТНО



Цель задания: определить как правила развивают честность и создают равенство в игре или спорте. Научиться этому можно с помощью игры "Секретные агенты".



40 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.

НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ



Полоска какого-либо материала или разноцветный "хвостик" для каждого игрока, конус или обруч, карточка для каждого учащегося с буквой "С" или "А"

КЛЮЧЕВЫЕ
НАВЫКИ



Работа в команде,
критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Оценить важность правил для поддержания честности и справедливости в игре и спорте.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

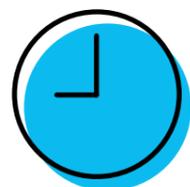
Честность, Правила, Равенство



БЕЗОПАСНОСТЬ

Учителя должны обеспечить безопасную и безбарьерную среду; убедиться, что "хвосты" прикреплены к брюкам или шортам игроков. Игроки не должны использовать свои руки для защиты "хвостов".

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



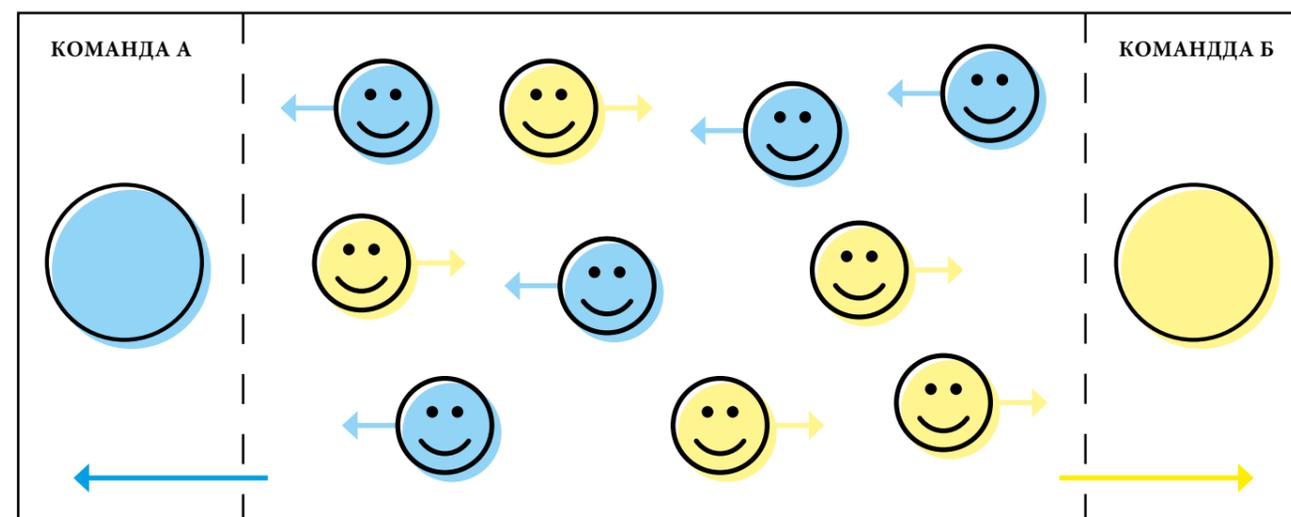
10 МИН

Спросите учащихся:

- Что общего у всех видов спорта и игр? (например, цель или задача, игровая площадка, соперники, правила.)
- Почему правила важны? Что произойдет, если мы избавимся от всех правил в спорте/играх? В школе? Дома? В нашем обществе?

Используйте ответы учащихся, чтобы провести дискуссию о том, как **правила поддерживают порядок и создают "равные условия игры"** (справедливая ситуация) для всех.

Оцените, насколько учащиеся понимают важность правил.



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Социальные науки: создайте в классе "Кодекс честной игры" или "Кодекс поведения". Попросите учащихся провести мозговой штурм и составить соответствующие правила, инструкции или ценности для класса (например, "одновременно может говорить не более одного человека" или "точка зрения каждого важна и должна быть услышана"). Сформулируйте правила или рекомендации в позитивном тоне.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



СЕКРЕТНЫЕ АГЕНТЫ

ЦЕЛЬ:

Собрать больше "хвостов", чем команда соперника в течение 5-минутного раунда.

РАССТАНОВКА:

Обратите внимание: Перед началом урока подготовьте карточки или маленькие кусочки бумаги, на которых будет написана буква "С" или буква "А". На каждую карту "С" должно приходиться от 2 до 3 карт "А".

- Составьте 2 равные команды и дайте каждому ребенку "хвост", который отличает команду А от команды Б (например, желтый для команды А, синий для команды Б).
- Поместите 5 дополнительных, соответствующих цвету команды "хвостов" (или больше, если группа больше) на базу каждой команды.

- Раздайте каждому ребенку карточку с буквой "А" (Агент) или буквой "С" (Секретный агент). Дети не должны рассказывать о своих карточках своим сверстникам. На каждые 2-3 Агента добавьте по одному Секретному агенту.
- Секретный агент - это игрок, который играет за одну команду, но тайно находится в другой команде. Агенты - это обычные командные игроки. Секретные агенты не хотят, чтобы их обнаружили, и должны соответственно адаптировать игру.

ПРАВИЛА:

Раунд 1

- Игроки перемещаются, вытягивая "хвосты" противников, чтобы устранить их. Как только "хвост" вытянут, он помещается рядом с базой команды (например, если игрок из команды А вытягивает "хвост" из команды Б, "хвост" помещается рядом с базой команды А). Собранные "хвосты" нельзя использовать снова.

Когда игроки вытягивают "хвосты", они могут вернуться на свою базу, чтобы получить новый, пока запас не закончится. Как только запас заканчивается, они устраняются.

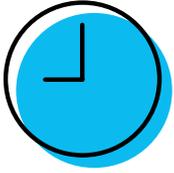
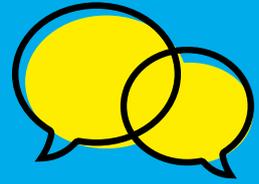
- Секретные агенты тайно работают на команду противника и не могут тянуть за "хвосты". Однако у них может быть свой собственный "хвост", и они могут делать вид, что преследуют игроков противоположной команды, чтобы остаться незамеченными.

- По истечении 5 минут побеждает команда, собравшая наибольшее количество "хвостов" команды соперника.

Раунд 2

- Все остается так же, как и в первом раунде, но на этот раз Секретные агенты будут играть не по правилам. Если они играют за команду А, но тайно в команде Б, то они могут вытащить "хвосты" команды А, выбежать за пределы границ, взять "хвосты" с базы и т. д.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

Предложите обсудить важность правил.

Спросите учащихся:

- Какая версия игры имела **большую структуру**? Почему?
- Является ли игра более или менее **справедливой**, когда секретные агенты могут делать все, что они хотят? Почему?

Как правила могут повысить справедливость и создать равенство в играх и спорте?

- Должны ли правила быть абсолютно одинаковыми для всех и всегда? (например, игроки в нетбол ограничены определенными зонами в зависимости от их положения. в футболе только вратари могут использовать руки; более молодые игроки в баскетбол играют с опущенными сетками и меньшими баскетбольными мячами).
- Как правила могут создать равенство в нашем классе? (например, когда один человек хочет говорить, другие сидят тихо, чтобы его было слышно. Если бы все продолжали говорить, то был бы слышен только самый громкий человек).

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

3

ЗАДАНИЕ

Бросайте вызов игрокам по-разному (например, более мобильные игроки могут выхватить "хвост" только своей неведущей рукой). Измените способ передвижения (например, ходьба, прыжок, галоп).

Чтобы учесть **все способности**, некоторым (или всем) игрокам можно дать более одного "хвоста". Только после того, как оба "хвоста" вытащены, игроки выходят из игры.

Для **продвинутого уровня**: пусть учащиеся проанализируют, как правила позволяют обществу функционировать.

М

МЕСТО

Увеличьте или уменьшите **размер пространства**. Больше пространство создает больше мобильности, меньше пространство - больше взаимодействия. Увеличьте или уменьшите расстояние до базы.

Если пространство ограничено, разбейте детей на пары и только половина из них играют. Когда игрок тянет за "хвост", наступает очередь его напарника войти в игру.

ЛЮДИ

Игроки с нарушением зрения:

- Могут играть с помощником, пытаются украсть "хвосты". Они не могут перемещать их.
- Нужно только дотронуться до другого "хвоста".

Чтобы удовлетворить различные потребности, **создайте безопасные зоны**, где игроки могут оставаться в течение определенного периода. Никто не может украсть "хвост" у игрока в безопасной зоне.

Чтобы помочь игрокам с нарушением зрения, игроки должны постоянно называть цвет своей команды (например, "желтый, желтый" или "синий, синий").

Обозначьте роли в игре, чтобы включить самый широкий круг участников (например, учащиеся могут быть судьями, игроками, капитанами или тренерами).

Л

О

ОБОРУДОВАНИЕ

В качестве "хвостов" можно использовать полосы любой материи, бумаги, длинных носков или что-то похожее. Можно также использовать завязки или прищепки, прикрепленные к одежде.

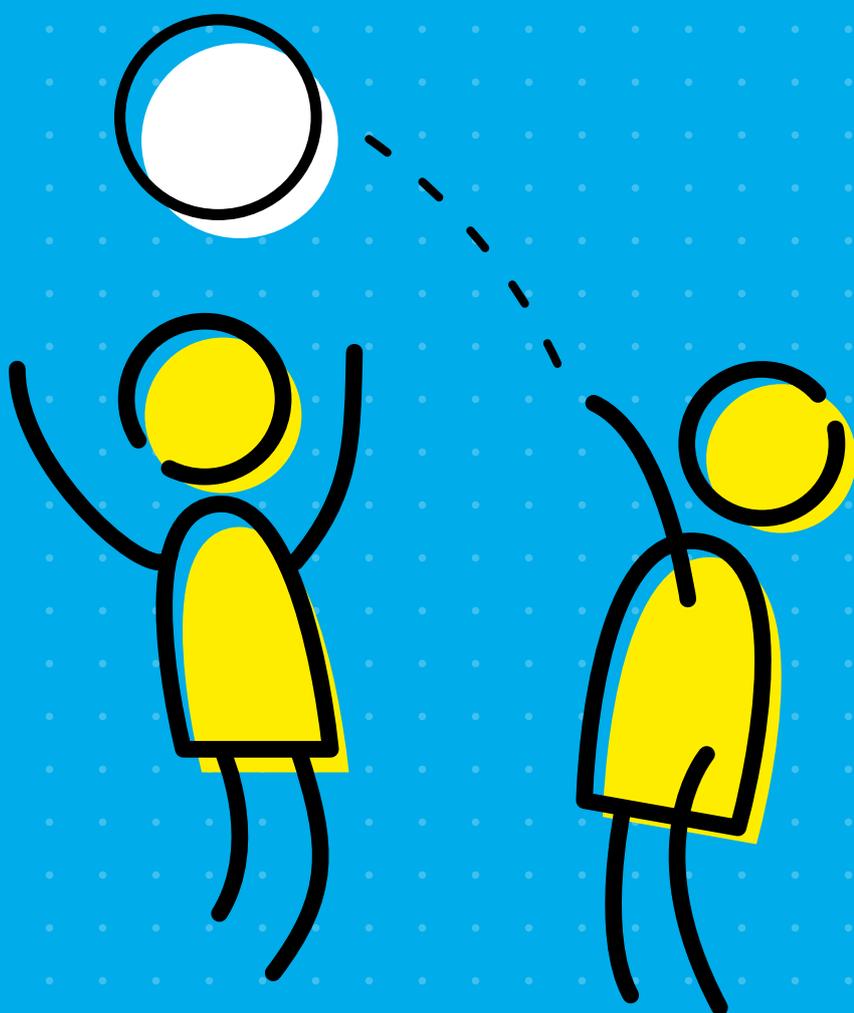


РАВЕНСТВО

4

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПРАВИЛА СПОСОБСТВУЮТ РАВЕНСТВУ



Цель задания: обучить учащихся **важности правил, способствующих справедливости**. Научиться этому можно играя в игру "**Последний мяч**", которая начинается с небольшим количеством правил, но их становится больше по мере выполнения задания.



40 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Мячик среднего размера (как футбольный или баскетбольный), фломастеры, передник, 1 лист бумаги и 1 карандаш для каждого участника.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Критическое мышление, командная работа.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Определить и проанализировать важность правил, чтобы способствовать равенству.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

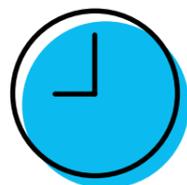
Правила, Равенство.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедиться, что место для игры чистое и свободно от вещей или мебели, когда учащиеся будут играть в **Последний мяч**.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10 МИН

Оцените понимание учащимися необходимости правил.

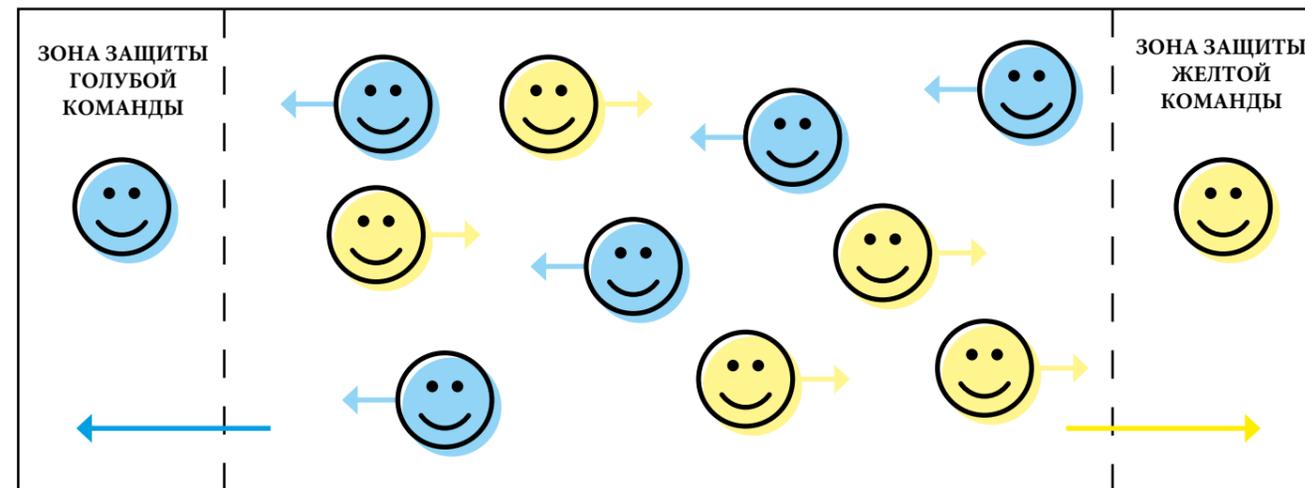
- Раздайте бумагу и карандаши каждому учащемуся.
- Попросите учащихся быстро нарисовать мир без законов и правил. Дайте на выполнение задания 5 минут.

- Как только учащиеся закончат свои рисунки, попросите их поделиться своими работами.
- Используйте их рисунки в качестве отправной точки для обсуждения того, почему правила и законы необходимы в обществе.

Например:

Если ребенок рисовал себя счастливым в школе, потому что не было правил, подвергайте сомнению его мотивы и бросайте вызов его идеям – что, если в школе нет правил для учителей? Придут ли вообще учителя в школу? Научишься ли ты чему-нибудь? Какой в этом смысл?

Или если ребенок нарисовал мир в хаосе, попросите его объяснить - почему должен быть хаос без правил? Можете привести конкретный пример?



МЕЖДПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Изобразительное искусство: Попросите учащихся нарисовать контрастный образ, где на одной половине листа изображен мир без правил, а на другой-мир с правилами.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



ПОСЛЕДНИЙ МЯЧ

ЦЕЛЬ:

Цель состоит в том, чтобы набрать наибольшее количество очков, передавая мяч товарищу по команде (называемому **Конечным игроком**), стоящему в зоне защиты.

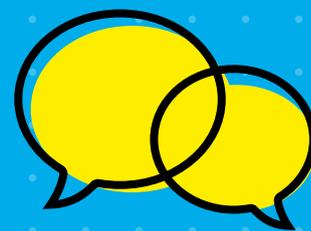
РАССТАНОВКА:

- Разделите учащихся на 2 команды.
- Определите игровое пространство так, чтобы было 2 зоны защиты.

ПРАВИЛА:

- Расскажите про игру **Последний Мяч**, но начните игру только с основных правил:
 - Каждая команда выбирает одного игрока, чтобы быть **Конечным игроком**. Конечный игрок остается в зоне подсчета очков команды в конце зала (называемой **Зоной защиты**) на протяжении всей игры, в то время как остальные игроки могут свободно перемещаться по всему остальному пространству. Цель игры состоит в том, чтобы учащиеся получили очко, передав мяч своему **Конечному игроку**.
- Попросите учащихся разыграть несколько очков (3 или 4). Может случиться, что первый ребенок, которому дали мяч, будет держаться за него, побежит к конечному игроку и просто передаст мяч ему, набрав 1 очко. Или же будут доминировать более мобильные и опытные игроки.
- После 3 или 4 баллов соберите учащихся вместе и спросите их:
 - Что вы думаете об этой игре?
 - Что вы можете улучшить в этой игре?
- Предложите учащимся подумать, какие правила можно было бы добавить, чтобы сделать игру более веселой и справедливой. Выберите некоторые предложения и попробуйте сыграть снова. Если учащиеся не решаются выдвинуть предложения, предложите несколько своих вариантов (например, добавьте зоны, где могут стоять только определенные игроки; добавьте минимальное количество проходов, которые должны быть выполнены до того, как мяч перейдет к конечному игроку; запретите игрокам двигаться с мячом).

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

Попросите учащихся вернуться к своим рисункам, которые они нарисовали в начале урока.

- Попросите их нарисовать на обратной стороне листа, как выглядел класс, когда они играли в первую версию игры "Последний мяч" и в финальную версию. Во время рисования попросите их поразмыслить над тем, какая версия была более приятной, более справедливой, более захватывающей и веселой.

Когда они закончат, попросите учащихся поделиться своими рисунками и опытом.

- Как и ранее, спросите их, была ли первая или вторая версия более приятной и более справедливой. Попросите их подкрепить свои утверждения примерами.
- Используйте это задание как возможность объяснить, что в первой версии было задействовано мало игроков, а во второй версии было задействовано много игроков. Объясните, что во второй версии игроки могли играть и позиционировать себя в соответствии со своими сильными сторонами (например, игрок, который может загнать противника в угол, мог стоять в защитной зоне), и таким образом делал игру более справедливой.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Чтобы подчеркнуть необходимость правил, сначала начните **без каких-либо ограничений/правил**. По мере добавления правил определите более четко пространство для игры и отрегулируйте его в соответствии с размером группы.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Можно использовать пластиковый пакет, наполненный смятой бумагой или полосками ткани, если нет другого шарика. Если бумага и карандаши недоступны, вводное упражнение можно пропустить и сразу перейти к обсуждению, как описано в разделе задачи. Если нет конусов, то в качестве маркеров можно использовать бутылки с водой.

З

ЗАДАНИЕ

Если время не позволяет провести урок в полном объеме, оценка в начале урока может быть сокращена до группового обсуждения или мозгового штурма вокруг вопроса: "как бы выглядел/звучал/чувствовал себя мир без законов или правил?"

Для более продвинутого уровня: попросите учащихся проанализировать, как правила способствуют равенству в других контекстах (например, в их сообществе/стране).

Л

ЛЮДИ

Если в группе есть широкий диапазон способностей, убедитесь, что команды **равны по силе**. Или, если используются зоны, поставьте учащихся с аналогичными способностями в каждой зоне.

Пусть учащиеся попрактикуются в метании и ловле с помощью воздушных шаров или легких шаров до начала игры, чтобы оценить свои способности.



РАВЕНСТВО

5

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

УЧИМСЯ РАЗДЕЛЯТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



Цель задания: развить у учащихся понимание того, как можно справедливо распределить обязанности, чтобы достичь успеха. Цель можно достигнуть, играя в игру "Яйцо в гнезде" и обдумывая выбранную стратегию и распределение ответственности.



40 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Меловая доска или бумажная лента, мел или маркеры, обручи, цветные жилетки, предметы имитирующие куриные яйца (например, бумажные шарики, мячики, прищепки для одежды и др.).

КЛЮЧЕВЫЕ
НАВЫКИ



Работа в команде

ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Определить, каким образом ответственность может быть разделена одинаково и справедливо, и
проанализировать преимущества каждого.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Ответственность, Стратегия, Справедливость, Равенство.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Безопасное место, свободное от предметов, чтобы учащиеся не столкнулись друг с другом. "Яйца" нужно относить и класть в "гнездо", а не бросать.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:

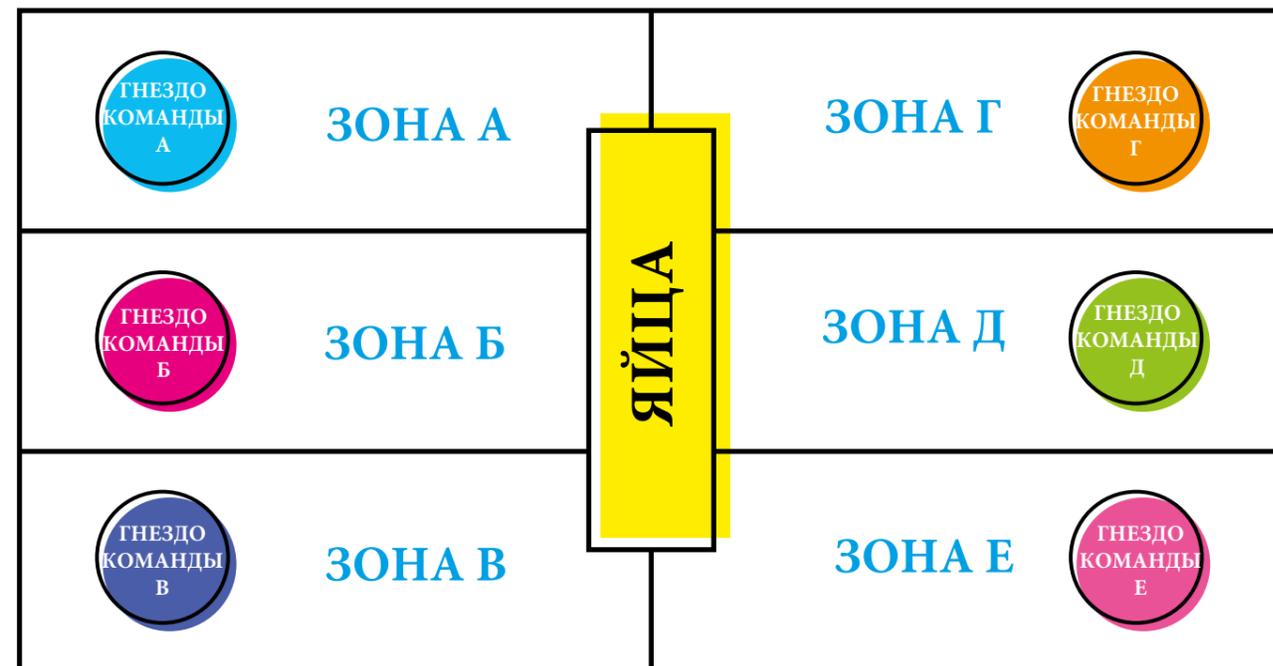


7 МИН

Оцените понимание учащимися стратегии и ответственности.

- Разделите учащихся на небольшие группы.

- Попросите каждую группу выбрать один вид спорта или игру, которые требуют командной работы и стратегии для достижения успеха.
- Пусть каждая группа проведет мозговой штурм стратегий, необходимых для того, чтобы быть успешным в выбранной ими игре или спорте. По мере того, как учащиеся будут определять стратегии, попросите их перечислить обязанности каждого игрока в этой стратегии.
- В классе обсудите стратегии и определите, как каждый игрок несет ответственность за успех стратегии.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



25 МИН



ЯЙЦО В ГНЕЗДЕ

ЦЕЛЬ:

Цель игры: Команда должна собрать как можно больше яиц за 5 минут

РАССТАНОВКА:

- Разделите класс на 4-6 команд, а пространство - на эквивалентное количество зон.
- Дайте цветные жилетки каждой команде, чтобы они отличались друг от друга.
- Дайте каждой команде 1 обруч, который будет их "гнездом", для размещения в своей зоне.
- Поместите небольшие предметы (например, мячи или подушки) в центре игрового пространства. Они будут символизировать яйца.

ПРАВИЛА:

- По стартовому сигналу игрокам разрешается покинуть свое гнездо и отправиться на середину площадки, чтобы забрать яйцо (только одно за раз).
- Как только игроки возвращаются в свое гнездо, они оставляют там яйцо и идут за другим.
- Игроки могут решить **взять яйца из центра или взять их из гнезд других команд**. Однако, чтобы иметь возможность забирать яйца из гнезд других команд, игроки должны избегать меток. Игроки могут быть помечены только в том случае, если они входят в зону другой команды. Если игрок помечен, он должен вернуться в свое гнездо, выполнить упражнение (например, 10 прыжков, 5 приседаний, 10-секундный баланс) и затем продолжить игру.

- Игра продолжается примерно 5 минут.
- В конце команды подсчитывают, сколько яиц они собрали, и тот, у кого больше всего, становится победителем.

Сыграйте несколько раундов; разрешайте игрокам взять дополнительное время для разработки стратегии между раундами. Можно дать подсказку, задавая вопросы: Что лучше, взять яйца из центра или у другой команды? Лучше заключить союз с другой командой или самому позаботиться о себе? Лучше иметь обозначенные нападение и защиту или все должны попытаться собрать сокровища?

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

История: Попросите учащихся исследовать важные моменты в истории, когда стратегия/распределение ответственности привели к победе или успеху, и определить обстоятельства, которые привели к победе или успеху.



ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



8 МИН

Соберите учащихся вместе и обсудите концепцию стратегии и ответственности.

Спросите учащихся:

- Какова была ваша стратегия во время этой игры? Какова была ответственность каждого игрока? Ответственность и стратегия - это одно и то же?

- Как наличие стратегии и ответственности **помогло вашей команде?**
- Есть ли в реальной жизни ситуации, когда мы должны **распределить обязанности?** Как бы мы могли распределить эти задачи? Одинаково для всех или по-разному для каждого и, следовательно, справедливо? Почему?
- Когда может быть уместно **разделить ответственность** поровну? Справедливо? Каковы обязанности, которые вы справедливо разделяете в своем доме? (например, один человек готовит еду, другой убирает...) Как это помогает в функционировании вашего домашнего хозяйства?

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Увеличить или уменьшить расстояние до "яиц".

Увеличить или уменьшить дистанцию между "гнездами".



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Чтобы усложнить игру, дайте **каждому игроку "хвост"** (например, полоску ткани). Чтобы выбить участника из игры, нужно вытянуть его хвост. Чтобы вернуться в игру, нужно вернуться на свою базу и снова прикрепить хвост.

3

ЗАДАНИЕ

Чтобы увеличить сложность игры, игроки могут передвигаться **по-разному** между "яйцами" и "гнездами" (например, прыжки, подскоки, прыжки назад).

Яйца можно рассортировать (например, по цвету). **Каждый цвет может стоять разное количество очков.**

Для старших учеников: Попросите учеников проанализировать преимущества распределения ответственности в более широком масштабе, например, в пределах своего района или страны.

Л

ЛЮДИ

Некоторые яйца **можно разместить выше** (например, на табуретке или стуле), чтобы некоторым учащимся было легче их собирать.

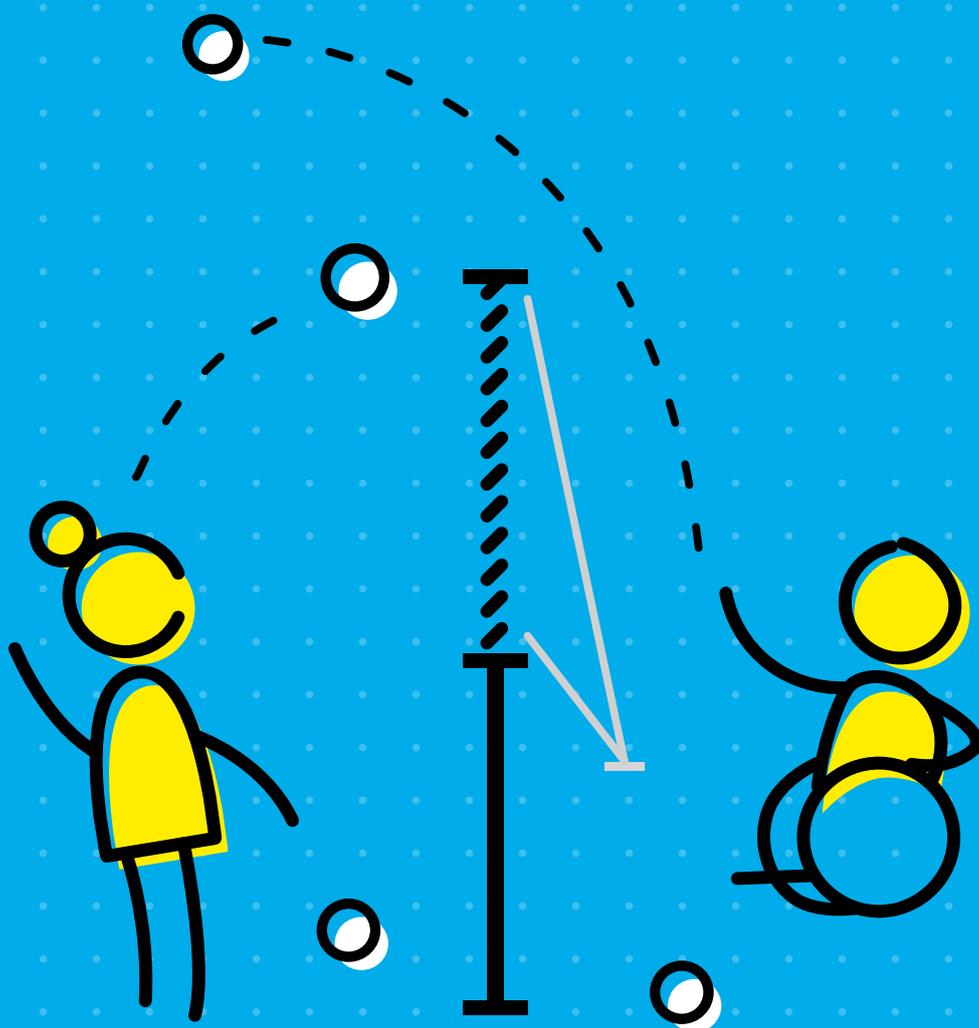


РАВЕНСТВО



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ИГРА, В КОТОРУЮ МОЖЕТ ИГРАТЬ КАЖДЫЙ



Цель задания: помочь учащимся понять, что адаптационные игры могут стать доступными, веселыми, а также трудными, но интересными для всех. Цель можно достичь, играя в игру "Бросок" и обдумывая, как можно модифицировать игру, чтобы сделать ее справедливой и инклюзивной.



30 МИН



Школьный класс или любое
открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Лёгкие шарики, мячики, сетка и
два столба, маркерные конусы.

КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ



Работа в команде, социально-
эмоциональные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут: **Продемонстрировать**
понимание равных принципов в игре и
проанализируют их.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

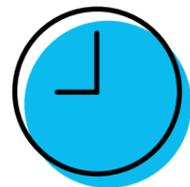
Равенство, Доступность,
Адаптация, Вовлеченность.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Используйте мягкие шарики (например, из
пенопласта или бумаги), чтобы не
допустить травм. Если игра становится
опасной, предоставьте командам их
собственную половину площадки для
броска - это означает, что они не будут
бросать предметы друг в друга.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:

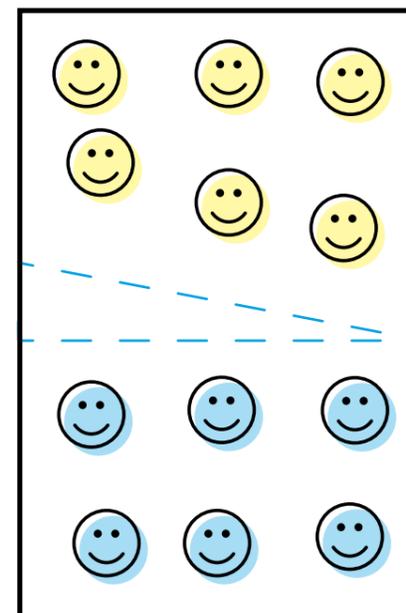


5 МИН

- Всегда ли у вас были равные возможности для игры?
- Вы когда-нибудь оставались в стороне от игры? Каково это было?
- Как другие игроки могут убедиться, что у **всех есть равные шансы играть?**

Объясните, что игры можно модифицировать, чтобы создать равные условия, где каждый может преуспеть. Оборудование, правила и место могут быть скорректированы, чтобы сделать игру веселой и сложной для всех.

Предложите обсудить право на игру, задав следующие вопросы:



ЗОНА 3 = 30 БАЛЛОВ

ЗОНА 2 = 20 БАЛЛОВ

ЗОНА 1 = 10 БАЛЛОВ

ЗОНА 1 = 10 БАЛЛОВ

ЗОНА 2 = 20 БАЛЛОВ

ЗОНА 3 = 30 БАЛЛОВ

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Креативное письмо / социальные исследования: напишите или расскажите короткую историю о случае, когда вы помогли кому-то или кто-то помог вам достичь цели, адаптировавшись к условиям. Или найдите в литературе/истории примеры, где адаптация помогла кому-то достичь цели.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



15 МИН



БРОСОК

ЦЕЛЬ:

В конце раунда у команды должно остаться как можно меньше предметов.

РАССТАНОВКА:

- Разделите группу на команды от 5 до 6 человек. Одновременно друг против друга играют две команды. Расположите команды на противоположных сторонах площадки, которая достаточно велика, чтобы вместить всех учащихся, которые играют (подобно площадке для игры в бадминтон или волейбол).

- Поместите сетку между двумя командами в центре игровой площадки (можно использовать верёвку, или просто провести линию между двумя командами). Раздайте каждой команде равное количество мячей, мешочков, бумажных шариков и т.п. Лучше всего иметь минимум 5 объектов на каждой стороне.

ПРАВИЛА:

- По стартовому сигналу игроки должны непрерывно бросать все предметы на другую сторону сетки в течение 1 минуты. Когда раунд заканчивается, команды подсчитывают количество объектов на своей стороне сетки. Команда с наименьшим количеством объектов побеждает.

Введите понятие равенство:

- Обсудите, как можно сделать игру более доступной и справедливой для всех.

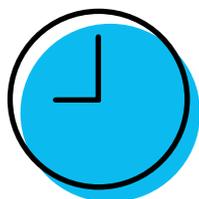
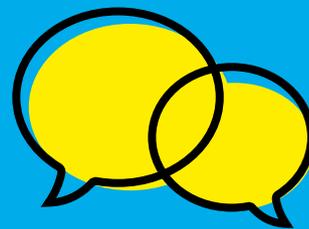
Спросите учащихся:

- Что может сделать игру более справедливой, чтобы каждый мог играть?

Возможно внести следующие предложения:

- Опустить сетку / барьер на одном конце для создания диапазона высот.
- Создать целевые зоны на полу, которые считаются двойными, если объект приземляется и остается внутри.
- Нарисуйте линию границы под углом к сетке так, чтобы некоторые игроки могли стоять ближе, а некоторые дальше, в зависимости от их способностей.
- После внесения предложений, сыграйте в различные версии "справедливой" игры.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

Проведите дискуссию о справедливой версии игры.

Спросите учащихся:

Чем ваш опыт отличался от первого раунда?

Как вы себя чувствовали, играя во вторую версию игры?

На основе ответов определите, насколько справедливая игра интересна и сложна для всех, независимо от способностей.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:



М

МЕСТО

Поднимите или опустите сетку или снимите ее и используйте маркерные конусы.

Увеличьте или уменьшите размер игровой площадки по обе стороны сетки.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Некоторые игроки могут предпочесть **легкие или бумажные мячики**.

Вместо сетки, можно использовать **верёвку**.

З

ЗАДАНИЕ

Попросите игроков бросать свои **предметы по-разному** (например, используя недоминирующую руку).

Для более **продвинутого уровня**: попросите учащихся создавать адаптации к другим играм, делая их более справедливыми.

Л

ЛЮДИ

Игроки с нарушением зрения могут играть с напарником, который собирает мячи для их броска.

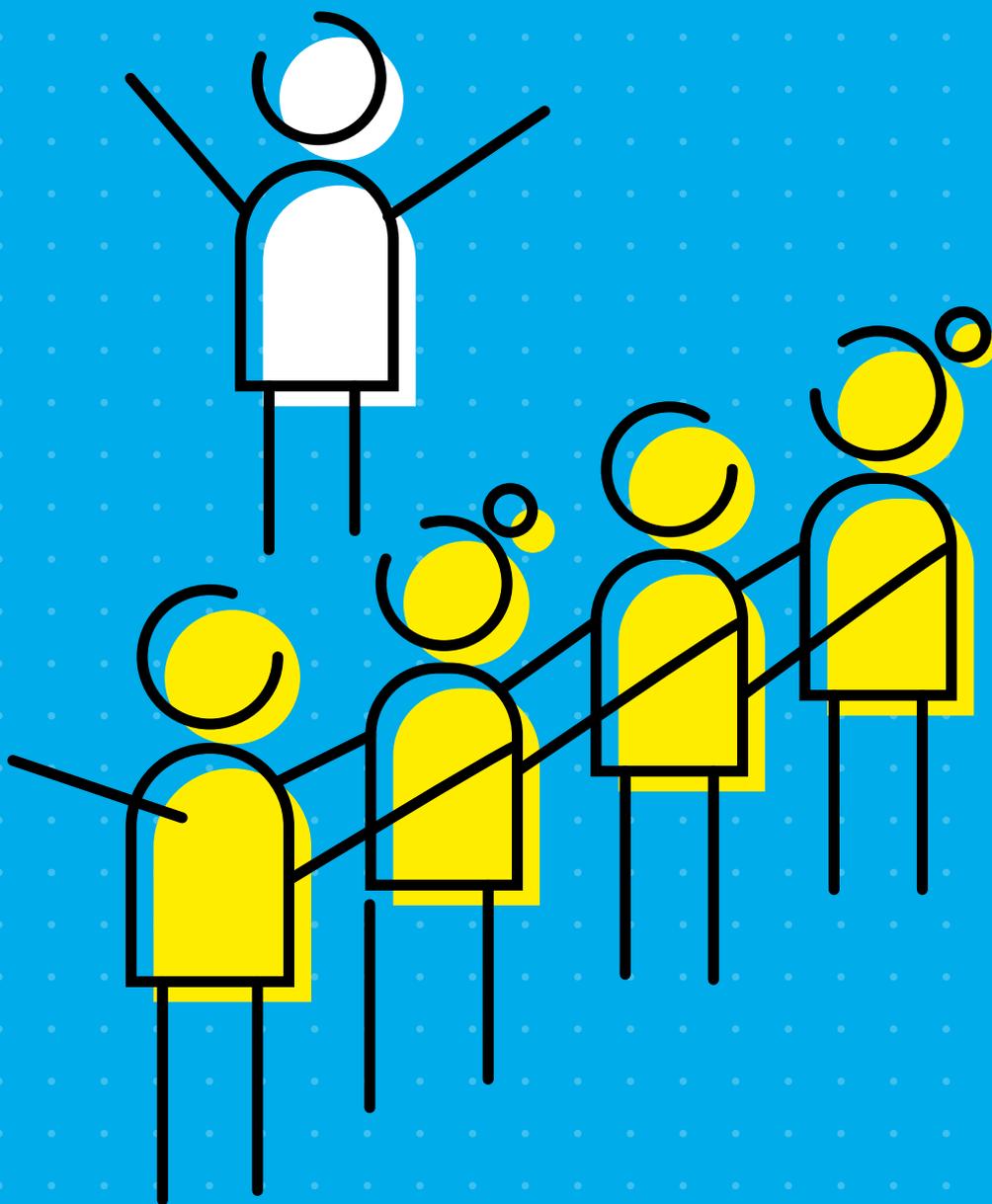


РАВЕНСТВО

7

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ СО ВСЕГО МИРА



Цель задания: учащиеся должны понять, что каждый имеет **право играть**. Цель можно достичь, играя в традиционные игры разных стран мира.



60 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое
другое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Для старших учащихся:
Такие ресурсы, как интернет
и книги.



КЛЮЧЕВЫЕ ЦЕЛИ

Социально-Эмоциональные навыки,
Работа в команде.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:

Познакомиться с традиционными
играми из разных культур.
Поразмышлять о том, как правильно
играть и как традиционные игры
способствуют равенству.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Культура, Различия, Право играть,
Справедливость, Равенство,
Традиционные игры.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Создайте уважительную и
безопасную атмосферу для учащихся,
чтобы они могли обменяться
информацией о своих культурах.
При выполнении основного задания
игроки должны убедиться, что
каждый игрок находится в
безопасности. Для игроков с
нарушением зрения может быть
безопаснее находиться в пределах
линии, чем за ее пределами.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



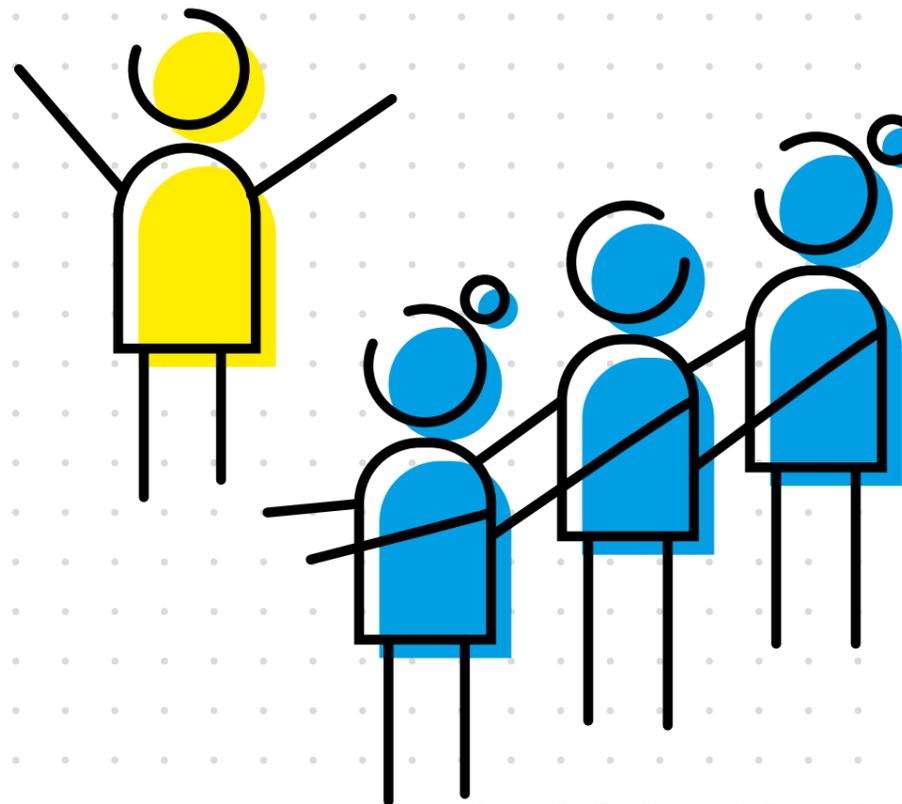
10 МИН

Спросите учащихся:

- Играете ли вы в те же виды спорта и игры, что и люди в других странах или сообществах?
- Можете ли вы назвать какие-либо виды спорта или игры, в которые играют на Олимпийских и Паралимпийских играх, но не люди в вашей стране?
- Что такое традиционные игры? Вы когда-нибудь играли в традиционную игру из вашей культуры или другой?

Используйте эти вопросы, чтобы начать дискуссию о широком разнообразии игр, в которые играют во всем мире. Если возможно, используйте наглядные пособия, чтобы показать учащимся незнакомые виды спорта или игры.

Оцените осведомленность учащихся об играх или видах спорта, в которые играют в разных культурах.



Межпредметные связи:

Социальные исследования: поскольку новые культуры и страны обсуждаются на уроках географии, истории, литературе и др., используйте это как возможность найти игры, в которые играют в этом контексте.

Для старших учащихся: Поощряйте учащихся к изучению или обсуждению Олимпийских и Паралимпийских логотипов и межкультурного значения их дизайна.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



40 МИН



ОРЕЛ И ЦЫПЛЯТА

Поиграйте в традиционную игру с учащимися.

Обратите внимание: если учащиеся знакомы с игрой, выберите другую традиционную игру.

СТРАНА:

Китай.

СПРАВКА:

Существуют различные версии этой игры, даже в Китае. Это игра в догонялки, в которой Орел (водящий) преследует цыплят.

РАССТАНОВКА:

Помещение или на улице (площадка 10x10м, в зависимости от размера группы).

ПРАВИЛА:

- Один игрок - Орел, остальные - цыплята.
- Цыплята выстраиваются в шеренгу гуськом. Каждый игрок держится за талию или плечи игрока впереди.
- Игрок в начале линии - это мать-курица / петух. Они могут широко раскинуть руки, чтобы помешать Орлу.

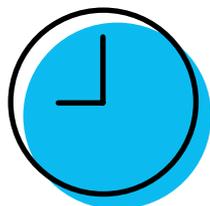
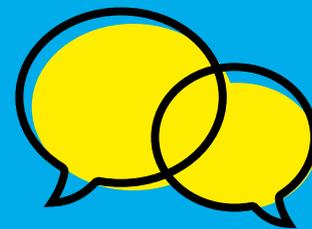
- Орел пытается дотронуться до цыпленка в конце линии. Если Орлу это удастся, то он получает очко.
- Цыплята крутятся и изворачиваются, чтобы Орел не смог достать до последнего игрока.
- Если линия ломается во время игры, Орел получает очко.
- После определенного количества ходов (например, 3) Орел меняется местами с одним из цыплят, и цыплята меняются местами в шеренге.

Для старших учеников:

- Используя интернет или другие доступные ресурсы (например, сверстников, членов семьи, книги), в группах из 2-ух или 3-ех человек учащиеся исследуют традиционную игру из определенной культуры.
- Пусть группы **представят свои игры классу**, и пусть каждая группа руководит классом в игре при поддержке учителя.

Обратите внимание: Традиционные игры могут также использоваться в качестве ежедневных разминочных игр на физкультуре или в качестве перерывов в классе.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

Обсудите с учащимися
следующие вопросы:

- Что вам **понравилось** в этой игре?

- В какие другие игры вы любите играть? В чем сходство?
- Нравится ли детям во всем мире играть в игры?
- Должны ли все дети иметь возможность играть в игры?

Используйте эти вопросы, чтобы облегчить обсуждение сходства между людьми и их **потребностью играть и быть активными**. Объясните, что это **способствует веселью и благополучию** для всех. Поощряйте размышления о том, как эту и другие игры можно сделать более инклюзивными и справедливыми для всех детей. Наконец, опишите или попросите учащихся изучить, как право на игру способствует равенству во всем мире.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Если пространство или время ограничены, традиционные игры могут быть организованы как станции. Группы учащихся могут перемещаться от станции к станции, в то время как лидеры остаются на своем месте.

Увеличение пространства позволяет больше двигаться. Уменьшение пространства позволяет больше взаимодействовать.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Можно помочь Орлу, предоставив ему безопасный инструмент для увеличения досягаемости (например, аквапалку, свернутую газету).

Л

ЛЮДИ

Можно **менять количество цыплят**.

Больше цыплят - труднее для Орла, меньше - легче. Используйте звуки, чтобы помочь игрокам с нарушением зрения (например, последний цыпленок должен "кудахтать").

Чтобы **охватить максимально широкий круг участников**, можно использовать разные роли, например, учащиеся могут быть судьями, бомбардирами, игроками, капитанами или тренерами.

З

ЗАДАНИЕ

Для старших учащихся:
Пусть они обучают младших школьников и проводят для них свои игры.

Для старших учащихся:
Пусть они исследуют страницу Организации "Right to play" righttoplay.com



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЮЖЕТНЫХ ЛИНИЙ И ИЗОБРАЖЕНИЙ:

Давайте устроим гонку

Расскажите историю о 4 друзьях, которые хотят соревноваться друг с другом. Некоторые из них быстрее, чем другие, и у одного есть нарушение зрения. Какими должны быть правила, чтобы всем было весело?

РАВЕНСТВО



Позвольте человеку с нарушением зрения обратиться за помощью к сопровождающему.

РАВЕНСТВО



Позвольте учащимся стартовать из разных мест.

БОЛЕЕ ОПЫТНЫЕ УЧАЩИЕСЯ:

Давайте построим замок из песка

Расскажите историю о 3-ех друзьях, которые идут на пляж и хотят построить замок из песка. У одного сломана рука, а другой боится воды. Как они могут работать вместе, чтобы добиться успеха?

РАВЕНСТВО ПРЕДПОЛАГАЕТ СОТРУДНИЧЕСТВО



РАВЕНСТВО ПРЕДПОЛАГАЕТ РАЗДЕЛЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ



Давайте играть в мяч

Расскажите историю о девочках и мальчиках, которые хотят играть в баскетбол. Есть 6 девочек и 6 мальчиков. Одни игроки сильнее, другие слабее. Как им организовать игру так, чтобы всем было весело?

РАВЕНСТВО МОЖЕТ ОЗНАЧАТЬ РАЗДЕЛЕНИЕ ИГРОКОВ ПО-РАЗНОМУ



Баскетболистки женского пола.

РАВЕНСТВО МОЖЕТ ОЗНАЧАТЬ РАЗДЕЛЕНИЕ ИГРОКОВ ПО-РАЗНОМУ



Начальный или продвинутый уровень.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

- Попросите учащихся объяснить, как в их истории было показано равенство, задавая такие вопросы, как: "Какое справедливое решение проблемы было в вашей истории?", "Каким образом все были вовлечены?", "Как были разделены преимущества/обязанности?"
- В зависимости от того, в какой степени истории учеников связаны с понятием равенства, задание можно повторить снова.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Большой стол или пол для работы учащихся в своих группах.

Если учащиеся легко отвлекаются, разместите группы в отдельных местах, за которыми можно наблюдать.

ОБОРУДОВАНИЕ

Для начинающих: используйте простые картинки или большое количество картинок.

Для учащихся с нарушением зрения: поставьте учащихся в пару с теми, кто может описать для них картинки.

ЗАДАНИЕ

Быстрая версия этой игры, которая может быть разминкой: учащиеся передвигаются по группе, при этом каждый ученик добавляет только одно слово в историю.

Для более взрослых учащихся: Попросите учащихся поделиться своими историями с младшими учениками и объяснить своими словами концепцию справедливости.

Для более взрослых учащихся: Дайте ученикам только картинки, а не сюжетные линии и пусть они сами генерируют идеи.

Для начинающих: Не заставляйте группы передавать истории по кругу. Вместо этого попросите каждую группу сосредоточиться на одной истории, а затем поделиться ею в конце.

Для начинающих: Пусть учащиеся проиллюстрируют свои истории, а не записывают их.

Л

ЛЮДИ

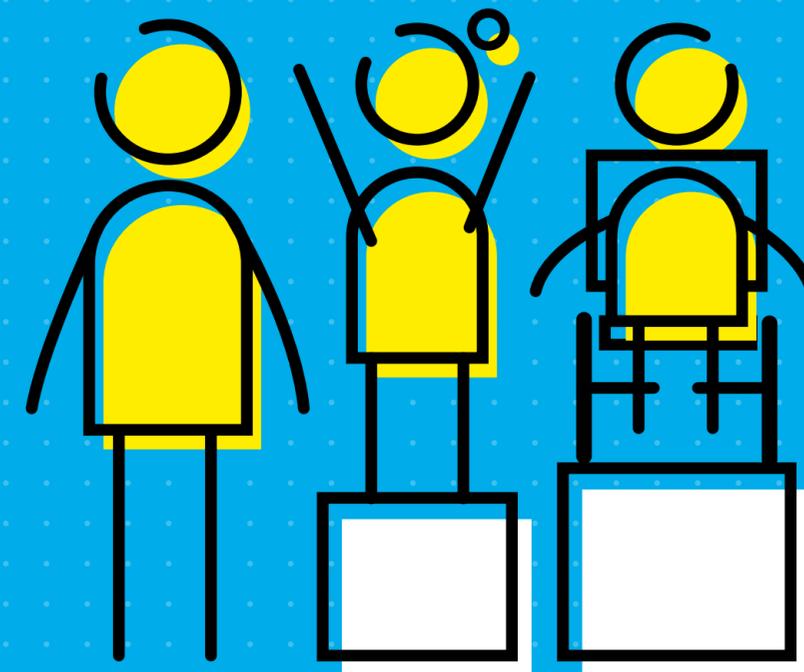
Убедитесь, что каждый член группы имеет возможность внести свой вклад в историю. Здесь может быть полезна очередность.

РАВЕНСТВО

8

СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДОМ КЛАССЕ

ИСТОРИЯ ПРО СПРАВЕДЛИВОСТЬ



Цель задания: учащиеся должны **закрепить понимание концепции равенства**. Цель можно достичь путем сотрудничества учащихся в написании истории о равенстве, которая может произойти в обычной жизни.



60 МИН



МЕСТО

Школьный класс, спортзал или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Сюжетные линии о равенстве, картинки, бумага, карандаши.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Социально-эмоциональные навыки, Критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Определить ситуации из повседневной жизни, связанных с равенством.
Сотрудничать в поиске решения проблем, связанных с равенством.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Справедливость, Общение, Работа в команде.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Важно, чтобы учащиеся чувствовали себя безопасно, чтобы их уважали и поощряли. Преподаватели и учащиеся должны заботиться друг о друге, особенно если идет речь о чувствительных темах, таких как пол, культурные различия и проблемы со здоровьем.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10 МИН

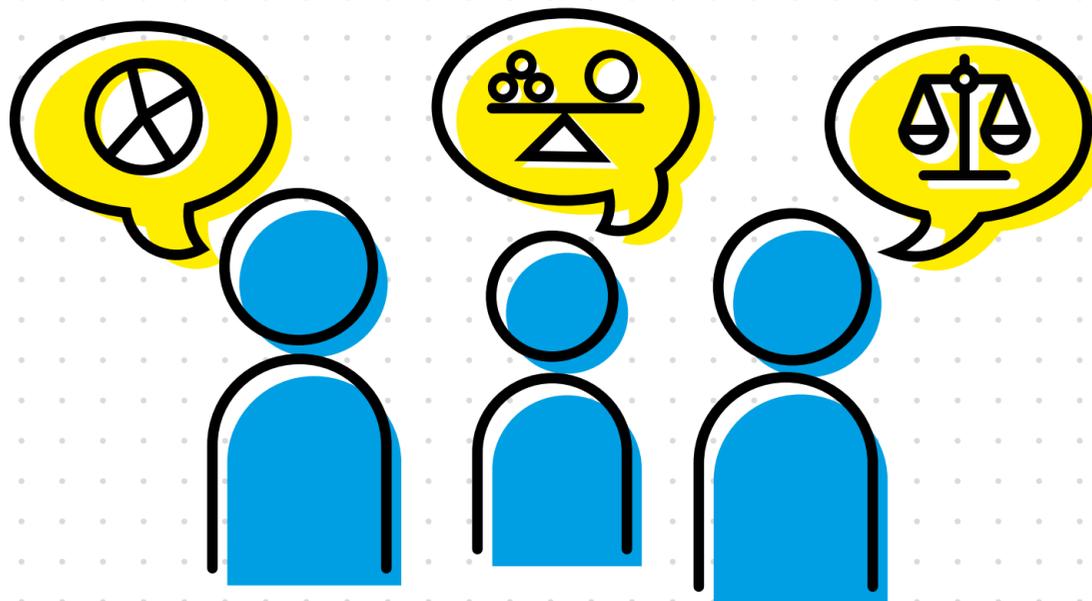
Для выполнения этого задания важно, чтобы учащиеся имели фундаментальное понимание концепции равенства.

Спросите учащихся:

- Что для вас значит равенство?
- Если бы вы нарисовали равенство, как бы это выглядело? Чем оно будет отличаться от справедливости?

Обратите внимание: Может быть полезно, чтобы учащиеся проиллюстрировали и объяснили концепцию равенства в небольших группах, чтобы убедиться, что все готовы к следующему шагу.

Пересмотрите концепцию справедливости.



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Рисование: Можно попросить учащихся создать свои собственные иллюстрации или карточки к занятию.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



40 МИН

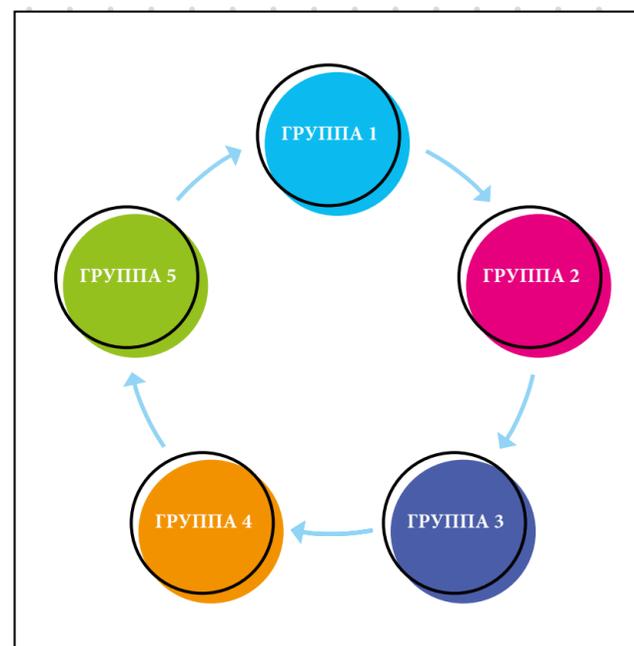


НАША ИСТОРИЯ ПРО РАВЕНСТВО

РАССТАНОВКА:

- Разделите учащихся на **группы от 3 до 4 человек** и обеспечьте каждую группу сюжетной линией и соответствующими изображениями.
- Попросите каждую группу **написать начало истории**, соответствующее их сюжетной линии (несколько сложных предложений). Затем попросите их **передать свою историю следующей группе**, которая добавит несколько собственных предложений и снова передаст ее следующей группе, пока все группы не поучаствуют в написании истории.
- Все группы передают свою историю одновременно, поэтому **каждая группа активна**.

- Когда последняя группа получит историю, направьте учеников на **поиск решения** для этой истории. Затем попросите учащихся передать историю той группе, которая начинала ее писать, и попросите эту группу поделиться историей вслух.
- Задача состоит в том, чтобы разработать историю с фундаментальными концепциями, связанными с равенством (например, доступ или отсутствие доступа из-за различных условий, пола или проблем со здоровьем), что приведет учащихся к более глубокому уровню рефлексии.



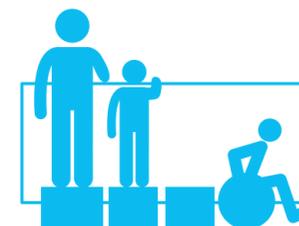
ИСТОРИИ ПРО РАВЕНСТВО:

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ:

Мы идем на спортивный матч

Расскажите историю о 3-х друзьях, которые хотят посмотреть матч по крикету, но перед ними находится забор, который закрывает им вид. Один из друзей высокий, один - низкий и один - в инвалидном кресле. Что необходимо сделать, чтобы все смогли посмотреть матч?

СПРАВЕДЛИВОСТЬ



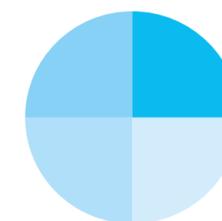
РАВЕНСТВО



Время ужинать

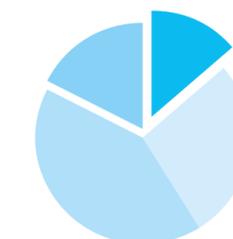
Расскажите историю о семье, которая собирается обедать. В семье есть двое родителей, один старший ребенок и младенец. Сколько еды необходимо каждому из членов семьи, чтобы все были сыты и довольны?

СПРАВЕДЛИВОСТЬ



Все получают одинаковый кусок пирога.

РАВЕНСТВО



Каждый получает такой кусок пирога, какой ему нужен.

Мы идем на пляж

Расскажите историю о двух друзьях, которые собирают камни на пляже. Один старше и крупнее, другой младше и меньше. Какие камни по размеру и сколько они смогут принести домой?

СПРАВЕДЛИВОСТЬ



Одинаковые.

РАВЕНСТВО



Камни не обязательно должны быть одинаковые (например, 1 большой камень против 4 маленьких камней); решение просто должно быть честным для всех.

ШАГ 2 СТАТЬИ:

СТАТЬЯ №3

Все взрослые должны делать то, что лучше для вас. Когда взрослые принимают решения, они должны думать о том, как их решения повлияют на детей.

СТАТЬЯ №13

Ты имеешь право узнавать что-то новое и делиться своими мыслями с другими, разговаривая, рисуя, письменно или любым другим способом, если это не вредит или не оскорбляет других людей.

СТАТЬЯ №31

Ты имеешь право играть и отдыхать.



СТАТЬЯ №12

Ты имеешь право высказывать свое мнение, а взрослые должны слушать и воспринимать его серьезно.

СТАТЬЯ №15

Ты имеешь право выбирать себе друзей и присоединяться к группам или создавать их, если это не вредит другим.



ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

Обсудите задание.

Спросите учащихся:

- Почему для девочек и мальчиков важно иметь гендерное равенство?

- Важно ли и для взрослых иметь гендерное равенство? Почему?
- Какие права и обязанности необходимы для содействия обеспечению гендерного равенства?

Используйте ответы на эти вопросы, чтобы понять, как гендерное неравенство негативно влияет на людей, исключает их из общества и ведет к неравенству.

Для старших учащихся: попросите учащихся индивидуально поразмыслить над следующим (эти размышления можно записать так, чтобы другие их не видели):

- Где вы видите гендерное равенство или неравенство в вашей школе/семье/обществе?

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Организируйте рассадку так, чтобы она охватывала всех учащихся. Можно сесть в круг.

3

ЗАДАНИЕ

Для начинающих: Посвятите больше времени вводному заданию и проработайте его. Дайте ученикам журналы и попросите нарисовать диаграмму Венна с изображением мальчика на одной стороне, и девочки - на другой. Посередине будут "нейтральные" изображения. Объясните, как эти классификации социально сконструированы без реальной ценности или причины и как они могут разрушать идентичность, если они не вписываются в этот шаблон.

Для более старших учащихся: Используйте концепцию гендерного неравенства, чтобы более подробно рассказать о конкретных примерах, таких как отсутствие женщин-лидеров в компаниях или в политике, гендерный разрыв в оплате труда или отсутствие доступа к образованию для девочек во многих странах. Попросите учащихся определить профессии, в которых преобладают мужчины или женщины, и обсудить возможные последствия этого явления.

ОБОРУДОВАНИЕ

Предоставьте учащимся журналы, чтобы они могли вырезать иллюстрации, или другие ресурсы, которые позволят им проиллюстрировать свои права и обязанности.

Л

ЛЮДИ

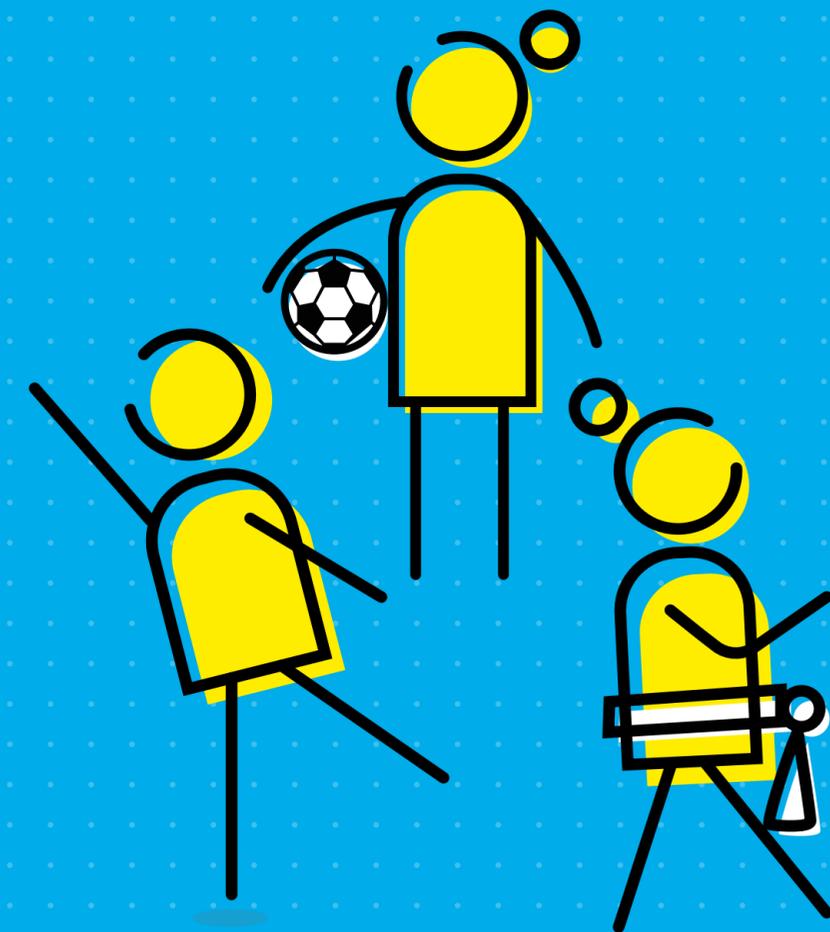
Проследите, как учащиеся распределились по группам, и тех, у кого возникли трудности, распределите в группу с кем-то, кто может им помочь.

СПОСОБСТВОВАНИЕ ГЕНДЕРНОМУ РАВЕНСТВУ

РАВЕНСТВО



СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДОМ КЛАССЕ



Цель задания: изучить концепцию **гендерного равенства** и как оно способствует равенству. Цель можно достичь, если учащиеся создадут Билль о правах и обязанностях.



40 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое другое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Бумага, карандаши, доска или флип-чарт



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Критическое мышление



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Развить понимание и проанализировать важность гендерного равенства.

Определить права и обязанности мальчиков и девочек в аспекте способствования гендерному равенству.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Гендерное равенство, гендерное неравенство, исключение, включение.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Важно, чтобы в классе была атмосфера доверия и уважения. Учащиеся должны чувствовать себя комфортно, делаясь информацией без страха осуждения, и понимать важность тактичности и вежливости при обсуждении деликатных вопросов.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10 МИН

Оцените понимание учащимися гендерного равенства, определяемого как равные права, обязанности и возможности женщин и мужчин, девочек и мальчиков (ООН).

Попросите учащихся привести примеры внеклассных мероприятий, которые существуют в их сообществе. Запишите список этих мероприятий на доске.

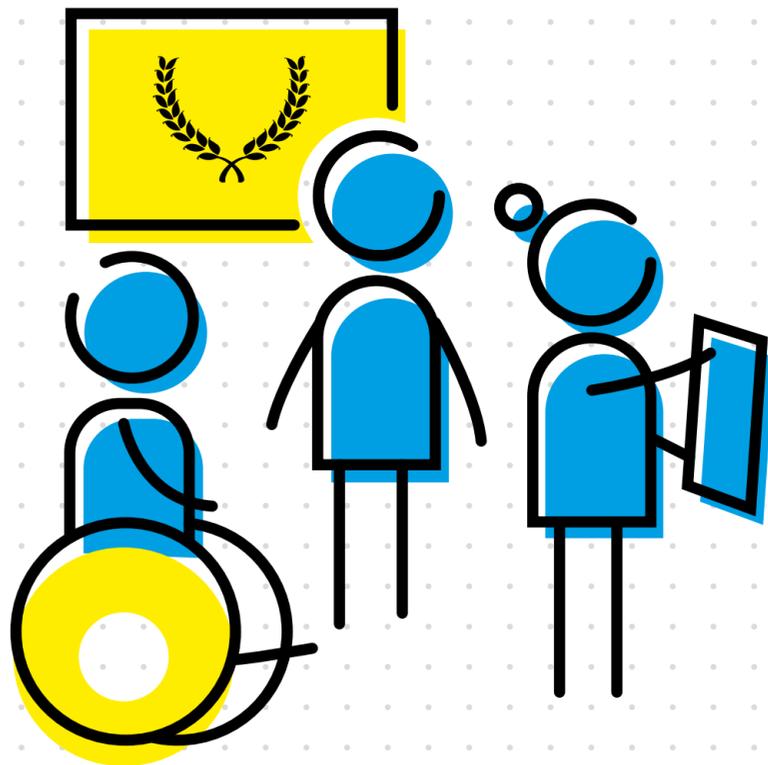
Спросите учащихся:

- Могут ли девочки и мальчики участвовать во всех этих мероприятиях на равной основе? Почему? Участвуют ли девочки и мальчики во всех этих мероприятиях в равной степени? Почему?

Объясните, что во многих общинах занятия после школы открыты как для мальчиков, так и для девочек (и те, и другие имеют право на участие),

но многие мальчики будут колебаться или избегать определенных видов деятельности, которые обозначены как "для девочек", потому что общество говорит им, что эти виды деятельности являются женскими и не подходят для мальчиков и наоборот (у них нет такой же возможности участвовать). К сожалению, вот почему мальчикам, мечтающим стать медсестрой, могут сказать, что это неподходящий выбор, а девочкам, мечтающим стать инженером, скажут то же самое. Эти мысли и убеждения вызывают отчуждение и гендерное неравенство. Для того чтобы быть справедливыми и равноправными, должны существовать одинаковые права и одинаковые возможности как для мальчиков, так и для девочек, и мальчики и девочки должны чувствовать себя желанными участниками во всех частях общества на равной основе.

Обратите внимание: "Гендерное равенство не требует, чтобы девочки и мальчики, женщины и мужчины были одинаковыми или чтобы с ними обращались одинаково, а скорее подразумевает отсутствие предвзятости или дискриминации." ЮНИСЕФ. (2011). Содействие гендерному равенству: ориентированный на равенство подход к программированию. Полученные от https://www.unicef.org/gender/files/Overarching_Layout_Web.pdf Следует также отметить, что в некоторых частях мира девочки не имеют равных с мальчиками прав и возможностей участвовать в ежедневных мероприятиях, таких как школа.



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Социальные исследования: если вы изучаете правительство и законы своей страны, обсудите права и обязанности, которые предоставляются гражданам. Обсудите, как лидеры вашей страны продвигают гендерное равенство.

Пусть учащиеся исследуют, как женщины стали участвовать в Олимпийских играх. Пусть они определят правила, которые были введены в действие для обеспечения равенства между мужчинами и женщинами на Олимпийских играх и в международном спорте.



ШАГ 1

Статьи

ВВЕДЕНИЕ

«Права» - это то, что каждый ребенок должен иметь или может делать. Все дети имеют одинаковые права. Эти права перечислены в Конвенции ООН о правах ребенка. Практически все страны согласились с этими правами. Все права соединены друг с другом и одинаково важны. Иногда мы должны думать о правах с точки зрения того, что является наилучшим для детей в той или иной ситуации и что имеет решающее значение для жизни и защиты от вреда. По мере взросления вы несете большую ответственность за принятие решений и осуществление своих прав.

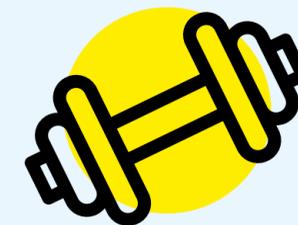
СТАТЬЯ №1

Каждый человек до 18 лет имеет указанные права.



СТАТЬЯ №2

Все дети имеют права, не важно кто они, где они живут, чем занимаются их родители, на каком языке они разговаривают, какой религии придерживаются, в независимости от их пола, культуры, имеют ли они физические ограничения, богатые они или бедные. Ни один ребенок не должен подвергаться несправедливому обращению по какой-либо причине.



20 МИН



НАШ БИЛЬ КЛАССА О ПРАВАХ И ОБЯЗАННОСТЯХ

ШАГ 1:

Прочитайте введение и статьи 1 и 2 Конвенции ООН о правах ребенка на понятном для ребенка языке (см. ссылку).

<https://www.unicef.org/rightsite/files/uncrcchildfriendlylanguage.pdf>

ШАГ 2:

Затем прочитайте несколько других статей, которые найдут отклик в группе. Рассмотрим статьи 3, 12, 13, 15 и 31.

ШАГ 3:

Распределите учащихся по небольшим группам и объясните, что вместе вы создадите в классе Биль о правах и обязанностях. Объясните, что в вашем классе будет гендерное равенство, что означает, что девочки и мальчики будут иметь равные права и обязанности. Попросите учащихся провести мозговой штурм, какие права и обязанности важны для них в классе (при необходимости дайте им бумагу и карандаши). Через несколько минут попросите группы поделиться своими идеями. Запишите их на доске или на бумаге, которую можно прикрепить к доске.

РАВЕНСТВО



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ВЛИЯЕТ ЛИ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СТАТУС НА РАВЕНСТВО



Цель задания: узнать, как богатство и бедность могут влиять на способность участвовать в спорте и за его пределами. Цель можно достичь с помощью задания, в котором учащиеся принимают участие в симуляции и затем размышляют о своем опыте.



45 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Пронумерованные карточки от 1 до 5.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Критическое мышление, Навыки коммуникации.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:

Развить понимание, каким образом социальный и экономический статус может влиять на способность участвовать в спорте и за его пределами. Проанализировать чувства и последствия, связанные с неравенством основным на бедности



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Экономический и Социальный статус,

Бедность, Проблемы со здоровьем, Распределение богатства, изобилие, Преимущество.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Обеспечьте достаточно места, чтобы учащиеся могли передвигаться без столкновения и скученности. Организуйте дополнительное пространство и поддержку для учащихся с нарушением зрения или подвижности. Из-за деликатности темы убедитесь, что обстановка в классе способствует уважению, доброте и заботе друг о друге.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



15 МИН

Оцените понимание учащимися преимуществ.

Спросите учащихся:

- Является ли ситуация честной или справедливой в спорте, если у кого-то есть преимущество? Можете ли вы привести несколько примеров того, когда это справедливо, а когда нет? (например, справедливо, когда все опытные игроки, которые имеют преимущество перед новичками, объединяются в свою собственную лигу; справедливо, когда команда совершает нарушение и получает штраф, а другая команда получает преимущество; несправедливо, когда одна команда имеет много денег и может позволить себе больше тренировок, чем другая команда;

это несправедливо, когда один игрок не может позволить себе купить необходимое оборудование для участия).

- Так ли происходит в жизни в целом? Есть ли у одних людей преимущества перед другими? Можете ли вы привести пример того, когда эти преимущества гарантируют справедливую ситуацию и когда несправедливую ситуацию?

Обратите внимание: Повторите задание Справедливость №1, если учащимся нужно более глубокое понимание связи между преимуществом и равенством.

- Объясните учащимся, что **время, деньги и социально-экономическое положение часто позволяют некоторым людям иметь преимущество над другими**. Те, у кого больше денег, часто имеют возможность заниматься спортом и другими видами деятельности, тогда как другие такой возможности не имеют. Это несправедливая ситуация.

Обратите внимание: Для старших учащихся соедините эту концепцию с барьерами доступности, как показано в разделе Вовлеченность №8.



Межпредметные связи:

География/Экономика: Если вы изучаете разные страны или регионы, изучите экономику этого региона и сравните ее с другими странами/регионами. Поговорите с учащимися о том, как правительство может потратить деньги на социальные услуги или другие нужды. Попросите их определить справедливые и несправедливые ситуации в этих контекстах.

Изучите, как распределяется богатство в мире. Что делает одни народы богатыми, а другие бедными? Что такое "развитые" или "развивающиеся страны"? Как они классифицируются как таковые?

Математика: Если вы изучаете статистику или графики, попросите учащихся определить процент населения, живущего в бедности, в среднем классе и богатстве, и попросите их создать соответствующее графическое представление.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



10 МИН



ЛЕГКОАТЛЕТЫ

РАССТАНОВКА:

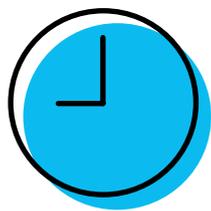
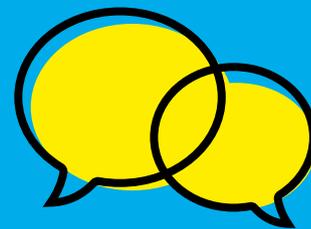
- Пусть учащиеся встанут в прямую линию, плечом к плечу, посреди комнаты.
- Они должны **представить себя молодыми легкоатлетами, стремящимися тренироваться, соревноваться и поехать на Олимпийские или Паралимпийские игры**.
- Произвольно дайте каждому ученику номер от 1 до 5.

Прочитайте следующие утверждения:

- Если у вас 1ый номер: ваш учебный центр был затоплен из-за тропического шторма, и у вашего правительства нет денег, чтобы исправить это. Сделайте 10 шагов назад.
- Если у вас 2ой номер: ваш тренер был вынужден найти другую работу, чтобы содержать свою семью, и теперь у него в два раза меньше времени, чтобы вас тренировать. Сделайте 5 шагов назад.
- Если у вас 3ий номер: ваше правительство оплатило тренеров, чтобы вы получили базовый уровень подготовки. Оставайтесь на месте.
- Если у вас 4ый номер: ваша школа смогла оплатить репетитора, чтобы вы могли ездить на соревнования и не отставать от вашей школьной программы. Сделайте 5 шагов вперед.
- Если у вас 5ый номер: ваше правительство оплатило вам перелет в Перу для тренировки на большой высоте с одним из самых талантливых тренеров в этом виде спорта. Сделайте 10 шагов вперед.

Обратите внимание: Данная деятельность может быть адаптирована к различным ситуациям в вашем обществе. Добавьте больше утверждений, чтобы было интереснее.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



20 МИН

После прочтения всех утверждений соберите учащихся вместе и обсудите их опыт.

Спросите учащихся:

- Что вы чувствовали, когда у вас было преимущество / вы оставались на месте / вы делали несколько шагов назад?
- Что вы чувствовали, когда ваша спортивная команда не могла позволить себе участвовать в турнире или чемпионате, который находится далеко?

Объясните, что уровень благосостояния страны, города, группы или отдельного человека может влиять на опыт и исключать отдельных людей.

Спросите учащихся:

- Можете ли вы вспомнить моменты в спорте или где-то еще, когда деньги влияли на способность человека участвовать?
- Можете ли вы обдумать решения данной проблемы?

Обратите внимание: при необходимости задайте учащимся несколько конкретных вопросов (например, как школа может поддерживать участие учащихся в спорте, чтобы деньги не были препятствием? Как команда может найти необходимую подготовку, если она не может позволить себе хорошую тренировочную базу или тренера?).

- **Для старших учеников:** Каковы последствия этого экономического неравенства? Когда одни могут себе позволить, а другие нет?

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Освободите место или выйдите на улицу, чтобы все могли свободно передвигаться.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Вместо нумерации учащихся от 1 до 5 можно использовать карточки разного цвета или карточки с изображениями. Учащимся с нарушением зрения можно назвать их число, а не выдавать карточку, или дать им число палочек, которое соответствует их числу (т.е. 3 палочки означают, что они являются числом 3).

3

ЗАДАНИЕ

Игру можно адаптировать к формату настольной игры, перемещая фигуры вперед или назад по квадратам.

Для начинающих:

Адаптируйте формулировки основного задания в зависимости от уровня понимания группы.

Л

ЛЮДИ

Если есть большая группа, пусть учащиеся работают в парах. Учащиеся также могут быть выстроены лицом друг к другу на противоположных концах площадки, чтобы создать больше пространства для движения.

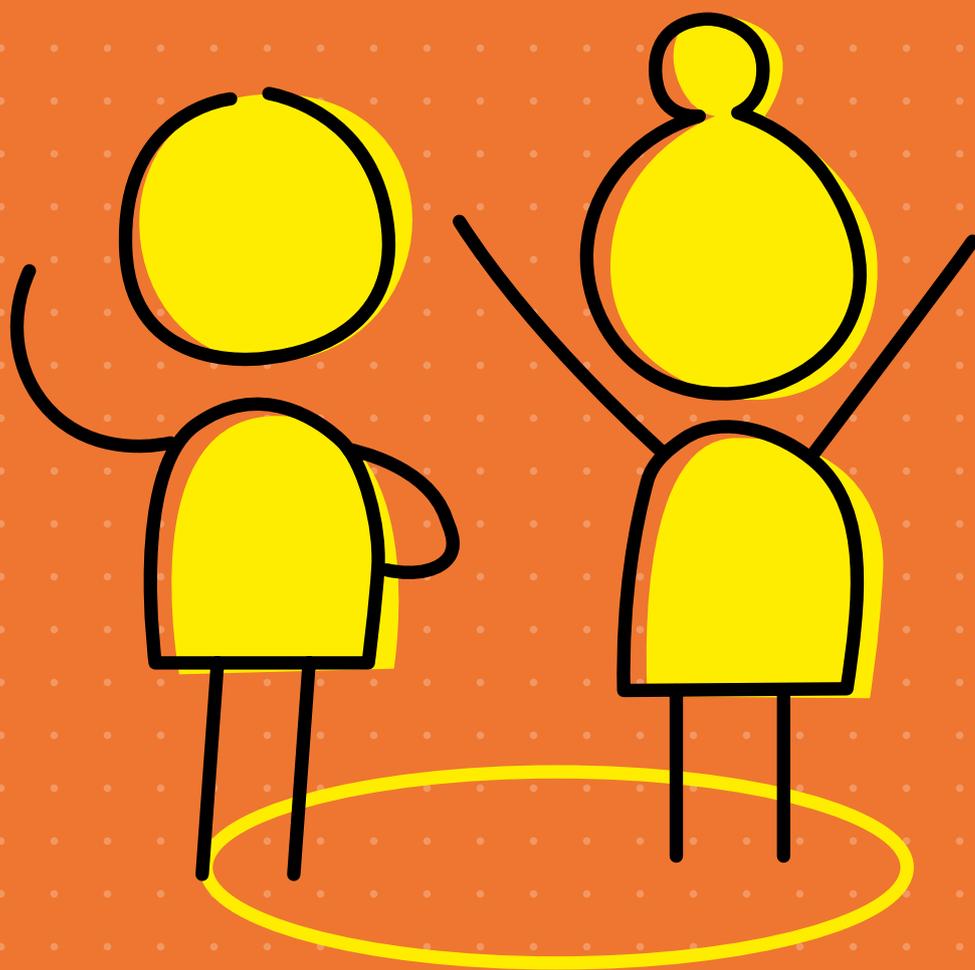


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

1

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПОНИМАНИЕ ВОВЛЕЧЕННОСТИ И ОТСТРАНЕННОСТИ



Цель задания: понять концепцию **вовлеченности** и **невключения**.
Цель можно достичь, играя в игру "Музыкальные обручи", в которой учащиеся прочувствуют, что значит быть или не быть вовлеченными во что-либо.



25 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое
другое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Хула-хупы, музыка,
проигрыватель.



КЛЮЧЕВЫЕ
НАВЫКИ

Критическое мышление, социально-
эмоциональные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Показать понимание концепции
вовлеченности и исключения.

Проанализировать чувства,
ассоциируемые с вовлеченностью и
невключением.



КЛЮЧЕВЫЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Вовлеченность. Отстраненность.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Обеспечить безопасную и
безбарьерную среду.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



5 МИН

Оцените понимание учащимися концепции вовлеченности.

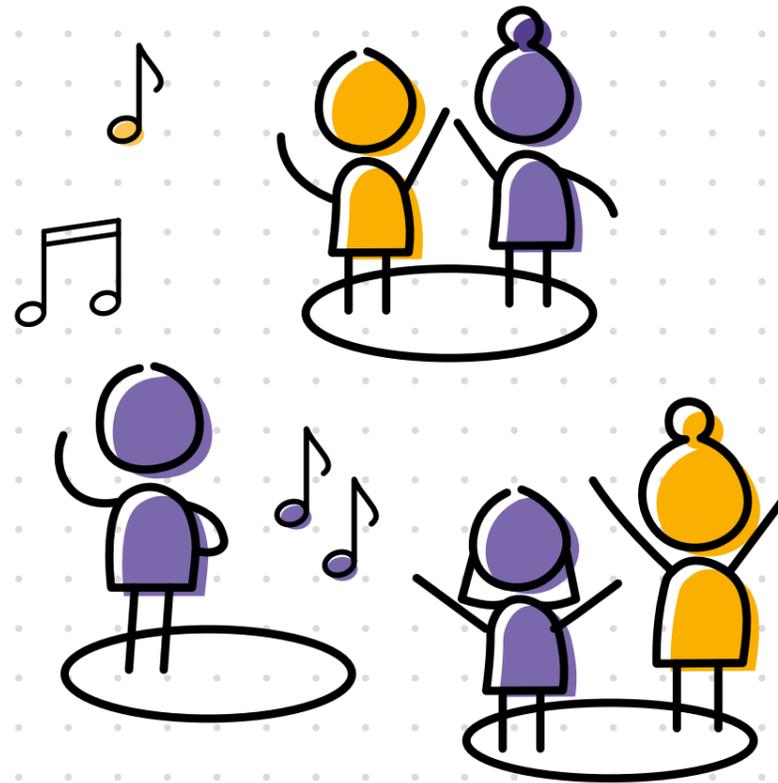
Попросите учащихся молча поразмышлять, не делясь, о следующем:

- Вы когда-нибудь оставались в стороне, играя в школе?

Сейчас, попросите поделиться мнениями:

- Каково это, когда тебя не замечают?

Объясните, что когда кто-то остается в стороне, он исключен, а когда кто-то может принять участие, он вовлекается. Объясните, что все люди любят быть вовлеченными и принятыми другими.



МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ:

Математика: Пусть учащиеся решат задачи на деление. Числа, которые могут быть разделены на целые числа без остатков, демонстрируют концепцию вовлеченности, числа, которые имеют остатки (дроби), демонстрируют невключение. Попросите учащихся устно объяснить, сколько учащихся было бы вовлечено/невовлечено, если бы были даны следующие задачи: если в классе 20 учеников и нужно сделать 4 группы (например, $20 / 4 = 5$; мы сможем сделать 4 группы по 5 человек. Все 20 учеников вовлечены). Если в классе 20 учеников и им нужно сделать 3 группы (например, $20 \div 3 = 6$ и $2/3$), то мы сможем сделать 3 группы по 6 и одну группу по 2. 18 студентов вовлечены и 2 невовлечены).

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



15 МИН



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРУЧИ

РАУНД 1:

- **Цель:** Поместить 1 ногу в хула- хуп, как только музыка выключится.

РАССТАНОВКА:

- Поместите обручи вокруг по всей площадке случайным образом (если обручи недоступны, см. задание ниже в качестве альтернативы). Используйте не больше обручей, чем общее количество учащихся.
- Включите музыку или начните хлопать в ладоши.

ПРАВИЛА:

- Когда музыка включена, учащиеся двигаются в такт.
- Когда музыка выключается, учащиеся находят обруч и помещают в него 1 ногу (или располагаются рядом с ним).
- В хула- хупе может находиться более одного ученика одновременно.
- Перед тем как снова включить музыку уберите 1 или 2 обруча, затем повторите, пока не останется только 1 или 2 обруча. По мере продолжения игры будет все меньше и меньше обручей, но все учащиеся будут продолжать вовлекаться.

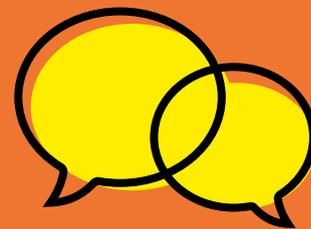
РАУНД 2:

- Во втором раунде игры все остается по-прежнему, но только в обруче может находиться только один игрок. Если нет доступных обручей, игрок выходит из игры и должен сидеть в стороне. Эта версия продемонстрирует концепцию невключения. Играйте только в течение нескольких минут, чтобы учащиеся не сидели долго.

РАУНД 3:

- Повторите раунд 1, чтобы у каждого была возможность быть вовлеченным в игру еще раз.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



5 МИН

В конце занятия обсудите и проанализируйте с учениками их опыт.

Спросите учащихся:

- Когда вы были вовлечены/невовлечены в игру?
- Как вы себя чувствуете, когда вас вовлекают или исключают из игры?
Как это меняет игру для вас?
- Используйте эти вопросы, чтобы обсудить, насколько это лучше, внимательнее и уважительнее вовлекать других. Укажите альтернативные сценарии (например, команда или игра на игровой площадке), если это необходимо. Возможно, важно подчеркнуть, что нам не нужно быть друзьями или быть похожими на других, чтобы вовлечь их.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Убедитесь, что пространство соответствует размеру группы. Играйте с меньшим количеством обручей, если мало места.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Если музыка или музыкальный проигрыватель недоступны, хлопайте в ладоши или отбивайте ритм твердым предметом.

Вместо обручей можно использовать веревку или ленту для создания кругов на полу, или мел на тротуаре.

З

ЗАДАНИЕ

Для старших учащихся:

В небольших группах учащиеся обсуждают и анализируют влияние вовлеченности и невовлеченности в различных контекстах (например, в школе, в спорте, в обществе) и в группах, которые наиболее вероятно затронуты (например, девочки иногда лишены возможности ходить в школу).

Л

ЛЮДИ

Объедините учеников с нарушением зрения или слуха с сопровождающим.

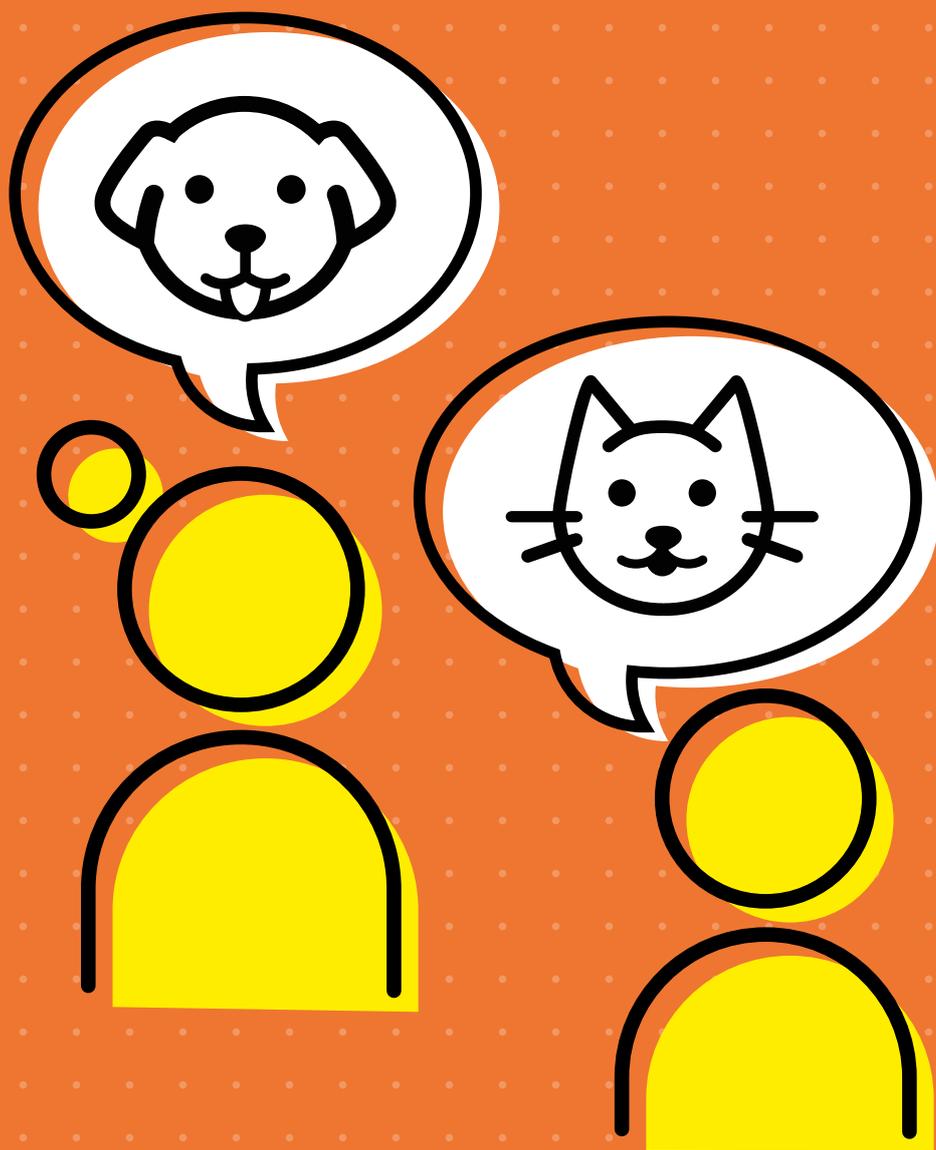


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

2

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПРИЗНАНИЕ РАЗЛИЧИЙ



Цель задания: учащиеся должны понять, что все мы имеем что-то общее и что-то отличительное, и эти различия не должны мешать нам быть вовлеченными. В этом поможет задание, где ученики будут брать друг у друга интервью.



50 МИН



МЕСТО

Спортзал, школьный
класс или любое
открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Листы для интервью, карандаши.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Критическое мышление,
социально-эмоциональные
навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Определить, что все люди имеют общие
и различные черты.
Показать понимание и восприятие
различий в людях.
Проанализировать чувства, которые
возникают, когда ты понимаешь, что
отличаешься от других.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Выбор, Сходства, Различия,
Предпочтения.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Важно, чтобы классная комната
была местом доверия и уважения.
Учащиеся должны чувствовать
себя комфортно без страха
осуждения. Они также должны
понимать, как быть тактичными и
вежливыми, когда слушаешь
других и обсуждаешь деликатные
вопросы.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10 МИН

Оцените, насколько учащиеся понимают сходства и различия.

Пусть учащиеся передвигаются по площадке (например, бегают, прыгают, скачут). Позовите всех, кто любит спорт в помещении, и попросите их собраться вместе в центре пространства. Пусть остальные остаются на месте. А потом пусть они снова двигаются. Повторите еще около 10ти утверждений (например, все те, кто любит животных; все те, кто любит спорт с мячом; все те, кто любит овощи; все те, кто любит конфеты).

Обратите внимание: Добавьте музыку, чтобы сделать задание более динамичным. Остановите музыку, когда вы произносите утверждение, а затем вновь ее включите, когда учащиеся будут двигаться.

Спросите учащихся:

- Как вы себя чувствовали, когда вас поставили в середину площадки с одноклассниками?
- Как вы себя чувствовали, когда были одним из тех, кто подошел к середине?
- Нормально ли быть таким как все? Быть другим? Можете ли вы быть друзьями, если вы одинаковые или разные?

Воспользуйтесь этими вопросами, чтобы провести дискуссию о том, что нам не нужно быть одинаковыми, чтобы ладить друг с другом.

ЛИСТ ДЛЯ ИНТЕРВЬЮ

КАКОЙ ТВОЙ ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ?

Мой _____

Моего соседа: _____

КАКОЙ ТВОЙ ЛЮБИМЫЙ ВИД СПОРТА?

Мой: _____

Моего друга: _____

ЧТО ТЫ БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБИШЬ ДЕЛАТЬ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ?

Мой: _____

Одноклассника, которого ты не очень хорошо знаешь: _____

ПРИДУМАЙ СВОЙ ВОПРОС

Задай кому-нибудь любой вопрос, который тебя интересует.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

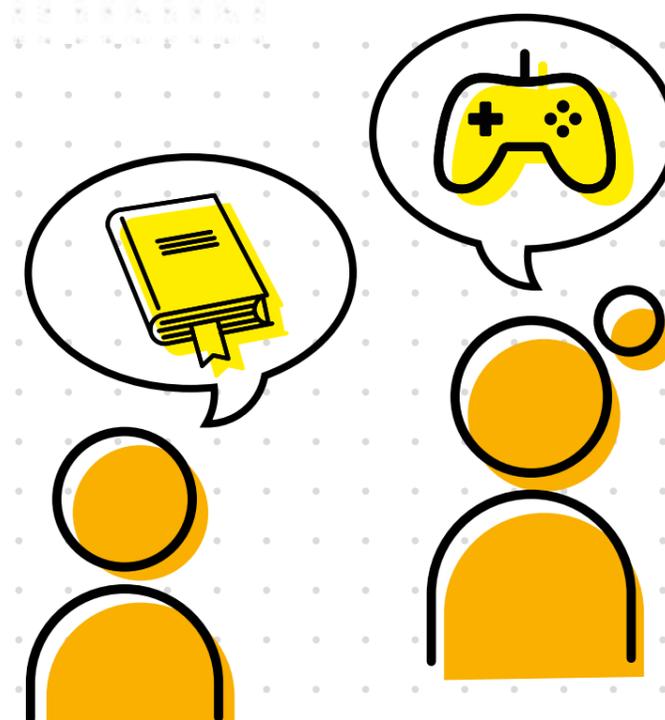
Раздайте каждому учащемуся лист для интервью и карандаш. Пусть учащиеся ходят по спортзалу и, задавая вопросы интервью, выясняют, какие сходства и различия есть между одноклассниками.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

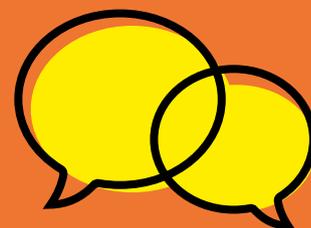
Биология: Что является общим для всех людей (то есть то, что делает нас всех в некотором роде похожими - фундаментальные потребности, строение тела и т. д.)?

Общественные науки: Исследуя различные регионы мира, сравните и противопоставьте разные культуры, выявите сходства и отмечайте различия, которые делают каждую культуру уникальной.

Для продвинутых учащихся: Обсудите случаи в истории, когда отсутствие понимания или страх перед различиями вызывали социальные проблемы или насилие. Попросите учащихся выявить и проанализировать подобные случаи в своей собственной жизни.



ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

Обсудите и проанализируйте различные или сходные варианты выбора и что это может означать в повседневной жизни.

Спросите учащихся:

- Вы узнали что-то новое о своих одноклассниках? Как вы себя чувствовали, когда ваши ответы совпадали? Когда не совпадали?

- Чем вы отличаетесь от своих друзей? Чем похожи?
- Как наличие сходств и различий помогает вашей дружбе?
- Что вы делаете в своей повседневной жизни и как вы себя чувствуете, когда у кого-то другая точка зрения? Другая одежда? Другие обычаи? Другой язык?

Воспользуйтесь этими вопросами, чтобы провести беседу о том, как быть вовлеченным и внимательным, независимо от различий. Используйте эту возможность, чтобы объяснить, как неопределенность и непонимание могут привести к осуждению, страху, отчуждению, нетерпимости и даже насилию. Объясните, что хороший способ решить эту проблему - это найти время, чтобы лучше познакомиться с кем-то.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Малая площадка лучше для большего взаимодействия учеников; большая площадка лучше для более активного передвижения.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Вопросы / ответы могут быть написаны на доске / плакате для всей группы. Если карандаши отсутствуют, ответы на интервью можно запомнить, а не записать.

З

ЗАДАНИЕ

Для начинающих:
Уменьшите количество вопросов или сложность вопросов в рамках вводного или основного задания.

Для старших учеников:
В малых группах пусть учащиеся проанализируют преимущества различий в определенных контекстах (например, почему хорошо отличаться от своих товарищей по команде в гандболе? Почему хорошо отличаться от членов вашей группы при работе над проектом?).

Л

ЛЮДИ

Учащимся рекомендуется поговорить как можно с большим количеством своих одноклассников. Те, у кого нарушено зрение, могут работать с партнером, который записывает для них ответы.



ВОВЛЕЧЕННОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ИЗУЧЕНИЕ ПЕРВЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ



Цель задания: **изучить первое впечатление и подумать о том, как оно может быть обманчиво.** В этом поможет чтение и обсуждение отрывка из Маленького Принца и изучение образов, которые можно интерпретировать по-разному.



45 МИН



МЕСТО

Школьный класс или любое открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Лист для интервью, карандаши, различные предметы (по желанию), повязки на глаза (по желанию), картинки из книг, журналов, картон.



КЛЮЧЕВЫЕ
НАВЫКИ

Критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Обдумать и проанализировать исходные предположения.
Подвергнуть сомнению достоверность первых впечатлений.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Поверхностный, Неглубокий, Первое впечатление, Закрытый человек, Предположение.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Перед проведением вводного задания убедитесь, что пары подобраны надлежащим образом и что ко всем относятся с уважением. Студенты должны чувствовать себя комфортно и непринужденно с кем бы они ни работали.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10 МИН

Оцените, насколько учащиеся понимают понятие "первые впечатления".

- Разбейте учащихся по парам и попросите их молча наблюдать друг за другом. Или дайте каждому учащемуся повязку на глаза и предмет (например, карандаш, мяч, коробку, монету).

Спросите учащихся:

- Что вы замечаете в первую очередь в вашем партнере/предмете?

Обратите внимание: Возможно, нужно будет напомнить учащимся, что предложенные замечания должны быть уважительными.

- Какие еще характеристики важны для вашего партнера/предмета, которые вы не можете видеть? (например, для партнера: личность, энергия, дружба; для объекта: полезность, цель, ценность).

- Могли бы вы узнать эти характеристики только по внешнему виду вашего партнера / предмета?

Используйте ответы учащихся для обсуждения первых впечатлений. Объясните, что человек склонен делать предположения, основанные на первом впечатлении, и что такие предположения могут быть неточными.

Изображение 1



Прочитайте Часть 1 отрывка из книги "Маленький принц" (Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry, 1943):

ЧАСТЬ 1:

- Однажды, когда мне было шесть лет, я увидел великолепную картину в книге под названием "правдивые истории с натуры" о первобытном лесу. Это было изображение удава, заглатывающего животное. В книге говорилось: "удавы заглатывают свою добычу целиком, не разжевывая ее. После этого они уже не могут двигаться и спят в течение шести месяцев, необходимых для пищеварения".

Тогда я глубоко задумался о приключениях в джунглях. И после некоторой работы с цветным карандашом мне удалось сделать свой первый рисунок. Мой Рисунок Номер Один. Вот что я нарисовал".

Изображение 2



Прочитайте Часть 2 отрывка из книги "Маленький принц" (Le Petit Prince, Antoine de Saint-Exupéry, 1943):

ЧАСТЬ 2:

Я показал мое творение взрослым и спросил, не пугает ли их этот рисунок. Но они ответили: "Пугает? С какой стати кому-то пугаться шляпы?" Но это не была шляпа. Это был удав, который проглотил слона. Тогда я сделал еще один рисунок: нарисовал удава изнутри, чтобы взрослым было понятнее. Им всегда нужно что-то объяснять. Мой рисунок номер два выглядел примерно так".

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



'МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ'

ЧАСТЬ 1:

Покажите учащимся Изображение 1, не показывая Изображение 2.

Спросите учащихся:

- На что это похоже, по-вашему?

ЧАСТЬ 2:

Покажите учащимся Изображение 2.

Спросите учащихся:

- Когда вы смотрели на Изображение 1, вы угадали, что там изображен слон?
- В чем основной смысл истории?

ЧАСТЬ 3:

- Продолжайте рассматривать и анализировать различные изображения из детских книг, журналов, интернета и т. д., показывая учащимся лишь малую их часть. Можно закрыть половину изображения толстым листом бумаги или увеличить масштаб страницы, если вы используете компьютер.

Спросите учащихся:

- Что вы видите на этой картинке?
- У вас есть вся информация, необходимая для понимания изображения из этого небольшого раздела?

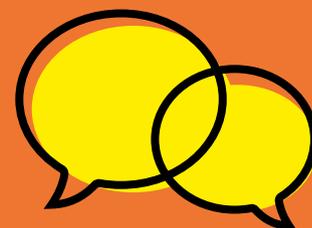
Обсудите неоднозначность первых впечатлений и трудности, связанные с предположениями.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Наука и технологии:

Исследуйте, как работают глаза и линзы, чтобы мы могли видеть изображения. Почему тогда эти образы могут иногда искажаться? Как наш мозг воспринимает оптические иллюзии? А как насчет других чувств? Можно ли обмануть наши чувства - слух, вкус и осязание?

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



5 МИН

Проведите дискуссию, задавая вопросы учащимся:

- Может ли быть первое впечатление обманчивым?
- Всегда ли наши предположения верны?
- Что может произойти, если наше первое впечатление оказалось неверным? Что может произойти, если у кого-то первое впечатление о нас было неверным?

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Убедитесь, что визуальные элементы достаточно велики или располагаются достаточно близко, чтобы их могли видеть все учащиеся.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Вместо того, чтобы использовать изображения, которые нужно прикрывать листочком, покажите учащимся изображения оптических иллюзий и попросите их обсудить первые впечатления и то, как их первое впечатление может отличаться от первого впечатления другого ученика.

З

ЗАДАНИЕ

Для продвинутых учащихся:

Попросите учащихся проанализировать потенциальный ущерб от принятия решений на основе первых впечатлений в конкретных ситуациях (например, при выборе команд для игры в школьном дворе, при выборе членов группы для проекта в классе). Пусть они определяют последствия не только для себя, но и для других вовлеченных лиц.



Л

ЛЮДИ

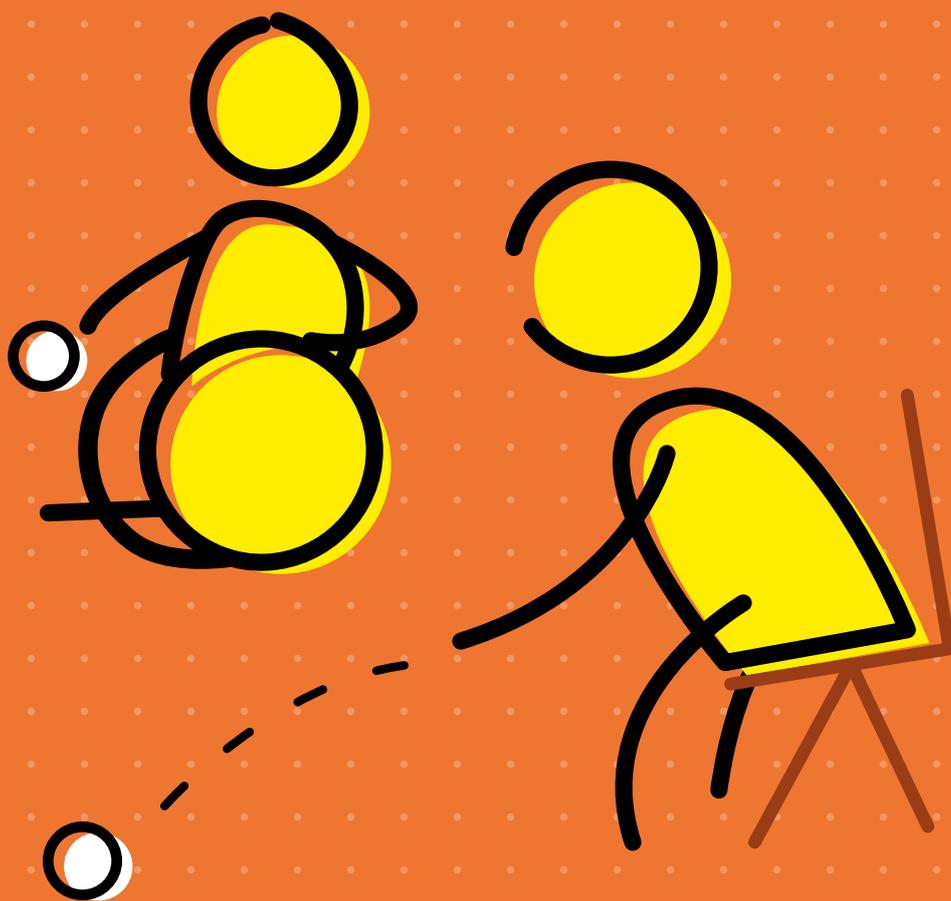
Для учащихся с нарушениями зрения можно описать картинку в основной деятельности. Можно исследовать и другие чувства. Подумайте о том, чтобы учащиеся прикасались к разным текстурам или нюхали разные запахи, и спросите их о своих первых впечатлениях.

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

4

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПАРАЛИМПИЙСКИЙ СПОРТ: БОЧЧЕ



Цель задания: учащиеся должны попробовать и поразмышлять об инклюзивном спорте, оценить способности людей с ограниченными возможностями и найти способы адаптации деятельности, чтобы вовлечь всех. Цель можно достичь, играя в игру бочче.



40 МИН



МЕСТО

Плоская, крытая или открытая площадка.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

1 шарик на учащегося, мел, лента или маркерные диски, чтобы определить цели.



КЛЮЧЕВЫЕ
НАВЫКИ

Критическое мышление, социально-эмоциональные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Развить понимание потенциала людей с ограниченными возможностями.
Обдумать и **разработать** способы адаптации заданий для всех.



ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Нарушение, Адаптированный, Спорт, Бочче, Параспорт.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Не позволяйте учащимся стоять в зоне мишеней во время игры. Обратите внимание на свободные шары, лежащие вокруг игровой площадки.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



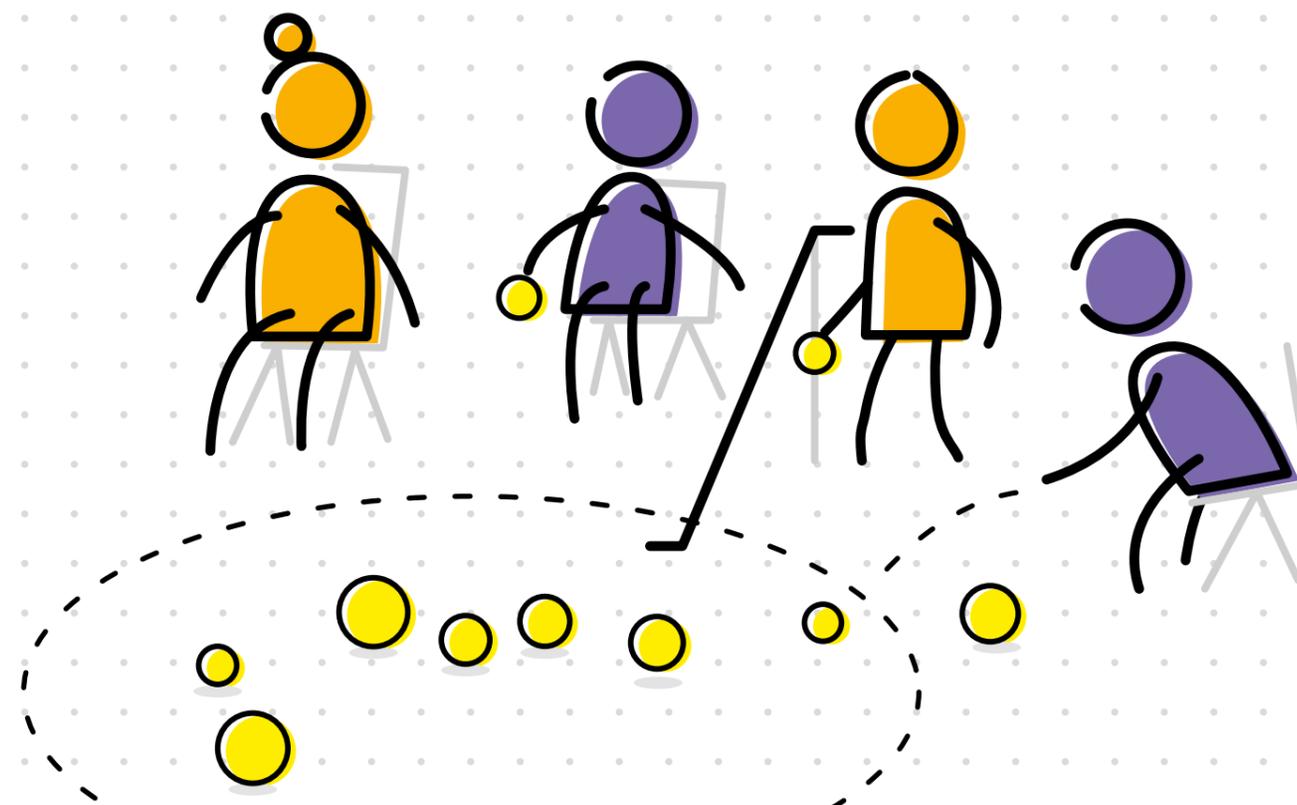
10 МИН

Выясните, как учащиеся понимают "параспорт".

Спросите учащихся:

- Вы видели, чтобы люди с нарушениями здоровья занимались спортом?
- Вы когда-нибудь смотрели Паралимпийские игры?
- Какие виды спорта вы видели?

Запишите ответы на доске.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



Постоянно уменьшающийся круг: модифицированная версия Бочче

ЦЕЛЬ:

Ваш мяч должен попасть в целевой круг и остаться в его пределах.

РАССТАНОВКА: ПРАВИЛА:

- Пусть учащиеся сядут на стулья или на пол, по кругу, лицом внутрь, вокруг большого круга-мишени, который можно отметить мелом, лентой, маркерными конусами или просто начертить на земле.
- Раздайте по одному шару каждому ученику.
- Каждый игрок пытается **кинуть свой шар** в целевой круг. Игроки могут **перекатывать шары** или **бросать шар** сверху или снизу.
- **Считайте** количество мячей внутри круга после каждого раунда.
- После каждого раунда **уменьшайте** размер круга.

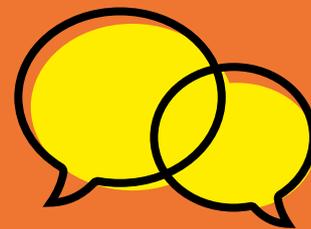
Более подробная информация про Бочче:

www.paralympic.org/boccia

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Математика: В бочче судье часто приходится измерять расстояние между шарами соперников и джеком (мишенью), чтобы определить, кто находится ближе. Поручите одному из учащихся роль рефери и дайте ему измерительное приспособление. В дополнение к расстояниям между шарами бочче, их случайное расположение по площадке может позволить учащимся рассмотреть простые геометрические фигуры, которые их соединяют, и углы, которые эти фигуры образуют. Учащиеся могут нарисовать фигуры на бумаге и измерить углы с помощью транспортиров.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

Обсудите опыт учащихся.

Спросите:

- Что лучше всего работало для вас, когда вы пытались попасть мячом в цель?

- Нужно ли было вам изменить свою технику, когда круг стал меньше?
- Как бы люди с различными нарушениями играли в эту игру (например, если бы у них было нарушение зрения, или если бы они не могли использовать свои верхние конечности)?
- Является ли эта игра инклюзивной? Могут ли все люди разных полов, культур и способностей быть успешными и участвовать вместе? Есть ли способ сделать игру более инклюзивной?

Используйте обсуждение, чтобы побудить учащихся задуматься об инклюзивном спорте и установить новые или модифицированные способы игры в бочче.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Меняйте расстояние до круга мишени или джека, чтобы сделать игру сложнее или проще. Цели могут находиться на разном расстоянии или быть разного размера для разных игроков, в зависимости от способностей.

Игра может быть скорректирована в соответствии с имеющимся пространством.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Используйте кегли (булавки) или пластиковые бутылки в качестве мишеней вместо круга мишени или шара мишени.

Разделите целевой круг или корт Бочче на зоны с помощью ленты, мела или маркеров. Выделите точки для каждой зоны на основе расстояния / размера.

Л

ЛЮДИ

Назначьте капитана, чтобы решить, кто будет играть следующим в команде (чередование).

Если бросание не является вариантом, игроки могут катить мяч вниз по желобу, рампе или плоской доске.

Партнер может хлопать в ладоши или издавать звуки вблизи цели, чтобы направлять игрока с нарушением зрения.

З

ЗАДАНИЕ

Попробуйте вариант с 2 целевыми кругами или целевыми шарами, один для красного, один для синего.

Игроки стремятся к своей собственной цветной мишени. Для старших учащихся: Попросите учащихся создать более инклюзивную версию популярной игры или спорта, используя боччу в качестве образца.

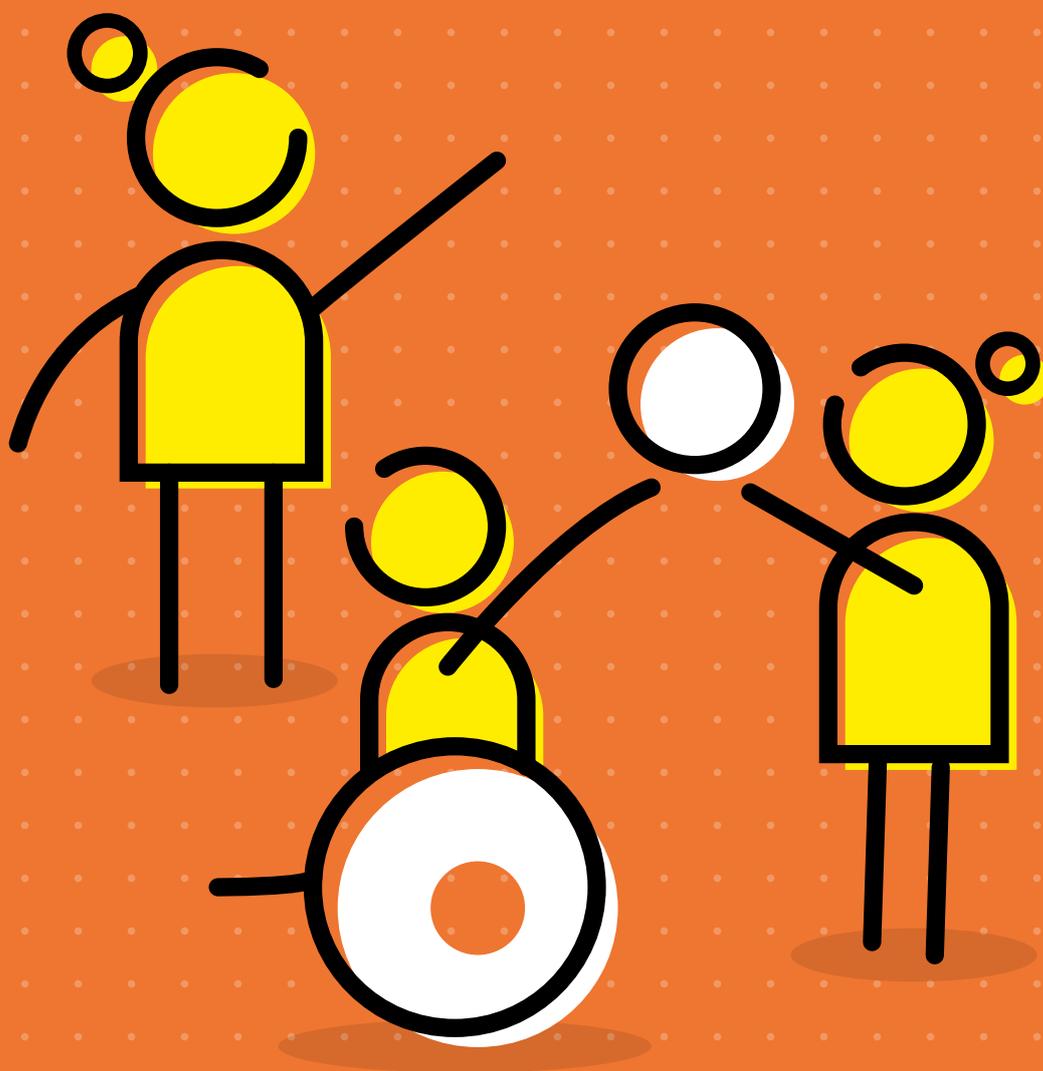


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ

5

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ИЗУЧЕНИЕ МИРА БЕЗ ЗРЕНИЯ



Цель задания: развить восприятие у тех, кто имеет нарушения зрения и установить эффективные коммуникационные методы, чтобы задания были инклюзивными для всех. Цель можно достигнуть с помощью эстафеты с мячом "Над-Под".



40 МИН



МЕСТО

Комната, крытое или открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Повязки на глаза, большой мяч для каждой группы (например, футбол, волейбол), маркерные диски или конусы.



КЛЮЧЕВЫЕ
НАВЫКИ

Коммуникация, Работа в команде.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Определить и продемонстрировать методы адаптации коммуникации.
Проанализировать и создать стратегии руководства и инклюзивные практики.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Нарушение зрения, вербальный, тактильный, чувства, сотрудничество, руководство.



БЕЗОПАСНОСТЬ

В данной игре будет хорошей идеей иметь один или два зрячих игрока, чтобы они могли возвращать свободные шары.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:

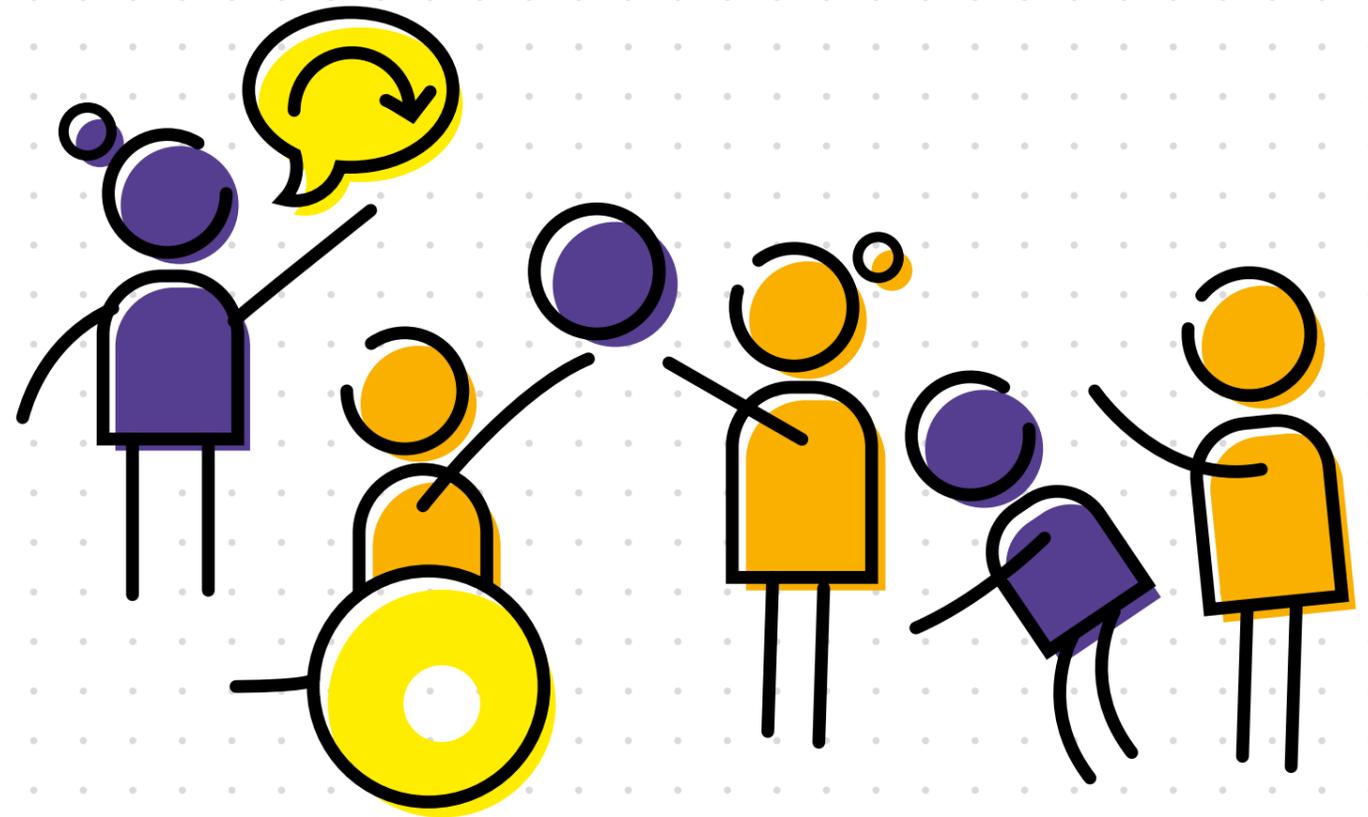


10 МИН

Оцените знания учащихся о пяти чувствах.

Спросите учащихся:

- Можете ли вы назвать все пять чувств?
- Какое чувство, на ваш взгляд, наиболее важное? Почему?
- Что происходит, когда одно чувство отсутствует?



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



"НАД-ПОД"

ЦЕЛЬ:

Быть первой командой, которая передаст мяч вдоль линии и вернется в исходное положение.

РАССТАНОВКА:

- Разделить учащихся на 2 равные команды.
- Назначьте лидера команды в каждой группе, который будет стоять в стороне, а остальные учащиеся выстроятся один за другим на стартовой линии.
- Передайте мяч первому участнику в очереди и попросите всех игроков кроме лидеров команд надеть повязки на глаза.

ПРАВИЛА:

- По команде "Начали" первый участник в линии передает мяч через голову второму человеку в линии, который передает мяч между ног третьему человеку в линии, который передает мяч через голову и так далее до конца линии.
- С помощью лидера команды человек, находящийся в задней части линии, переносит мяч в переднюю часть линии (все еще с повязкой на глазах), а затем передает мяч через голову, как и раньше.
- Когда участник, который начинал игру и стоял первым в линии, возвращается на стартовую позицию, команда объявляет: "Стоп" - и садится.

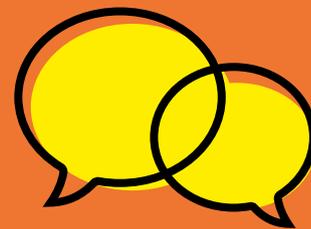


МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

История: Пусть учащиеся найдут информацию об исторических деятелях с нарушением зрения и их достижениях (например, музыкантов, ученых, политических лидеров).

Словесность: Изучите, как люди с нарушениями зрения читают и пишут. Научите учащихся, как описывать ситуацию так, чтобы читатель мог представить себе сцену.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

Спросите учащихся:

- Какой хороший способ сообщить следующему игроку в линии, что мяч передают сверху или снизу?

- Что сказал или сделал лидер команды, чтобы помочь последнему игроку встать в начало линии?

Пусть учащиеся разделятся на группы по 3 или 4 человека и обсудят следующее:

- Если вам нужно общаться со сверстником с нарушением зрения в школе, что вы можете сделать?
- Как вы можете включить сверстника с нарушением зрения в свою игру на перемене?

Если позволяет время, сыграйте еще раз, чтобы учащиеся могли практиковать новые коммуникативные стратегии.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Учащиеся должны расположиться в своей команде таким образом, чтобы им было легче передавать мяч.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Можно использовать колокольчик или мяч-погремушку, чтобы направлять игроков. Если учащиеся трясут погремушку, когда они передают мяч, это может помочь определить местоположение мяча. Кроме того, вокруг мяча можно обернуть полиэтиленовый пакет. Он будет шуршать, когда игроки будут его передавать.

З

ЗАДАНИЕ

Игроки могут передавать мяч по-разному, так как передача над головой может не подходить для всех. Попробуйте вместо этого передавать мяч сбоку.

Для начинающих:

Пусть все игроки передают мяч над головой.

Для старших учащихся:

Попросите учащихся разработать стратегию, ориентированную на прохождение задания с завязанными глазами. Бросьте им вызов, ограничив типы звуков, которые они могут издавать.



Л

ЛЮДИ

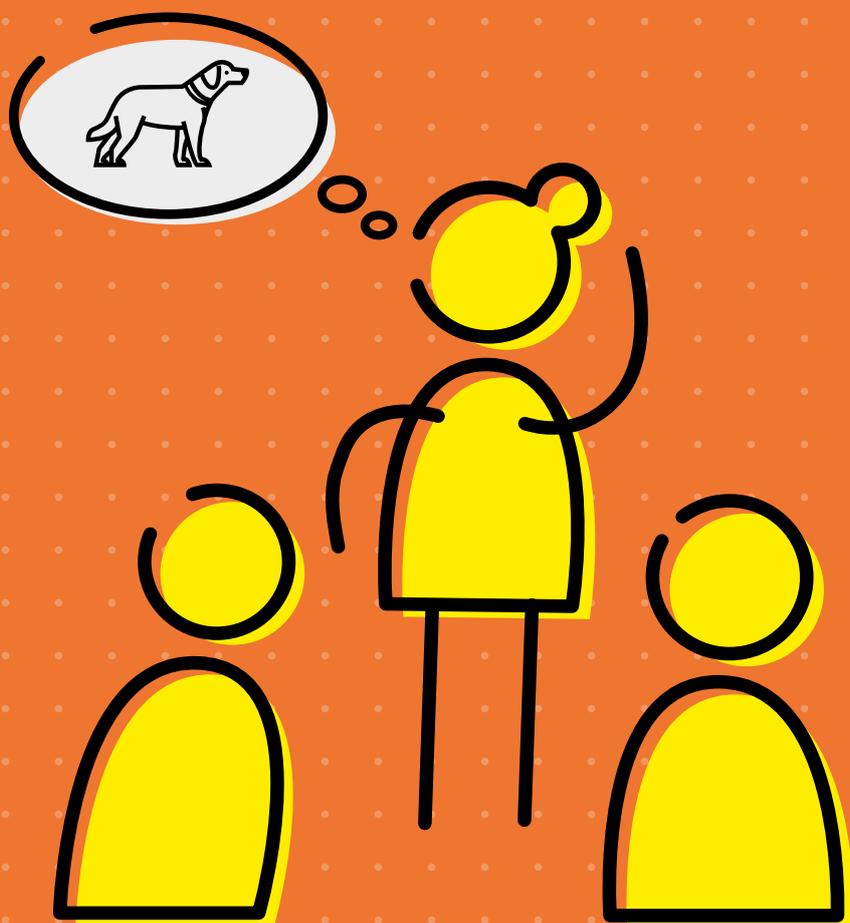
Учащиеся с нарушением слуха могут играть без повязок на глаза. Учащиеся, которые предпочитают играть без повязок, могут закрыть глаза.

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ИЗУЧЕНИЕ МИРА БЕЗ СЛУХА



Цель задания: развить восприятие у тех, кто имеет проблемы со слухом и тех, кто говорит на разных языках, устанавливая при этом способы эффективного общения, чтобы задание могло быть инклюзивным для всех. Цель можно достичь, играя в Шарады.



35 МИН



МЕСТО

Класс или открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Бумага, карандаши, картинки или
знаки, сумка или коробка.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Коммуникативные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:

Выявить, продемонстрировать и разработать формы невербальной коммуникации. **Понять и проанализировать** важность различных методов коммуникации для того, чтобы быть инклюзивным.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Общение, Барьеры, Невербальность, Язык тела, Мимика, Нарушение слуха.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что на игровой площадке достаточно места и нет препятствий.

Выберите подходящие по возрасту слова, чувства и понятия, которые нужно воспроизвести.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



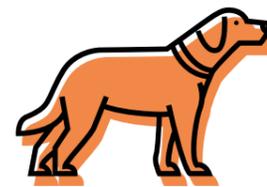
10 МИН

Спросите учащихся:

- Можете ли вы привести примеры каждого типа?
- Когда каждая из этих форм коммуникации будет полезна?
- Объясните, как глухие, слабослышащие или говорящие на другом языке могут полагаться на различные формы общения.

Оцените уровень знаний учащихся о различных формах общения и их значимость: вербальной (устной и письменной), невербальной и визуальной.

СОБАКА



РУЧКА



ВРЕМЯ



ХОЛОДНО



ГОЛОДНЫЙ



ГРУСТНЫЙ



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



ШАРАДЫ

ЦЕЛЬ:

Угадать слово, которое показывают (коммуникация с помощью жестов, эмоций и движений).

РАССТАНОВКА: ПРАВИЛА:

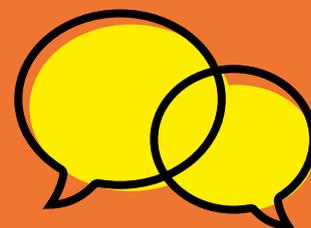
- Напишите на листках бумаги различные слова или нарисуйте предметы (например, автомобиль, дерево, стол) или чувства (например, любовь, понимание, спокойствие). Положите их в коробку или сумку.
- Разделите учащихся на группы по 4-5 человек.
- Пусть каждая группа возьмет слово или изображение из коробки. Дайте им 2 минуты, чтобы решить, как они будут показывать слово/изображение другим группам.
- Раунд 1: Попросите одного или нескольких учащихся из каждой группы показать выбранное слово (пантомима) перед классом, а остальные учащиеся должны угадать слово.
- Раунд 2: Пусть один ученик в каждой группе нарисует слово и покажет его остальным членам группы, чтобы они попытались угадать слово.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Социальные науки:

Определите и изучите различные методы коммуникации (например, язык жестов), системы развития языка (знаки и символы для содействия развитию языка), адаптированные технологии (синтезаторы речи для людей с нарушениями зрения или тех, у кого есть нарушения речи).

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



5 МИН

Проведите дискуссию о важности альтернативных форм коммуникации, когда вы пытаетесь быть инклюзивными.

Спросите учащихся:

- Что нужно было сделать участнику, чтобы донести свою мысль до других?

- С какими **основными трудностями** пришлось столкнуться? Каково это, когда ты не можешь говорить?
- Возможно ли передать чувство или концепцию без разговоров? (например, голодный, усталый, злой, горячий...) как?
- Как вы можете общаться с человеком, который говорит на другом языке?
- Для **старших учащихся**: Как общение может повлиять на вовлеченность?

Используйте эти вопросы, чтобы провести дискуссию о том, как язык тела и мимика помогают нам общаться.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Убедитесь, что для учащихся **хватает места** для проведения задания. Обратите внимание, что некоторым ученикам **может потребоваться больше места** (например, тем, кто использует средства передвижения).

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Простые картинки и диаграммы могут помочь некоторым учащимся.

З

ЗАДАНИЕ

Увеличьте или уменьшите количество правил, чтобы **помочь** учащимся либо, наоборот, **усложнить** задание (например, вы можете указывать на объекты, вы можете издавать звуки).

Для **старших учащихся**: Попросите учащихся создать целые сцены, не используя язык, и пусть они разыграют сцены для группы. Тогда группа может догадаться, что было загадано.

Л

ЛЮДИ

Учащиеся могут работать с партнером, чтобы разыграть слова. Учащиеся с нарушением зрения могут работать со зрячим партнером, который описывает им сцену.

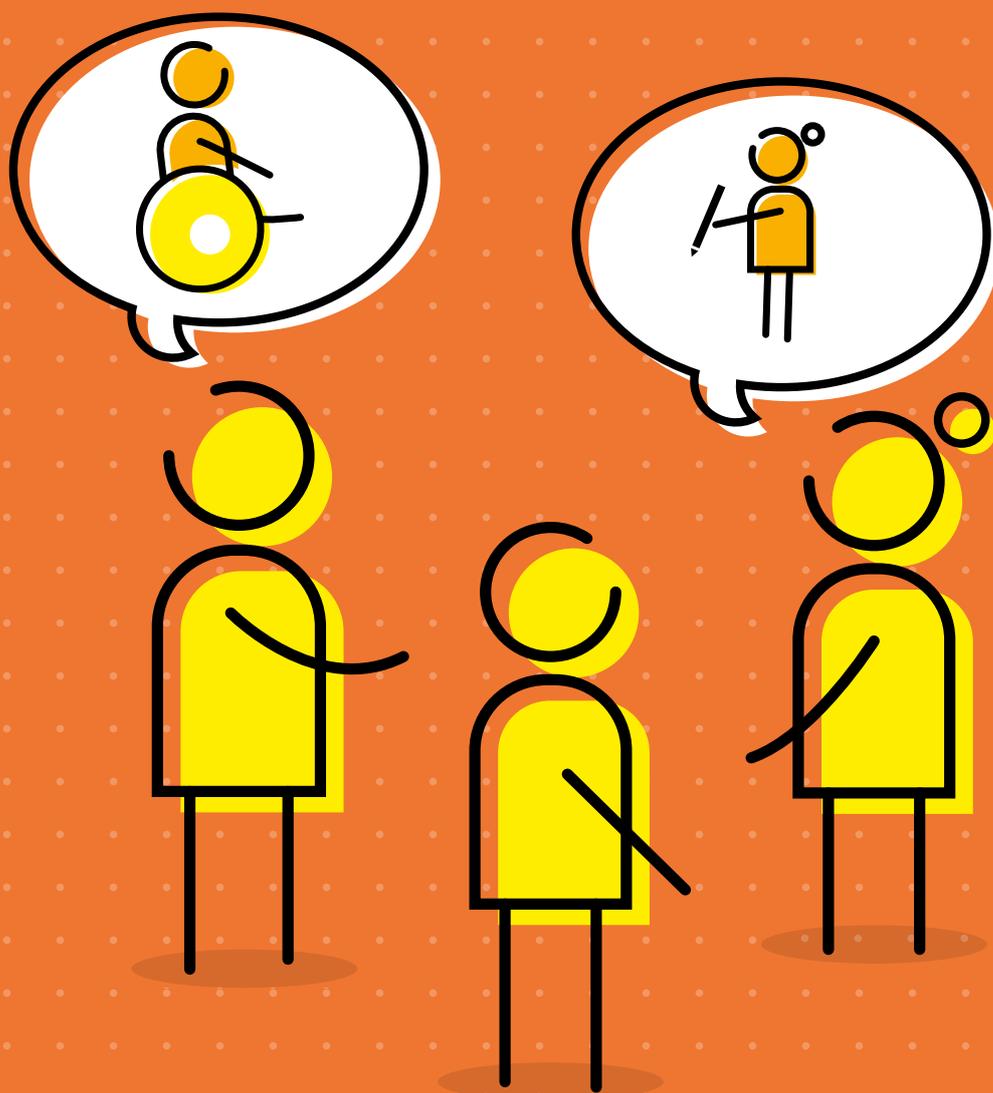


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ДОЛОЙ СТЕРЕОТИПЫ



Цель задания: развить понимание концепции стереотипов и изучить, как стереотипы могут привести к ошибкам и нанести вред. Цель можно достичь, рассмотрев истории людей, которые добились успеха, и установив, как их результаты могли бы отличаться, если бы по отношению к ним применялись стереотипы.



35 МИН



МЕСТО

Школьный класс или
открытое пространство



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Доска, простые изображения
людей, истории успеха.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Критическое мышление,
Социально-эмоциональные
навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Ученики смогут:
Развить понимание концепции
стереотипов, подвергнуть
сомнению их точность и **оценить**
их воздействие. **Изучить**, как люди
преодолевают трудности, связанные
со стереотипами.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Стереотипы, Испытания, Обобщение,
Дискриминация, Отстраненность.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Рассматривая определенные
стереотипы, убедитесь, что ни один
из них не затрагивает достоинство
учащихся. Убедитесь, что в классе
создана атмосфера доверия и
уважения, в которой учащиеся
чувствуют себя комфортно, и что
учащиеся понимают, как быть
тактичными и вежливыми при
обсуждении деликатных вопросов.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10 МИН

Оцените знания учащихся о пяти чувствах.

Покажите детям картинку со счастливым ребенком в желтой майке. Объясните, что ему нравится желтый цвет и он счастлив носить эту футболку.

Спросите учащихся:

- Всем ли детям нравится этот цвет? Все ли дети носят футболки? Будет ли это правильно и честно сказать, что "Все дети любят желтые футболки".

Объясните, что если мы делаем обобщенное утверждение, мы говорим стереотипно.

"Стереотип- это часто несправедливое и неверное убеждение, которое многие люди имеют обо всех людях или вещах с определенной характеристикой." Стереотип. (2019). На Merriam-Webster.com. Источник: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/stereotype>

Обратите внимание: Возможно, будет полезно привести соответствующие возрасту примеры стереотипов (например, все супергерои-мужчины, все дети бегают медленнее взрослых, все собаки дружелюбны).

Ин Пин Сю

Меня зовут Ип Пин Сю. Я родился с болезнью, называемой мышечной дистрофией. Когда я был молод, мои мышцы, особенно те, что были в ногах, становились все слабее. Я начал пользоваться инвалидной коляской, когда мне было 13 лет.

Я пловец паралимпийского спорта. Я научился плавать, когда мне было 5 лет. Кто-то заметил мой талант к плаванию и через 7 лет я стал соревноваться. Сначала я плавал свободным стилем, сейчас я плаваю на спине. В 2008 году в Пекине я стал первым сингапурцем, который выиграл золотую медаль на Паралимпийских Играх. Через 4 года я нес флаг на Церемонии Открытия Паралимпийских Игр.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Искусство: Попросите учащихся сделать коллаж с фотографиями или иллюстрациями, которые показывают людей, ломающих стереотипы.

Языки: Попросите учащихся найти персонажей в историях (можно использовать книжки с картинками), которые представляют или поощряют стереотипы (например, чрезмерно женственные женские персонажи, чрезмерно мужские мужские персонажи).

Наука: По мере освоения новых концепций найдите информацию о влиятельных женщинах-ученых, которые способствовали открытию этих концепций и ломали гендерные стереотипы.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



ИСТОРИИ УСПЕХА

В небольших группах или все вместе, в зависимости от способностей, учащиеся читают истории людей, которые добились успеха в жизни. Прочитайте включенные истории или найдите истории, которые найдут отклик конкретно в вашей группе.

Попросите учащихся определить, каким образом персонаж мог бы подвергаться стереотипным суждениям. Обсудите вместе, как стереотипы могли бы навредить целям этого человека.

ПРИМЕРЫ:

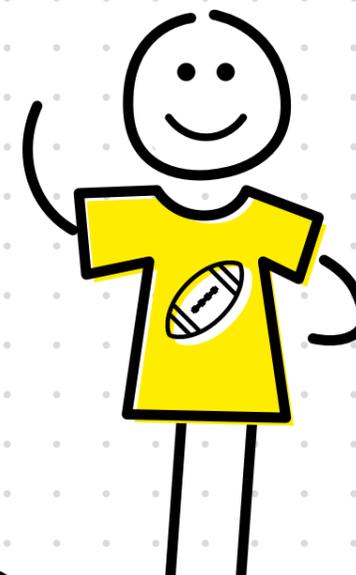
ИП ПИН СЮ

История Ип Пин Сю показывает нам, что то, что она физически была не способна стать спортсменом - это стереотип. Если бы люди разделяли с ней это неверное убеждение, она могла бы прийти в уныние и, возможно, поверила бы в истинность этого убеждения. Ип Пин Сю могла перестать тренироваться и в результате не выиграла бы золотую медаль Паралимпийских игр.

МАЛАЛА ЮСУФЗАЙ

Малала Юсуфзай пострадала от стереотипов, потому что она была девушкой. Другие считали, что если Малала или другие девочки пойдут в школу, это не принесет пользы обществу. Если бы Малала слушала этих людей, она, возможно, никогда бы не продолжила учебу и не поступила бы в университет. Возможно, у нее никогда не хватило бы мужества защищать и поддерживать себя и других девочек, а также их право на образование.

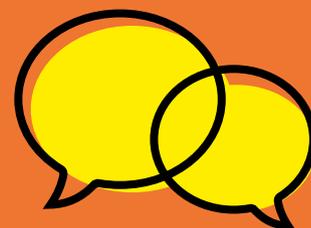
Обратите внимание: Некоторым учащимся может понадобиться помощь с этим заданием; в этом случае, прочтите истории вместе и обсудите всей группой.



МАЛАЛА ЮСУФЗАЙ

Малала является активистом, выступающим за доступность образования для девочек. Когда она была ребенком, ей не разрешалось ходить в школу, потому что она девочка. В результате она начала вести блог о своей жизни и о своей борьбе за право девочек на образование. Из-за своих высказываний она сильно пострадала. После выздоровления она продолжила вести компанию за право девочек ходить в школу. Она встретила с мировыми лидерами и организовала фонд по сбору денег на образование девочек. Позже Малала вернулась в школу и продолжила обучение в университете.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



5 МИН

Задайте следующие вопросы учащимся:

- Все ли вписываются в стереотип? Как стереотипы могут заставить человека чувствовать?
- Как они могут вредить или приводить к дискриминации или отстраненности?

Пусть учащиеся подумают над вопросами в течение 1-2 минут. Затем попросите их поделиться мнением с группой.

Выделите разрушительные последствия стереотипов и объясните, что важно относиться ко всем людям одинаково, не вынося суждений, основанных на стереотипах, и стремиться быть более инклюзивными.

Для старших учащихся: Вы можете попросить учащихся поразмыслить над цитатой из Чимаманда Нгози Адичи:

“Одна история создает стереотипы, и проблема со стереотипами не в том, что они неверны, а в том, что они неполны. Они превращают одну историю в единственную.”

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Если некоторым учащимся требуется тишина, чтобы сосредоточиться, предоставьте им отдельное место.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Некоторым ученикам могут помочь картинки или фотографии, отражающие стереотипное поведение.

З

ЗАДАНИЕ

Некоторым молодым людям может быть легче понять эти истории, если они связаны с людьми, которых они знают или которые хорошо известны. Вы можете изменять истории по мере необходимости.

Для начинающих: Попробуйте выбрать иллюстрированные детские книги или видеоклипы, в которых персонажи могут подвергаться стереотипам. Иллюстрации помогут учащимся визуализировать ситуацию.

Для старших учащихся: Попросите учащихся написать альтернативные концовки к каждой истории, описывая, что произошло бы, если бы на персонажа повлиял стереотип.

Л

ЛЮДИ

Молодые люди могут по очереди давать обратную связь от имени своей дискуссионной группы.

Для начинающих: Прочитайте истории всей группе и обсудите их все вместе.

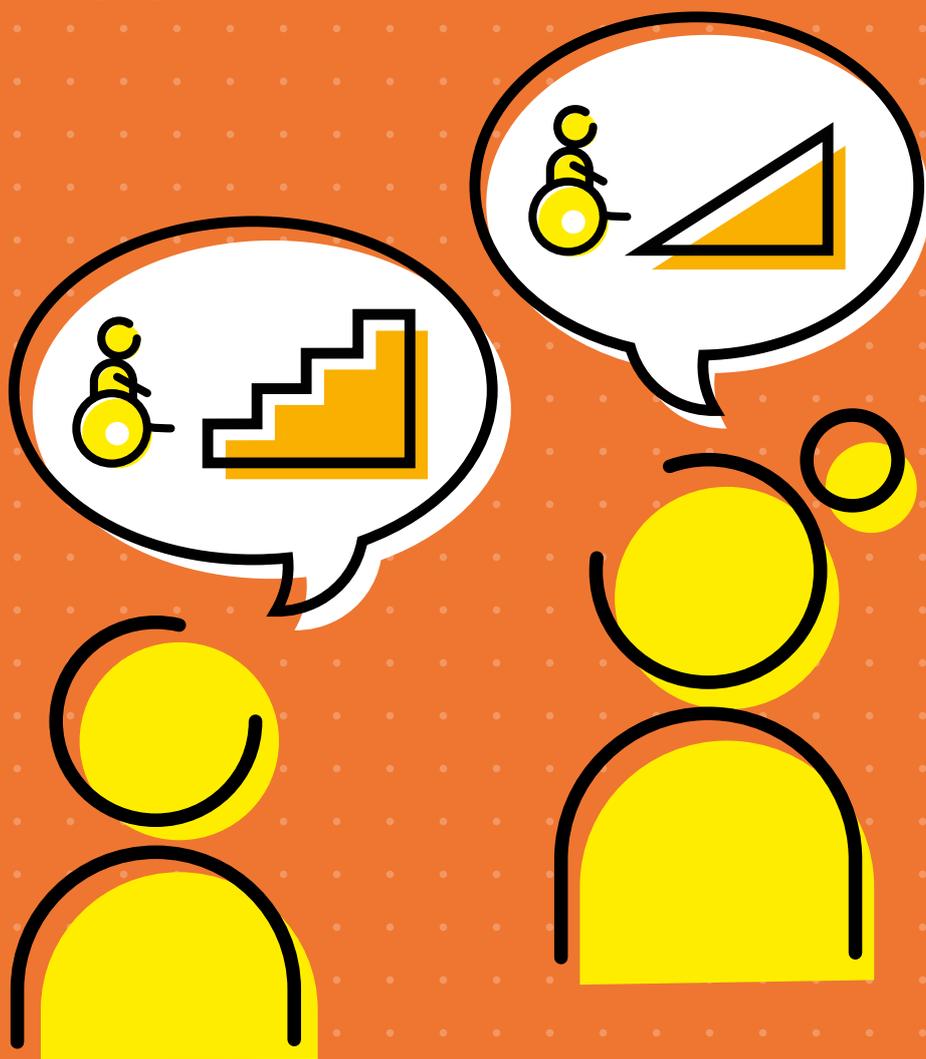


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПРЕПЯТСТВИЯ НА ПУТИ ДОСТУПНОСТИ



Цель задания: понять концепцию доступности и обнаружить препятствия, которые могут стать проблемой для вовлеченности. Ученики исследуют своё окружение, ищут препятствия и предлагают решения.



60 МИН



МЕСТО

Класс или открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Бумага, карандаши, картон,
ножницы, скотч или клей.



КЛЮЧЕВЫЕ
НАВЫКИ

Критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Развить понимание концепции барьеров на пути к доступности.
Выявить, обдумать и найти решения ситуаций, которые могут представлять собой барьер или препятствие.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Доступ, Физические барьеры,
Нефизические барьеры,
Мобильность, Доступность,
Нарушение зрения.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что когда учащиеся перемещаются в условиях школы, на территории нет препятствий и мусора.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10 МИН

Оцените, насколько хорошо учащиеся понимают понятия доступа и доступности.

Спросите учащихся:

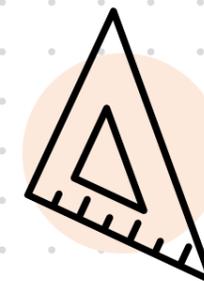
- Что такое доступ и доступность?

- Что может помешать кому-то получить доступ в здание, если он находится в инвалидном кресле или имеет нарушение зрения? (например, лестницы для тех, кто испытывает трудности с передвижением, знаки для тех, кто страдает нарушением зрения, светофоры для тех, кто страдает дальтонизмом.)

Объясните, что это физические барьеры на пути к доступности.

- А как насчет **нефизических барьеров**? Как может что-то быть доступным для девочки, но не для мальчика, и наоборот? Доступно для взрослого, но не для ребенка? Существуют ли ситуации, в которых больные или бедные люди исключены?

Используйте эти вопросы, чтобы обсудить, как эти барьеры могут устранять, а не вовлекать людей.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



40 МИН



ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПНОСТИ

ШАГ 1:

- Поделите учащихся на **маленькие группы**.
- Пусть каждая группа исследует ситуацию вне класса и выявит потенциальные проблемы доступности в школьной среде.

ШАГ 2:

- Через некоторое время, которое вы сочтете нужным, приведите учащихся обратно в класс и попросите каждую группу поделиться потенциальными барьерами доступности, которые они обнаружили. Пусть каждая группа выберет один барьер доступности, на котором нужно сосредоточиться.

ШАГ 3:

- Пусть учащиеся проведут мозговой штурм потенциальных решений для выбранного ими барьера в своих небольших группах. Попросите их спроектировать и создать прототип этого барьера, используя картон, ленту или любые доступные материалы.

Примечание: это отличный способ стимулировать творчество и развивать навыки решения проблем.

ШАГ 4:

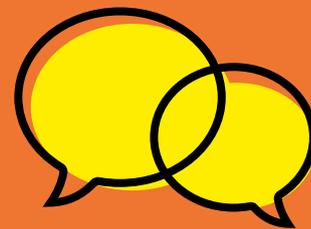
- В оставшееся время попросите учащихся поделиться своими идеями с группой.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Математика: Если учащиеся завершают геометрическую тему, попросите их определить и нарисовать геометрические фигуры, которые они видят в зоне поиска барьера доступности (например, прямоугольники или прямоугольные призмы на лестницах, треугольники или треугольные призмы на пандусах). Объясните, что дорожные знаки имеют универсальную форму, чтобы люди со всего мира могли понять их значение, независимо от того, откуда они (например, знаки остановки - восьмиугольники, знаки выхода - треугольники).

История: Изучите вопросы доступности, которые существовали для определенных обособленных социальных групп (например, женщин, людей различного этнического происхождения, религиозных убеждений, социально-экономического положения) в рамках вашей учебной программы по истории.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

Пусть учащиеся обсудят в своих группах те барьеры, которые они обнаружили, и найдут подходящие решения.

Спросите учащихся:

- С какими проблемами **вы столкнулись**, когда искали потенциальные решения для преодоления барьера?
- Подумайте вне нашей школы, как мы можем сделать наше сообщество более доступным?

Объясните учащимся, что когда мы делаем пространство более доступным, мы также делаем его более инклюзивным, так что все могут чувствовать, что их принимают.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Распределите места в школьном здании по определенным группам в зависимости от потребностей в надзоре и способностей учащихся.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Подготовьте бумагу и карандаши для учащихся, чтобы они могли записывать свои идеи и делать заметки.

З

ЗАДАНИЕ

Некоторые учащиеся могут попробовать смоделировать ситуацию (например, в парах, где один носит глазную повязку, а другой - сопровождающий, пусть учащиеся попытаются передвигаться по школе). Однако, учитывайте мнение учеников с определенными нарушениями здоровья, т.к. они могут не одобрить имитацию своего нарушения. В этом случае вместо этого сыграйте в Параспорт (например, в голбол), где использование глазных повязок является частью игры.

Для начинающих: Пусть все учащиеся остаются в одном пространстве для выполнения основного задания, чтобы за ними можно было наблюдать, и они могли задавать учителю вопросы по мере необходимости.

Для продвинутых учащихся: Прогуляйтесь в окрестностях школы и попросите учащихся определить барьеры на пути к доступности.

Л

ЛЮДИ

Учащихся, испытывающих трудности, распределите в группу с тем, кто может их поддержать.

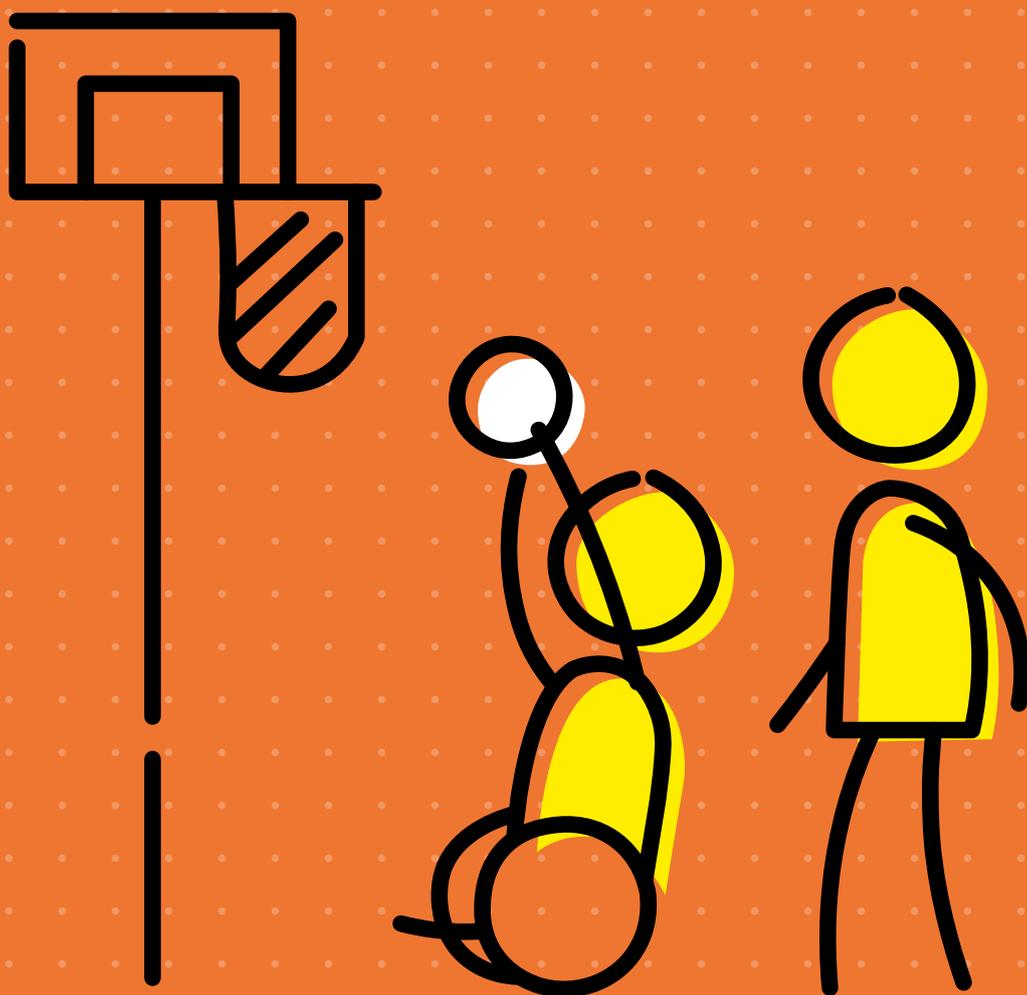


ВОВЛЕЧЕННОСТЬ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ
КЛАСС

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ В СПОРТ



Цель задания: понять, как определенные группы в обществе исключены из спорта, и подумать о том, как можно изменить игры, чтобы они были инклюзивными и приносили всем удовольствие. Цель можно достичь, играя в игру "Так держать!".



45 МИН



МЕСТО

Школа или открытая площадка.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Легкий мяч, волейбольный мяч,
пляжные мячи или воздушные
шары, глазные повязки.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Критическое мышление.
Сотрудничество.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Ученики смогут:

Развить понимание того, как люди вовлекаются и отстраняются от спорта, и проанализировать, что они могут чувствовать.

Подумать, как можно изменить спорт, чтобы он стал более инклюзивным.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

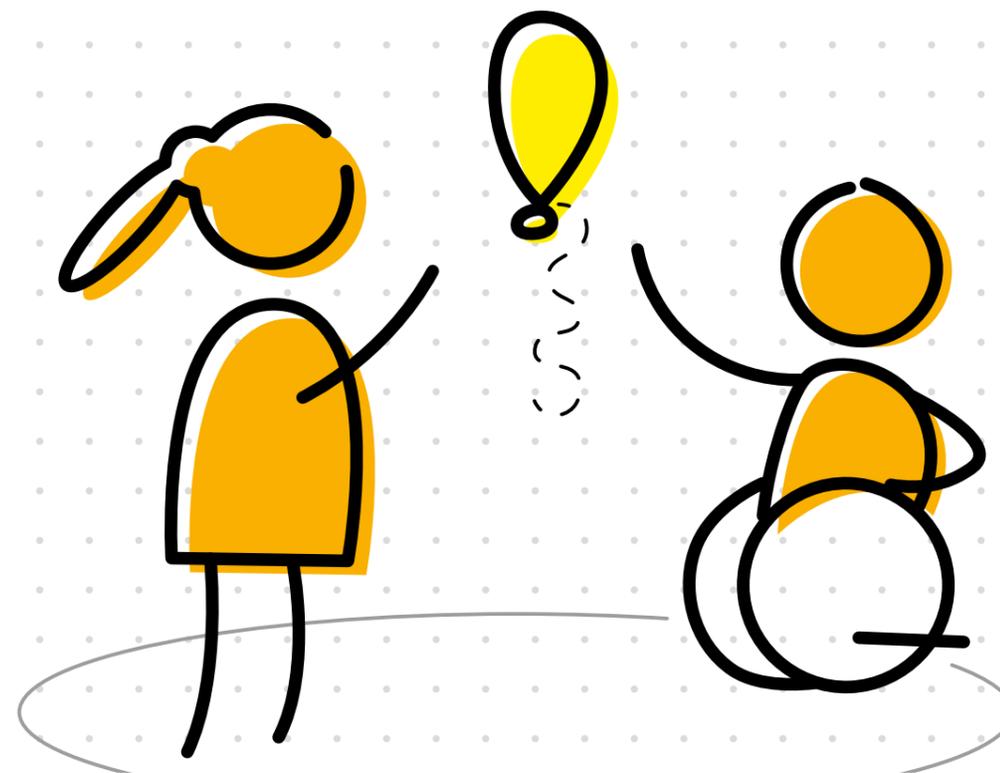
Нарушение функций, Включение,
Исключение.

БЕЗОПАСНОСТЬ



В "Так держать" можно играть на улице на траве. Однако следует соблюдать осторожность, чтобы избежать травм (например, покрытые ноги).

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



МЕЖРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Социальные исследования: попросите учащихся рассмотреть другие примеры вовлечения и отстранения. Например, когда люди подвергаются дискриминации по признаку их этнической принадлежности (расы), религиозных/культурных убеждений или пола.



10
МИН

Оцените понимание учащимися вопросов вовлеченности и отстраненности.

- Попросите учащихся провести мозговой штурм и подобрать различные виды спорта, которыми они занимаются или которые они видят в своем сообществе и за его пределами.
- Напишите их на доске или бумаге для карт.
- В небольших группах учащиеся могут обсудить способы вовлечения и отстранения людей из этих видов спорта (например, у девочек есть отдельные лиги от мальчиков, или вообще нет лиг).
- Попросите учащихся поделиться своими обсуждениями с классом.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



ТАК ДЕРЖАТЬ

ЦЕЛЬ:

Воздушный шарик не должен коснуться пола.

РАССТАНОВКА:

- Разделите учащихся на группы по 6 человек и дайте каждой группе воздушный шар.
- Пусть учащиеся встанут в круг вместе со своей группой.

ПРАВИЛА:

- Учащиеся должны удерживать воздушный шар в воздухе, используя любую часть тела, оставаясь стоять на месте.
- Попросите учащихся подсчитать количество касаний в течение определенного периода времени.
- По мере того как у учащихся будет получаться, добавьте дополнительные воздушные шары или замените воздушный шар на более тяжелый мяч.

СЛЕДУЮЩЕЕ:

- Представьте студентам учащимся следующие сценарии и попросите их провести мозговой штурм для поиска решений для каждого из них. Как только они придумают решение, попробуйте сыграть новый раунд по новым правилам.

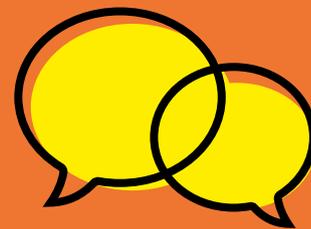
Сценарий 1:

- Новый товарищ по команде собирается присоединиться к вашей игре. Она страдает нарушением двигательного аппарата и находится в инвалидном кресле. Как вы можете вовлечь его в игру и сделать ее веселой для всех?

Сценарий 2:

- Новый товарищ по команде собирается присоединиться к вашей игре. У него нарушение зрения. Как вы можете вовлечь его и сделать игру веселой для всех?
- Спросите учащихся, по каким причинам другие могут быть исключены из спорта (из-за недостатка, доступа к средствам и оборудованию, пола, климата, доступа к тренерскому персоналу и т. д.). Существуют ли решения для устранения этих барьеров?

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



15 МИН

Проведите дискуссию о том, как спорт может быть инклюзивным.

В своих группах из 6 человек пусть учащиеся обсудят:

- Чем первая версия игры отличалась от других версий?
- Каково это быть вовлеченным в игру / невовлеченным?

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:



М

МЕСТО

Увеличьте или уменьшите размер корта в соответствии с количеством игроков (например, если игроков больше, используйте большую площадку). Однако, ограничьте количество игроков в группе, чтобы все оставались активными.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Используйте легкие мячи или медленно движущиеся шары (например, воздушные шары, пляжные мячи), чтобы дать игрокам больше времени на реакцию.

З

ЗАДАНИЕ

Пусть игроки сначала отбивают мяч один раз.

Для старших учащихся:
Попросите учащихся проанализировать, как можно адаптировать правила в разных видах спорта, чтобы сделать их более инклюзивными.

Л

ЛЮДИ

Некоторые игроки могут предпочесть играть сидя в кресле или инвалидной коляске, а не на полу/земле.

Игроки с нарушением зрения могут начинать каждую игру и играть с отскока, чтобы им было легче найти мяч.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



15 МИН

Оцените понимание учащимися понятия дискриминации.

Объясните группе, что с людьми иногда обращаются несправедливо, исходя из их расы, возраста, пола или других личных особенностей. Иногда эта дискриминация приводит к тому, что они оказываются отстраненными, и для достижения своих целей им необходимо преодолеть эту дискриминацию.

Поделитесь одной или несколькими **положительными историями** с участием вдохновляющих вас людей, преодолевающих трудности. Прочтите историю Мухаммеда Али или выберите других людей, о которых можно рассказать.

Примечание: выберите подлинные истории, которые найдут отклик у детей. Адаптируйте содержание исходя из возраста и уровня понимания учащихся.

Объясните учащимся, что в 1960-е годы в Соединенных Штатах происходило движение За гражданские права, где люди боролись за законные права афроамериканцев, права, которые уже были у других американцев. Мухаммед Али, афроамериканец, поддерживал движение За гражданские права.

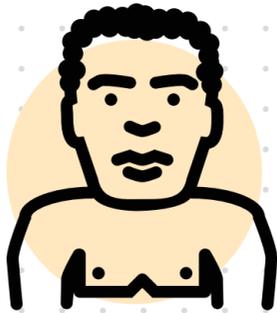
Спросите учащихся:

- Какие трудности пришлось преодолеть Мухаммеду Али? Где в его рассказе вы видите концепцию вовлеченности и отстраненности? (например, вовлеченность рассматривается, когда Мухаммед Али поддерживает равные права афроамериканцев, а отстраненность - когда Мухаммед Али несправедливо осужден за преступление.)

Примечание: учащимся может потребоваться дополнительная помощь в этом обсуждении. Возможно, потребуется больше подробностей, примеров или времени, чтобы помочь им понять эту расширенную концепцию.

- Как Мухаммед Али смог выстоять, преодолевая эти трудности?

Примечание: это вопрос личного мнения. Пусть учащиеся изучат различные варианты.



Мухаммед Али

Мухаммед Али был профессиональным американским боксером и возможно самым известным спортсменом за все время. В 1960 году, в возрасте 18ти лет, он выиграл золотую медаль на Олимпийских играх в Риме, и Чемпионат Мира в 1964 году. Несмотря на это, он был известен благодаря своей жизни вне ринга. Его взгляды и действия зачастую шли против власти.

Он говорил о своих взглядах на жизнь, а именно на дискриминацию против африканцев в Америке. Он участвовал в компании против войны во Вьетнаме и он отказался воевать, когда его призвали в армию в 1967 году. Он был вовлечен в конфликт с правительством США и был осужден на 5 лет тюрьмы. Приговор в конце концов был отменен, но во время спора он был лишен своего боксерского титула и лицензии.

Он вернулся на ринг в 1970 году и в 1974 году восстановил свой титул в борьбе с Джорджем Форманом в Заире (Африка, сейчас Демократическая Республика Конго) в 32 года.

В 1981 году Мухаммед Али заявил, что у него болезнь Паркинсона и большую часть своей дальнейшей жизни он посвятил благотворительным проектам, в том числе открытию центра, где можно было бы изучать и исследовать болезнь Паркинсона.

РАБОЧИЙ ЛИСТ 1:

ВОПРОС №1

Кто вас вдохновляет? (например, родители, спортсмены, преподаватели)

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



ДОСКА ВОДХНОВЕНИЯ

Для начинающих:

Попросите учащихся провести мозговой штурм и ответить на вопросы 1 и 2 на листе 1.

Попросите учащихся создать коллаж, который изображает человека, который их вдохновляет. Раздайте учащимся бумагу, маркеры, ножницы, клей или ленту, а также журналы или другие печатные материалы, из которых можно вырезать коллаж.

Для продолжающих:

В небольших группах пусть учащиеся ищут в разных источниках информации (например, газеты, журналы, интернет) истории людей, преодолевающих дискриминацию. Вдохновляющие их люди могут подвергаться дискриминации по половому признаку, религиозным убеждениям, социальному статусу, инвалидности или другим условиям. Попросите их перечислить вдохновляющих их людей или группы людей на листе 2.

Примечание: возможно, потребуется предоставить учащимся список предварительно выбранных статей,

веб-сайтов или вдохновляющих людей, которые преодолели дискриминацию. Возможно, потребуется дополнительное время для проведения дополнительных исследований в зависимости от того, какой объем информации и поддержки предоставляется учащимся.

В своих группах попросите учащихся сделать плакат, вырезав или распечатав рассказы и разместив их на доске. Попросите учащихся написать слова, которые относятся к их презентации (например, преодоление, сила воли, талант, безграничность, радость, совершенство).

Межпредметные связи:

Социальные исследования: воспользуйтесь этой возможностью, чтобы связать этот материал с вашим учебным планом, попросив учащихся исследовать исторические фигуры, которые являются частью вашего учебного плана. Можно организовать выставку работ учащихся для всей школы. Учащимся могут объяснить свои истории другим школьникам, учителям и родителям.

ВОПРОС №2

Какие трудности преодолели эти люди для достижения успеха (например, сохранили достаточно денег, преодолели травмы и т. д.)?

ЧАСТЬ 2:



Какими еще положительными качествами, характеристиками или навыками вы обладаете? Заполните поля ниже.

КАЧЕСТВА, ХАРАКТЕРИСТИК И ИЛИ НАВЫКИ	ИЛЛЮСТРАЦИИ	ОПИСАНИЕ

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

Спросите учащихся:

- Есть ли у вас и вашего партнера общие характеристики? Различные?

- Можете ли вы вспомнить о каких-либо других **положительных** характеристиках/качествах/навыках, которыми обладаете вы или ваш партнер, которые не были упомянуты?
- Как эти положительные характеристики/качества/навыки помогают вам или другим людям?
- Как вы себя чувствуете, зная, что у вас есть так много положительных характеристик/качеств/навыков?

Используйте эту дискуссию как возможность подчеркнуть, что у всех есть положительные характеристики, и не все одинаковы, но все важны.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

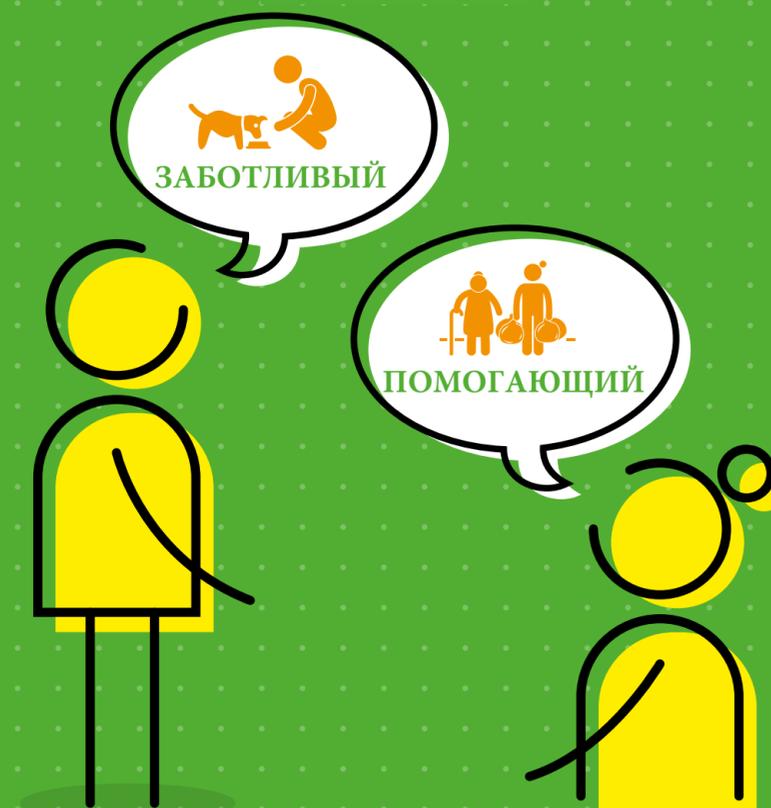


УВАЖЕНИЕ

1

СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДОМ КЛАССЕ

РАЗВИТИЕ САМОУВАЖЕНИЯ



Цель задания: **развить уверенность в себе и уважение к себе.**
Цель можно достигнуть, критически размышляя о своих позитивных характеристиках и осознавая, что эти характеристики могут отличаться от характеристик других, однако быть такими же ценными.



40 МИН



МЕСТО

Школьный класс или открытое место



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Рабочий лист, карандаш, бумага, ручка.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Критическое мышление, социально-эмоциональный навык.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:

Определить свои сильные стороны, чтобы создать уверенность в себе и самоуважение.

Сравнить и противопоставить различные положительные черты, понимая, что все они важны.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Характеристика, Качество, Навык, Спортивное мастерство, Позитивность.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Перед выполнением задания, необходимо создать атмосферу доверия. Это задание может поставить учащихся в уязвимое положение. Учителя должны присутствовать и быть вовлечены в течение всего урока, чтобы ко всем было хорошее отношение.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10 МИН

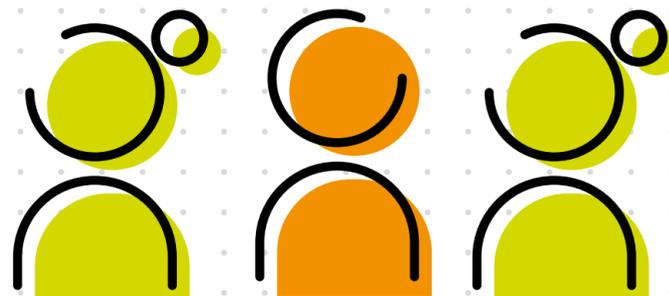
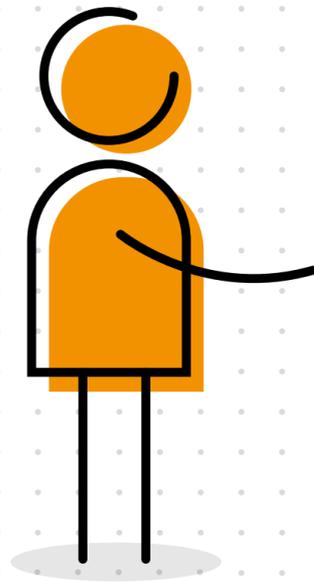
Оцените понимание учащимися уважения и характеристик, навыков и качеств, связанных с уважительным поведением.

В маленьких группах, попросите учащихся обсудить:

- Почему мы уважаем спортсменов? Какими характеристиками, навыками или качествами они обладают, которыми мы восхищаемся? (например, они трудолюбивы, они квалифицированы, они лидеры, они уважают своих товарищей по команде).

Обратите внимание: Возможно, потребуется дать определение слова "характеристика", а также привести примеры.

- Чтобы у учащихся появились идеи, если возможно, раздайте изображения спортсменов во время соревнований, демонстрирующие положительные черты, чтобы зажечь идеи (например, спортсмены подбадривают друг друга, спортсмены поздравляют своих товарищей по команде и соперника, спортсмены благодарят рефери, спортсмены слушают своего тренера).
- После нескольких минут обсуждения попросите учащихся поделиться своими мыслями. Объясните, что мы развиваем уважение к кому-то, когда восхищаемся его способностями, качествами и достижениями. Мы считаем их важными и заботимся о них. Объясните, что также необходимо **иметь самоуважение, осознавать свою важность и заботиться о себе.** Объясните, что теперь учащимся потребуется время для выявления положительных личностных характеристик, которые помогут сформировать самоуважение.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



РАБОЧИЙ ЛИСТ "САМОУВАЖЕНИЕ"

ЧАСТЬ 1:

- Раздайте лист бумаги (Часть 1) и карандаши и попросите учащихся заполнить его.
- Используя бумагу и ручку, запишите на листе одну положительную характеристику, качество или навык, которыми могут обладать учащиеся, и разместите листы по всему классу (например, дружелюбный, благодарный, смелый, щедрый, творческий, решающий проблемы, предприимчивый, любознательный).

Обратите внимание: Может быть полезно иметь иллюстрацию, сопровождающую каждое слово.

ЧАСТЬ 2:

- Как только они закончат (Часть 1), раздайте лист (Часть 2). Пусть учащиеся ходят по классу. Когда они идентифицируют себя с характеристикой, качеством или навыком, попросите их записать это на своем листе и заполнить оставшуюся информацию. Скажите учащимся, что они могут писать свои собственные характеристики.
- Через 10 минут попросите учащихся разбиться на пары и поделиться своей работой со сверстником. Дайте каждому учащемуся 2 минуты на то, чтобы говорить, пока другой слушает, а затем поменяйтесь.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Словесность: Учащихся можно попросить определить положительные характеристики/качества/навыки персонажа в романе или рассказе, который они читают. Их также можно попросить определить положительные характеристики разных типов характера (например, отца, героев, бабушек).



ЧАСТЬ 1:



Каждый заслуживает уважения. И вы тоже! Заполните карточку ниже, чтобы увидеть, сколько положительных качеств, характеристик или навыков у вас есть и почему вы человек, достойный уважения.

КАЧЕСТВО, ХАРАКТЕРИСТИКА ИЛИ НАВЫК	ИЛЛЮСТРАЦИЯ	ОПИСАНИЕ
ГОТОВЫЙ ПОМОЧЬ		Я помогаю, когда...
ЗАБОТЛИВЫЙ		Я забочусь о других, когда...
ВОВЛЕЧЕННЫЙ		Я вовлеченный, когда...
ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ		Я вдохновляю других, когда...

СЛОВА-РЕШЕНИЯ:

СЛЕДУЙ

ПОЖИМАЙ РУКИ

ВДОХНОВЛЯЙ

СПОСОБНОСТИ

КОМФОРТ

ПРИНИМАЙ

СЛУШАЙ



ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И
ОБСУДИТЕ:



15 МИН

После того, как кроссворды будут разгаданы,
проведите обсуждение, задавая вопросы:

- Когда вы демонстрировали или использовали уважительные слова или поведение? С кем?
- Почему важно использовать эти слова и демонстрировать такое поведение? Каковы результаты?
- Какие еще подсказки можно добавить к кроссворду?

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Расстояние между группами и карточками со словами для решения кроссворда может быть различным (например, более короткое расстояние для детей младшего возраста или для тех, кто имеет нарушения подвижности).



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Пусть дети носят повязки на глазах, передвигаются на сидячих мотороллерах или используют различные способы передвижения, чтобы повысить уровень физической активности и трудности.

З

ЗАДАНИЕ

Для начинающих:
Соедините иллюстрации с каждым предложением в кроссворде. Также может понадобиться прочитать каждую из подсказок до начала игры.

Для старших учащихся:
Попросите учащихся создать историю / пародию, используя все слова из пазла.



Л

ЛЮДИ

Пусть участники собирают слова вместе, чтобы улучшить свои навыки взаимодействия. Условия игры можно изменить, например, участники могут соприкоснуться отдельными частями тела или обувь участников может соприкоснуться.

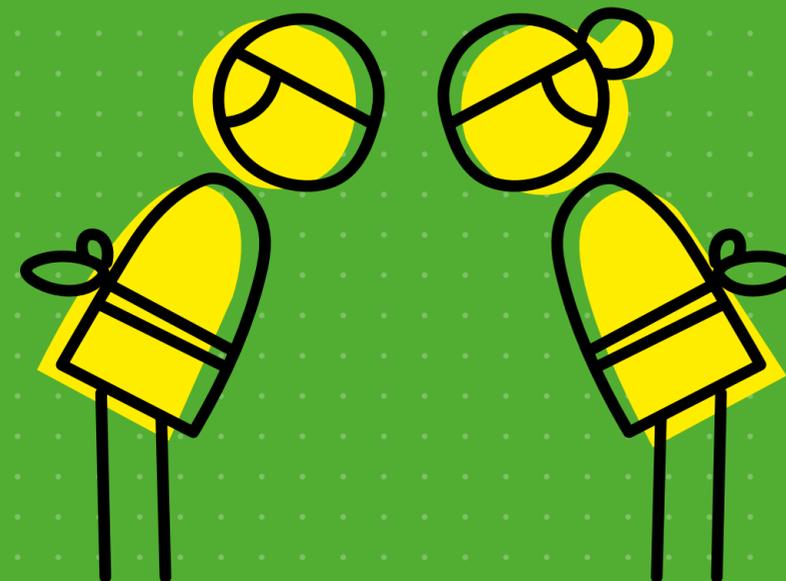
Для начинающих:
Первое упражнение лучше всего выполнять в паре.

УВАЖЕНИЕ

2

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

КОНЦЕПЦИЯ ПОНЯТИЯ "УВАЖЕНИЕ"



Цель задания: изучить уважительное отношение, слова и жесты, которые способствуют жизни к гармоничному обществу. Цель можно достичь, решая кроссворд об уважении в командах.



40 МИН



МЕСТО

Класс или спортзал



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Кроссворды, слова-ответы, карандаши, стикеры или маленькие кусочки бумаги с клейкой лентой.



ОСНОВНЫЕ НАВЫКИ

Социально-эмоциональные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:

Определить уважительные слова и действия, которые можно использовать в повседневных ситуациях.

Проанализировать важность использования уважительных слов и жестов.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Уважение, Комфорт, Способность, Ободрение.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что в помещении не загромождено (например, предметами или мебелью), на которые можно наткнуться. Примите меры предосторожности и напомните учащимся, чтобы они были осторожны.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:

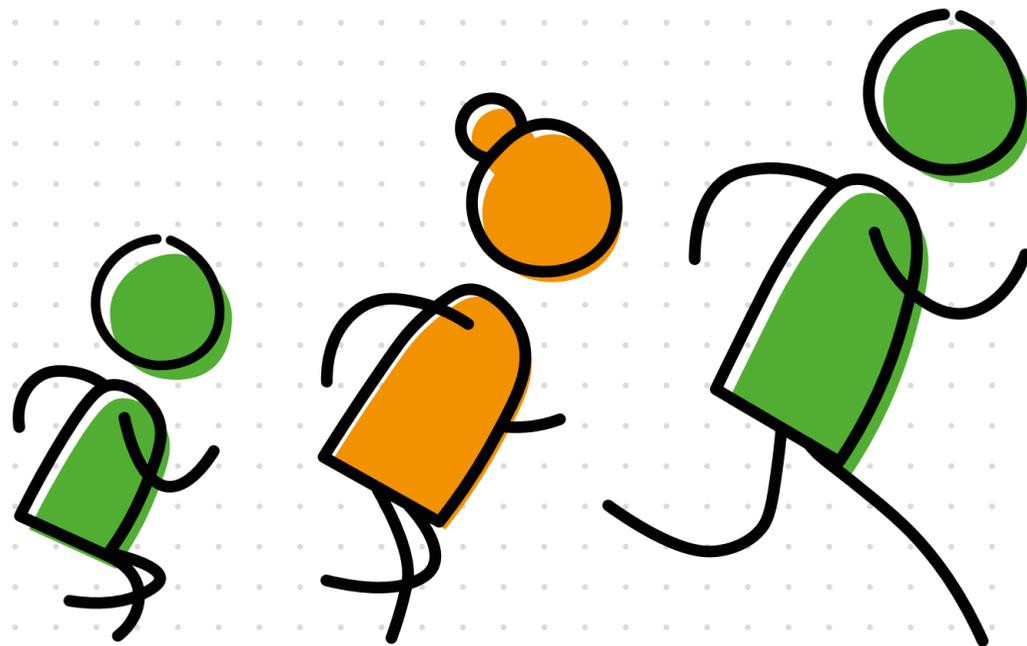


10 МИН

Оцените уровень знаний учащихся об уважении.

- Напишите слово "уважение" на доске.
- Раздайте каждому из учащихся небольшую стопку стикеров или небольшие кусочки бумаги с клейкой лентой.

- Попросите учащихся проиллюстрировать или написать слова или действия, которые они ассоциируют с уважением, на стикерах, а затем разместить их на доске (например, добрый, заботливый, друг, готовый помочь, улыбка, объятие, рукопожатие, поклон, слушать, делиться).
- Через 5 минут, прочитайте слова, которые они написали, всему классу. Разбейте слова на категории (например, уважительное поведение в школе, уважительные вещи, которые говорят люди, уважительное поведение дома, уважительные жесты). Используйте эти категории в качестве отправной точки для разговора об уважении.
Обратите внимание: Если у учащихся возникают проблемы, напишите категории на доске заранее, чтобы натолкнуть их на идеи.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



15 МИН



КРОССВОРД

РАССТАНОВКА:

- Распределите учащихся в группы по 4-5 человек и поставьте их друг за другом в одном конце класса.
- Раздайте по одному кроссворду каждой группе, лицевой стороной вниз, и поместите вырезанные слова-ответы в другом конце класса, подальше от групп. Чтобы увеличить уровень сложности, смешайте все слова и разбросайте их по всей задней части класса.

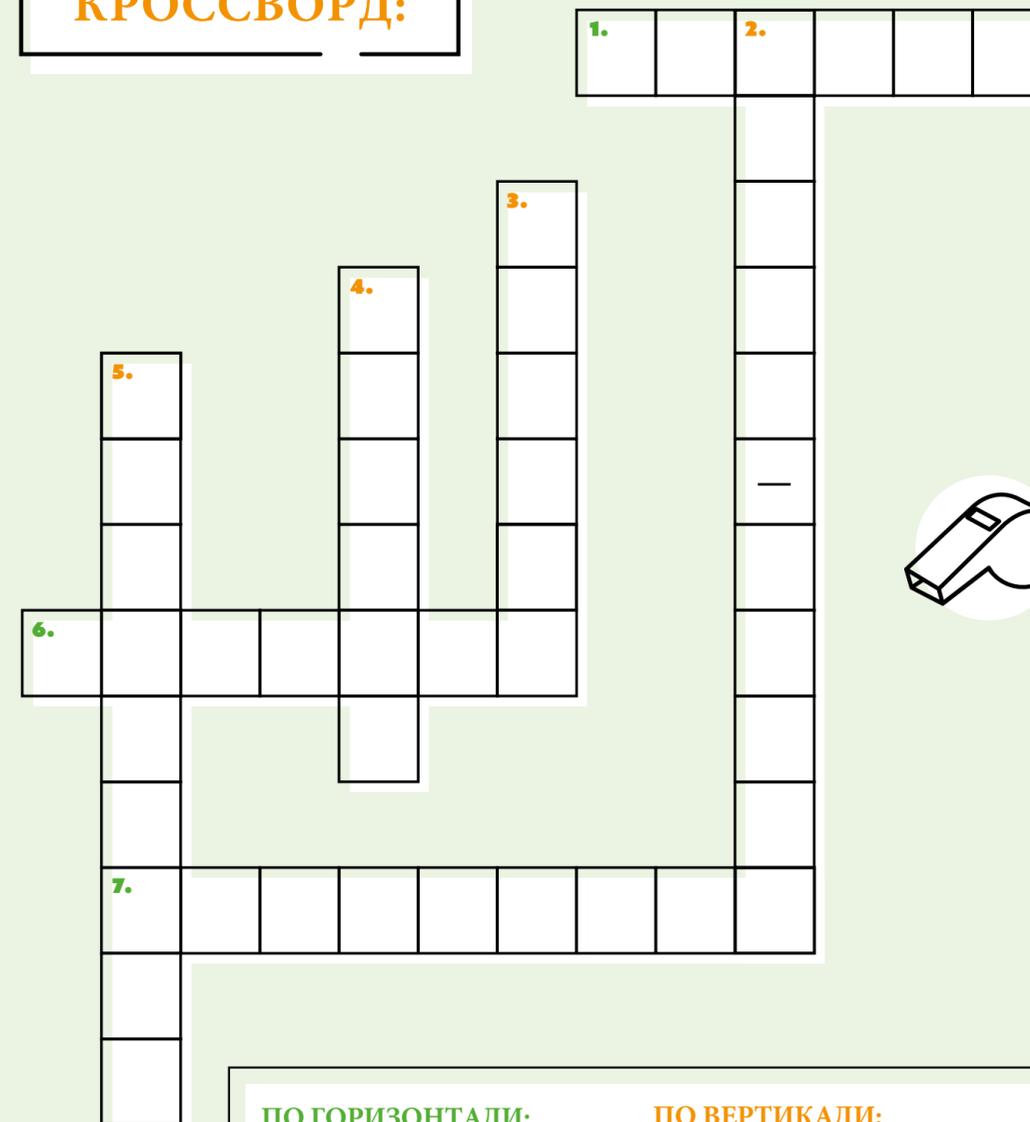
ЗАДАНИЕ:

- По команде "Начали", пусть команды перевернут свой кроссворд и прочитают подсказки-задания.
- **Обратите внимание:** В группе с начинающими может возникнуть необходимость сделать задание всем классом.
- Один за другим учащиеся бегут (или прыгают, скачут, ползут, идут боком и т. д.) в другой конец класса и забирают одно слово-ответ. После того, как ученик возвращается с ответом, следующий учащийся может идти, а остальные члены группы начинают решать головоломку.
- После того, как к заданию было подобрано слово, его можно записать в кроссворд.

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ СВЯЗЬ:

Математика: Вместо того, чтобы просто пронумеровать каждую подсказку кроссворда, создайте короткие уравнения, которые учащиеся должны решить, чтобы узнать, с каким числом связано решение. Например, вместо того, чтобы записать "№2 по вертикали", напишите $(6 - 4 = x)$ или $(4/2 = x)$. Подкорректируйте уравнения, чтобы они были проще или сложнее в зависимости от возраста и способностей учащихся.

КРОССВОРД:



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Я _____ моему тренеру, когда она говорит.
6. Я _____ моих одноклассников, когда они грустные от того, что пропустили мяч в баскетболе.
7. Я учусь смотреть _____ людей вокруг меня. У каждого есть свои сильные стороны.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Я _____ с моими соперниками после игры, чтобы поблагодарить их за игру.
3. Я _____ решение судьи на игре.
4. Я _____ правила игры, чтобы все имели одинаковый шанс на успех.
5. Я _____ мою команду во всех ситуациях, даже если мы проиграли.

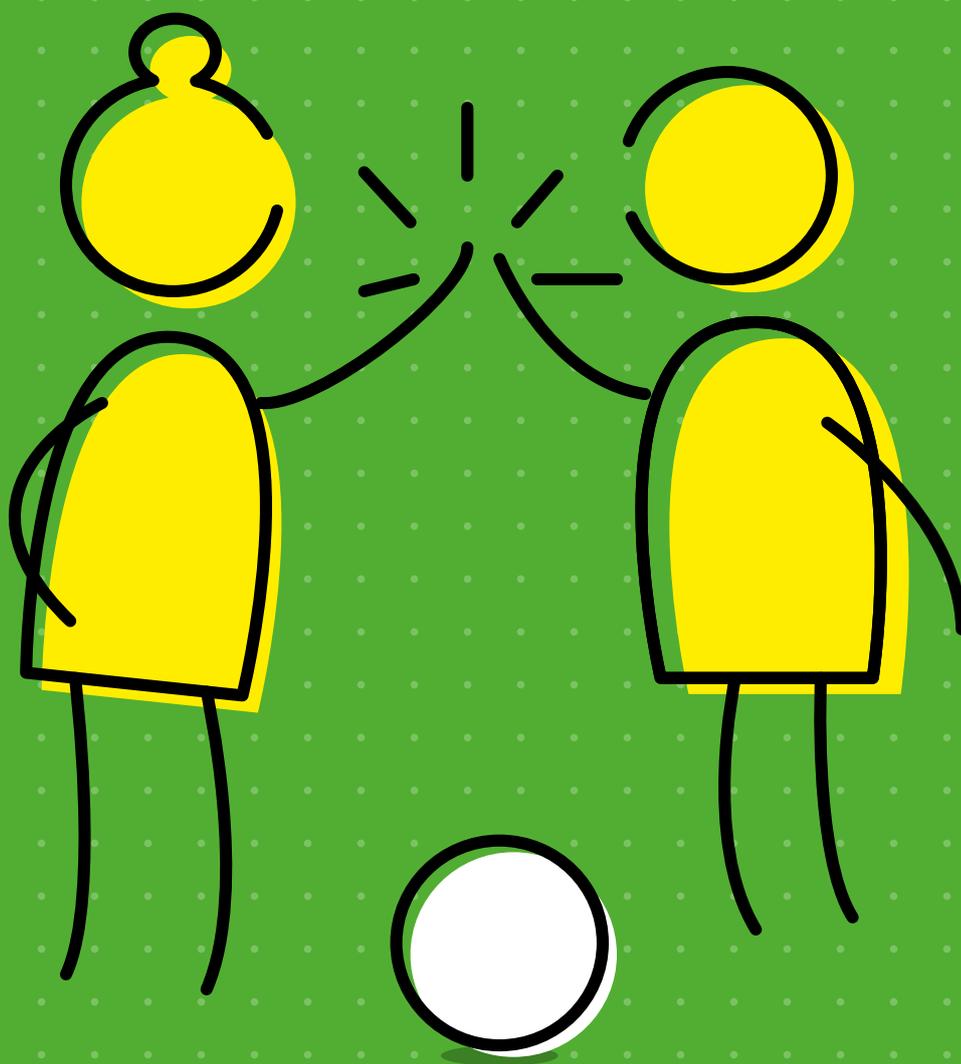


УВАЖЕНИЕ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

УВАЖИТЕЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ



Цель задания: учащиеся должны уметь **распознавать и применять позитивное, уважительное поведение и противопоставлять его неуважительному поведению.** Цель можно достичь, используя критическое мышление и разыгрывая сценарии с неуважительным и уважительным поведением.



50 МИН



МЕСТО

Школьный класс или спортзал



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Стикеры, видео, история или изображения, демонстрирующие неуважительное поведение, меловая доска или белая доска.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Социально-эмоциональные навыки, Критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:

Анализировать и оценивать сценарии, связанные с уважительным/ неуважительным поведением.

Демонстрировать уважительное поведение.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Уважение, Язык тела,
Неуважение, Выражение лица.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что пространство свободно от любых предметов или мебели, когда ученики выполняют задание и разыгрывают сценки.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:

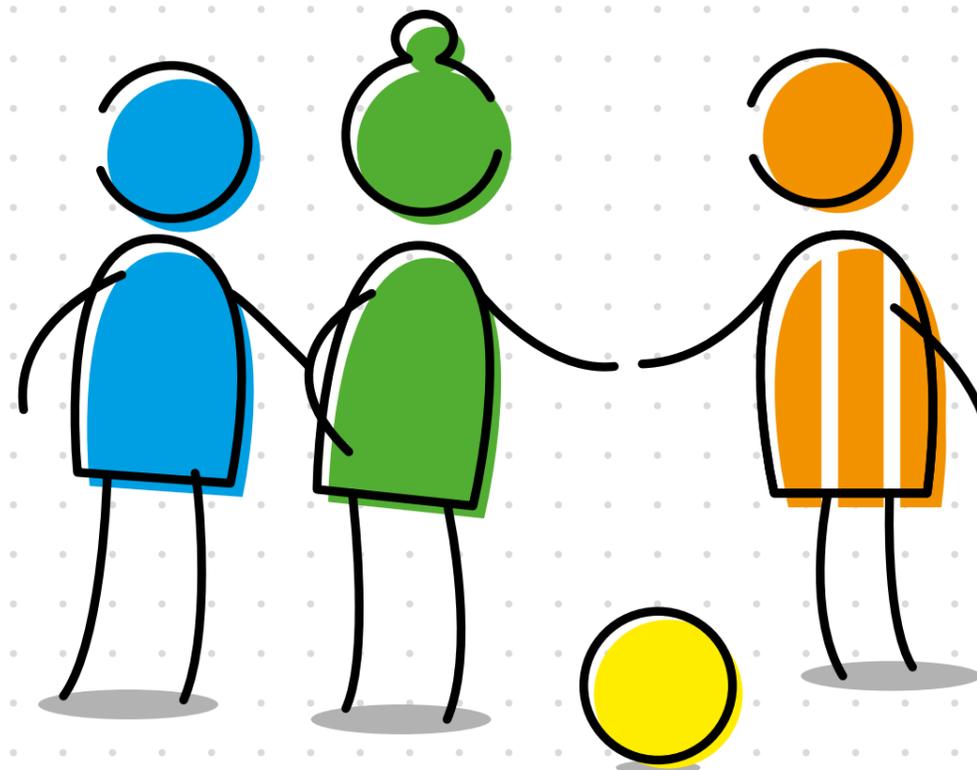


10 МИН

Оцените понимание учащимися уважительного поведения.

Спросите учащихся:

- Как выглядит **уважительное поведение**? Можете объяснить или показать? Чем оно отличается от неуважительного поведения?
- Когда вы проявляете уважение в вашем классе? Дома? К кому?
- Как **вы себя чувствуете**, когда кто-то проявляет уважение? Неуважение?
- Что значит заслужить уважение?



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



УВАЖЕНИЕ В ПОСТУПКАХ

ЗАДАНИЕ:

Покажите видео, прочитайте отрывок из книги или покажите изображения, где герои ведут себя неуважительно.

Спросите у учащихся:

- Как вел себя герой?
- Какие **эмоции** он мог ощущать?
- Была ли его реакция обоснованная в этой ситуации?
- Удалось ли им добиться того, чего они хотели?

Распределите учащихся на группы от 3 до 4 человек.

Попросите их подготовить сценку, которая продемонстрирует противоположное поведение тому поведению, которое было только что показано в видео или изображении или описано в истории.

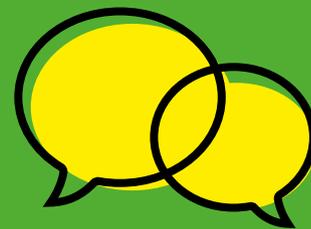
В качестве альтернативы, попросите их создать совершенно новую ситуацию, в которой персонажи сталкиваются с трудностями, но делают выбор в пользу уважительного поведения.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Литература : Учащиеся могут прочитать отрывок из романа или рассказа, который демонстрирует неуважительное поведение, и воссоздать эту сцену.



ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

После того, как все группы показали свои сценки, проведите обсуждение, задавая следующие вопросы:

- Как это выглядит со стороны, когда люди ведут себя неуважительно? Как это влияет на них?
- Как уважение / неуважение влияет на сообщество или группу?
- Что вы собираетесь сделать сегодня, чтобы проявить уважение к своей семье? К другу? К учителю?

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:



М

МЕСТО

Убедитесь, что учащиеся **хватает места**, чтобы разыгрывать свои сценки.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Ответы на вводные вопросы можно написать на доске.

Рассмотрите возможность использования больших визуальных элементов, чтобы их было легко увидеть.

З

ЗАДАНИЕ

Для того, чтобы стимулировать большую креативность и вовлеченность, учащимся можно раздать реквизит, который они должны использовать в своей сценке (например, свисток судьи).

Для старших учеников:
Попросите учащихся **проанализировать** свое собственное уважительное поведение, ведя дневник или размышляя над конкретными сценариями (например, их поведение на перемене).

Л

ЛЮДИ

На вводном занятии, если присутствует большое количество детей, можно разделить группу на 2 или 3.

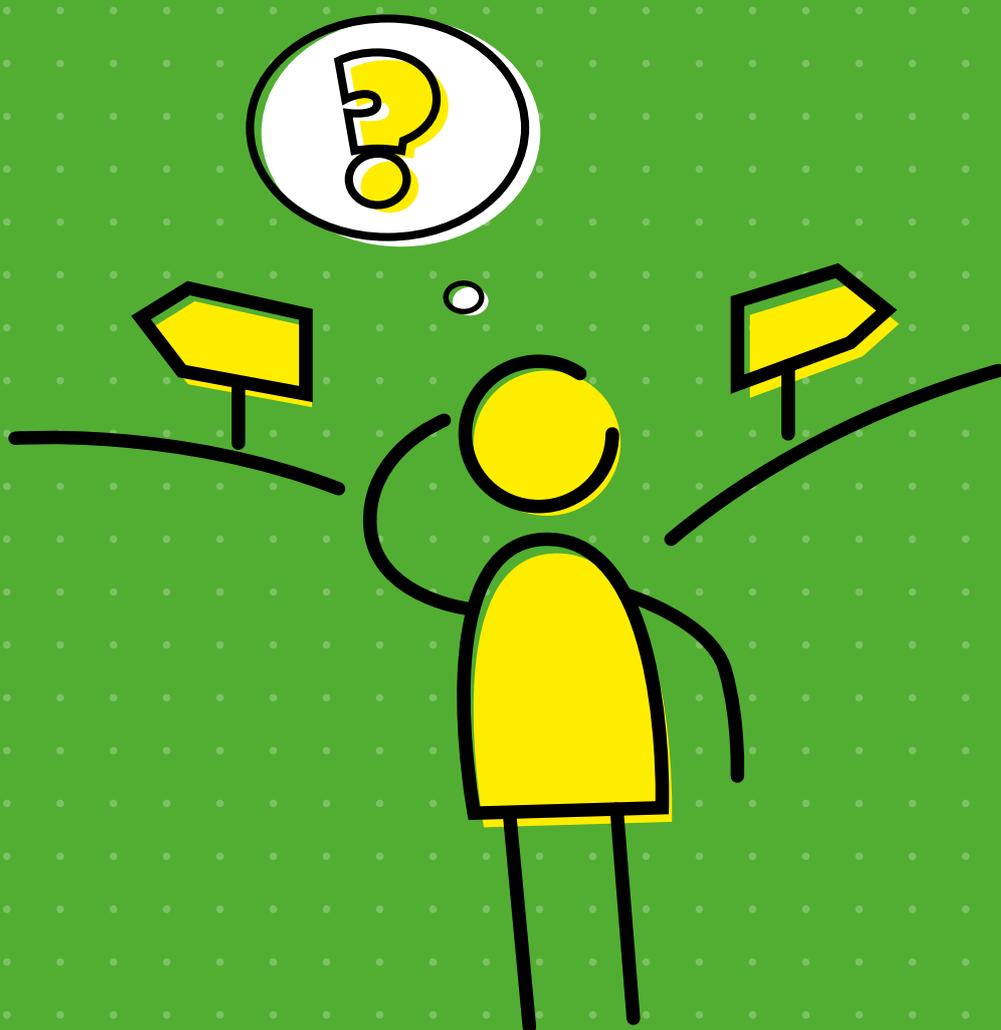


УВАЖЕНИЕ

4

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

РЕШЕНИЕ ЭТИЧЕСКОЙ ДИЛЕММЫ



Цель задания: ученики должны критически обдумать **тяжелые этические ситуации**, затем определить, каким образом лучше всего продемонстрировать **уважение к себе** и другим в той или иной ситуации. Цель можно достичь путем изучения этических дилемм и создания сценок, основанных на них.



50 МИН



МЕСТО

Школьный класс,
спортзал или открытое
пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Лист бумаги и карандаш для
записи идей.



КЛЮЧЕВЫЕ
НАВЫКИ

Социально-эмоциональные
навыки, Критическое мышление.



ЦЕЛИ

Учащиеся смогут:

Рассмотреть и продемонстрировать
уважительные решения этических
дилемм.

Оценить, как поведение с
этическими принципами или без
влияет на них и на других людей.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Правила, Дилемма, Честность,
Моральный кодекс, Кодекс
поведения.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Уберите в помещении все
объекты, которые могут
помешать разыгрывать
сценки.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



15 МИН

Представьте концепцию моральной целостности (честности и следования моральному кодексу), обсудив следующие сценарии:

Представьте классу Дилемму №1.

- Пусть учащиеся обсудят в маленьких группах:
 - Вы бы **нарушили это правило**? Почему или почему нет?
 - **Как бы вы себя чувствовали**, если бы победили, нарушив правило? Если бы проиграли, сыграв по правилам?
 - Какое **уважительное решение** можно найти для этой дилеммы?
- Попросите учащихся поделиться своим мнением с классом.

Представьте **Дилемму №2** классу.

- Пусть учащиеся обсудят в маленьких группах:
 - Вы бы **послушали своего тренера**? Почему? Почему нет?
 - **Допустимо** ли симулировать травму, когда тренер просит вас об этом?
 - Как бы вы себя чувствовали, если бы симулировали травму? А что, если бы вы притворились, а потом выиграли?
 - Каково **уважительное решение** этой дилеммы?
- Попросите учащихся поделиться своим мнением с классом.
- Объясните, что, когда мы действуем честно, мы ведем себя так, как считаем правильным в данной ситуации, и проявляем уважение к себе и окружающим. Действие основано на нашей личной морали, а также на кодексах поведения или принципах, установленных другими.

ДИЛЕММА №1

Вы играете в футбол со своей командой. Игра заканчивается. Команда проигрывает 1 очко. Преподаватель не обращает внимания. Вы осознаете, что **если вы нарушите правила**, то ваша команда сможет забить гол и закончить игру.

Никто не смотрит на вас...



ДИЛЕММА №2

Команда соперников быстро передвигается с мячом по полю. Кажется, что они забьют гол. Ваш тренер говорит симулировать травму, чтобы остановить игру. Изображая боль можно остановить игру, не дать забить другой команде и помочь своей команде выиграть.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



ДИЛЕММА

ЗАДАНИЕ:

Разбейте учащихся на группы от 2 до 4 человек. Передайте по одной дилемме каждой группе. **Обратите**

внимание: Придумайте дилеммы, подходящие для вашей собственной группы, или используйте следующие:

Дилемма: Вы забыли сделать домашнее задание, и учитель будет злиться, но вы можете списать у друга.
Что бы вы сделали?

Дилемма: Вы видите, как кто-то из ваших друзей ломает скамейку в школьном дворе. Они зовут вас и хотят, чтобы вы присоединились к ним.

Что бы вы сделали?

Дилемма: Вы забыли свой карандаш, и вам нужен один, чтобы пройти тест. У вашего соседа много карандашей, но в прошлый раз, когда вы брали один, вы сломали его, так что он, вероятно, не одолжит вам его снова. Он не смотрит, и его пенал открыт.

Что бы вы сделали?

Дилемма: Вы объявляете, что хотите играть в футбол на школьном дворе, и прибегает много детей. Вы понимаете, что людей для игры слишком много и некоторые не очень хорошо играют в футбол.

Что бы вы сделали?

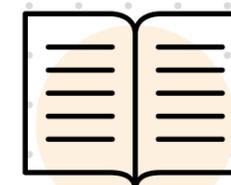
Просмотрите сценарии с каждой группой в отдельности и проверьте их понимание.

Попросите учащихся создать сценку, основанную на их дилемме. Финал должен быть таким, чтобы он демонстрировал уважительное решение и моральную целостность.

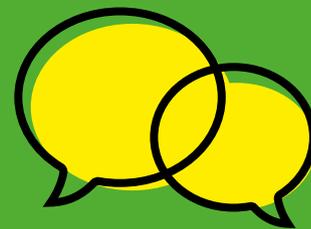
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Литература:

Рассмотрите примеры из литературных произведений, которые на данный момент проходите. Используйте эти сценарии вместо приведенных выше.



ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



5 МИН

После каждой сценки проведите обсуждение, задавая следующие вопросы:

- Как чувствует себя главный герой после того, как он действовал честно? Что, если бы он действовал нечестно? Что бы он тогда почувствовал?
- Каким образом честное поведение влияет на других персонажей? Если бы главный герой действовал нечестно, как бы это на них повлияло?
- Подумайте о будущем главного героя. Как будет выглядеть его будущее, если он продолжит действовать честно/ нечестно?

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:



М

МЕСТО

Организируйте место для сценок, убрав мебель.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Ученикам можно предоставить реквизит для большей креативности.

З

ЗАДАНИЕ

Для начинающих:
Рассмотрите **простые** и **понятные** дилеммы.

Для старших учеников:

Пусть ученики сами придумают дилеммы, с которыми они могут столкнуться в классе, дома или в спорте.

Л

ЛЮДИ

Убедитесь, что все ученики имеют право голоса при создании сценки и у всех есть роль. Лучше всего работать в маленьких группах.

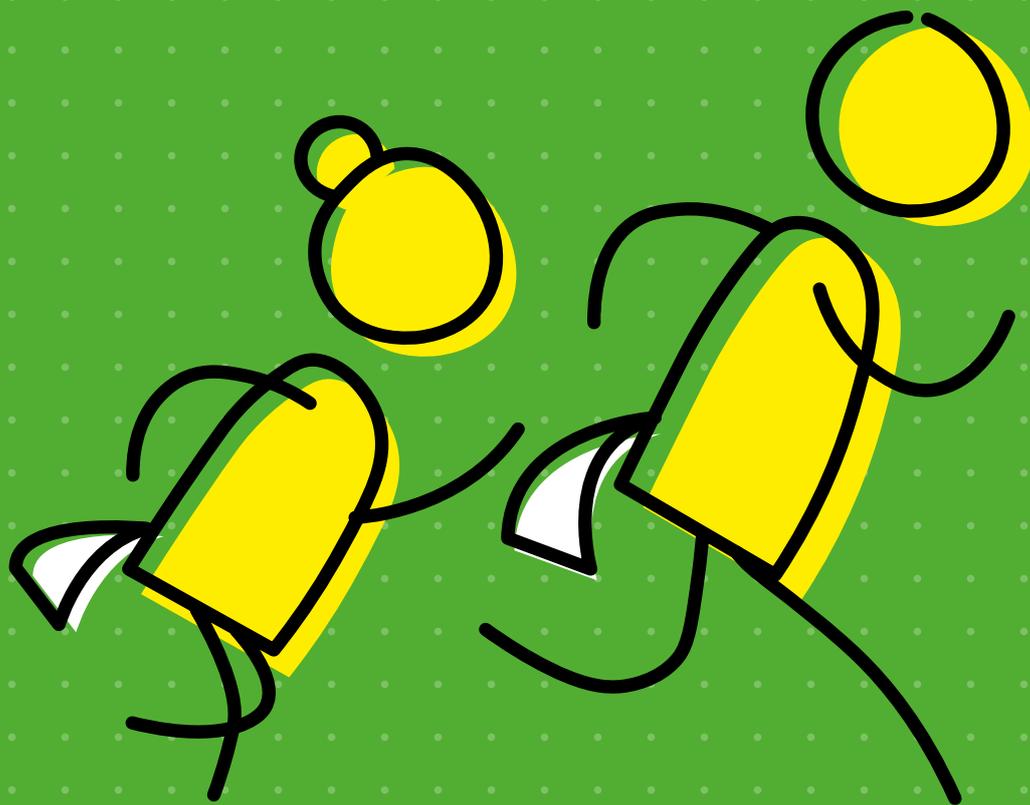


УВАЖЕНИЕ

5

СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ВАЖНОСТЬ СЛЕДОВАНИЯ ПРАВИЛАМ



Цель задания: учащиеся исследуют, насколько важно **следовать правилам и уважать их**. Цель может быть достигнута с помощью игры **Захват флага**, в которой ученики смогут сравнить моменты, где правилам следуют и где их нарушают.



60 МИН



МЕСТО

Школьный класс или открытое пространство.



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

Конусы или маркеры, 2 флага (могут быть конусы или маленькие подушки), бибы.



КЛЮЧЕВЫЕ
НАВЫКИ

Работа в команде. Критическое мышление.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Изучить и оценить
важность следующих
правил.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

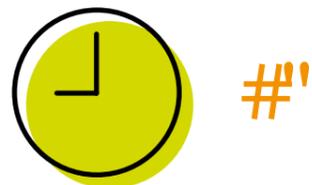
Правила, Честная игра.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что пространство свободно от любых предметов или мебели, когда учащиеся играют в Захват флага. Потратьте время на разбор игры, чтобы не было чувства разочарования из-за нарушенных правил.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



Начните урок с краткого обсуждения нарушения правил.

Попросите учащихся индивидуально поразмыслить над следующим:

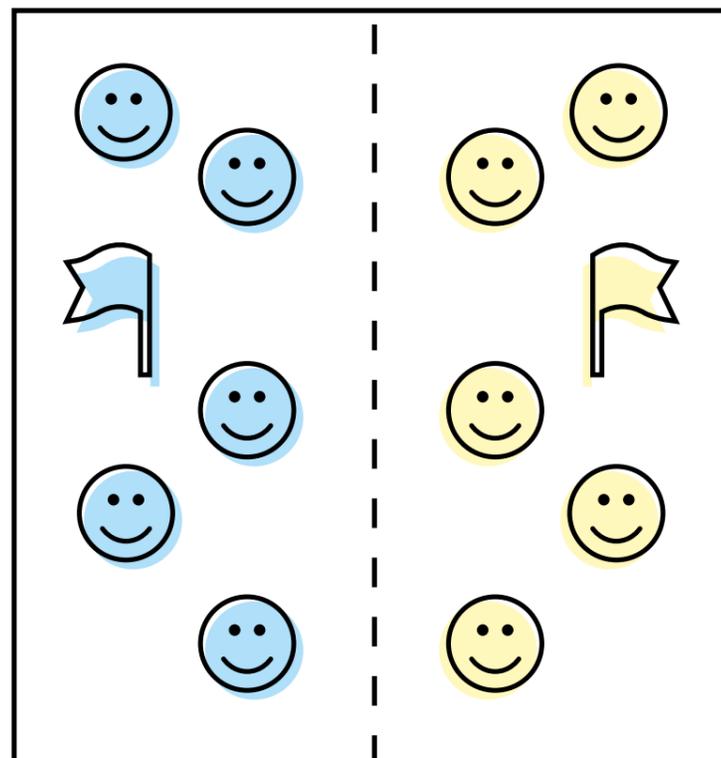
- Когда вы нарушаете правила в школе?
- Почему правило было нарушено?

После этого п

- Как вы себя чувствовали, когда нарушали правило? После того, как нарушили?
- Что произошло в результате? Кто-нибудь еще пострадал от вашего решения?

Потом спросите:

- Вы когда-нибудь нарушали правила игры на уроке физкультуры или в спорте? Были ли какие-либо последствия?



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Математика: Дайте учащимся ряд математических уравнений. Пока класс работает над решением уравнений, раздайте некоторым учащимся карточки с правилами. Карточки с правилами позволят этим учащимся нарушать определенные математические правила.

Карточки-правила могут включать:

- Выберите свою собственную операцию для вопроса №1.
- Замените все числа 4s на число 10.
- Умножьте все уравнения, которые задают для добавления.
- Прочитайте математическую задачу справа налево, а не слева направо.

Как только уравнения будут решены, а ответы очевидно будут различаться, обсудите, как важно уважать правила в математике, так же как и правила в жизни.

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



40 MIN



ЗАХВАТ ФЛАГА

ЦЕЛЬ:

Цель игры - стать первой командой, которая захватит флаг противника и вернет его на свою базу.

Обратите внимание: Флагом может быть любой объект, который команда может защитить, например, конус или небольшая подушка.

РАССТАНОВКА:

- Разделите учащихся на 2 команды и дайте каждому игроку "хвост" - цветной биб, полоску ткани, бумаги или аналогичный предмет, который будет их различать (например, синий для одной команды и желтый для другой). Игроки цепляют "хвост" за шорты. Хвосты должны доходить до колен ученика.
- Флаг либо спрятан внутри базы каждой команды, либо помещен в обруч на противоположных концах гимнастического зала.

ПРАВИЛА:

Чтобы помешать другой команде продвигаться вперед, игроки могут тянуть противника за хвост. Если у игрока вытягивают хвост, он должен выполнить 10 прыжков ноги

врозь-вместе или удерживать равновесие в течение 10 секунд (или эквивалентное упражнение), а затем возобновить игру.

Новый элемент для добавления:

- После нескольких минут игры начните отводить игроков в сторону и раздавать им карточки с заданиями.
- Карточки с заданиями позволят определенным игрокам нарушать определенные правила, пока карточка находится у них.
- Предложение: Раздайте карточки с заданиями только одной команде, чтобы создать несправедливое преимущество.

КАРТОЧКИ С ЗАДАНИЯМИ

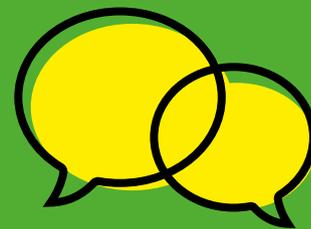
Если у вас вытянули "хвост", продолжайте играть в игру без него.

Если ваш "хвост" вытянули, не делайте никаких прыжков.

Заправьте свой "хвост" как можно дальше, чтобы была видна только небольшая его часть.

Переместите свой флаг в пределах вашей базы.

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10 МИН

Проведите дискуссию о версии захвата флага, которая была сыграна.

Спросите учащихся:

Обратите внимание: Лучше получить ответы и от учащихся, у которых были карточки с заданиями, и от тех, у кого их не было, чтобы увидеть контраст мнений.

- Какие части игры вам понравились больше всего?
- Что было для вас веселым в этой игре?

- Что вам не понравилось в этой игре?
- Какие эмоции вы испытывали в разные моменты игры (например, когда у вас была карточка с заданием или когда кто-то с карточкой с заданием следовал другим правилам)? Была ли игра более приятной для всех, когда правила соблюдались?
- Когда кто-то нарушает правила в реальной жизни, как это влияет на вас? Как это влияет на самого нарушителя и его сообщество?

Обсудите важность соблюдения и уважения правил, а также то, как они помогают всем получать удовольствие и сосуществовать в гармоничном обществе.

Для углубленного обсуждения, объедините концепцию следования правилам с концепцией моральной целостности (для получения дополнительной информации см. Уважение #4).

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Измените размер площадки в соответствии с вашими потребностями. Легче убежать от противников на большой площадке и сложнее на маленькой.



О

ОБОРУДОВАНИЕ

Если нет конусов, то в качестве разметки можно использовать бутылки с водой.

Если нет цветных бибов, можно использовать кусочки ткани или булавки для одежды, если они четко идентифицируют две команды.

З

ЗАДАНИЕ

Если игра слишком сложная или статичная, добавьте много различных флагов, которые можно захватить.

Для старших учеников:
Попросите учеников подумать о том, как правила влияют на сообщество или страну.

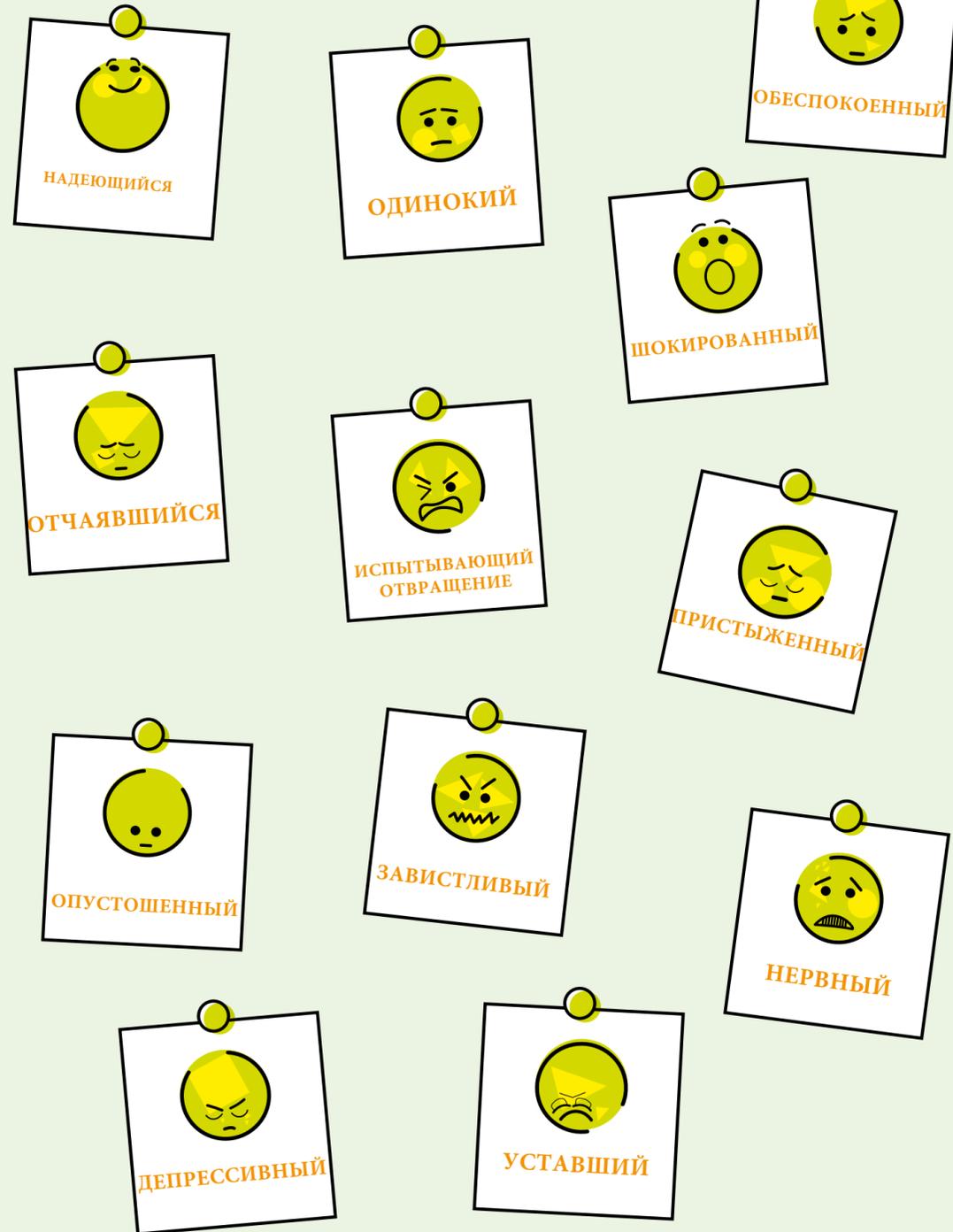


Л

ЛЮДИ

С большой группой лучше всего играть в эту игру на улице, на большой площадке. Если в распоряжении есть только площадка в помещении, подумайте о том, чтобы разделить учеников на две "смены" так, чтобы всем хватило места для игры.

КАК ВЫ СЕБЯ ЧУВСТВУЕТЕ?



ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



10
МИН

После основного задания попросите каждую группу поделиться примером из их обсуждения.

Попросите их описать ситуацию, в которой человек может испытывать эту эмоцию.

Спросите учащихся:

- Кто из нас испытывал эту эмоцию раньше?
- В какой ситуации вы испытывали эту эмоцию?
- Все ли выглядят одинаково, когда изображают эмоции?

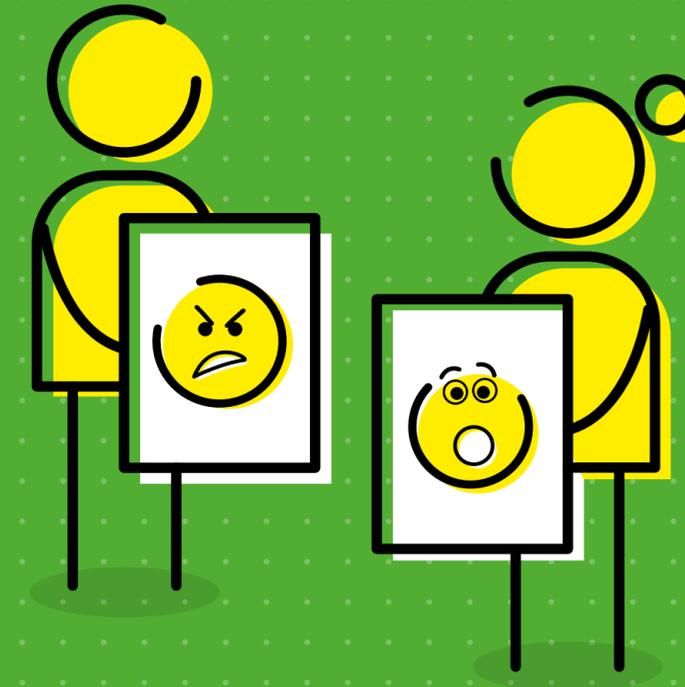
Используйте эту возможность, чтобы помочь учащимся развить эмпатию и понимание, что каждый человек время от времени испытывает эти эмоции, но мы можем выражать их по-разному. Для старших учеников: Пусть ученики обсудят, как мы распознаем/реагируем на эти эмоции в себе и других.

УВАЖЕНИЕ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДЫЙ КЛАСС

ПОНИМАНИЕ ЭМОЦИЙ



ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Обеспечьте достаточно места для работы групп. Уберите мебель и предметы или выходите на улицу.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Проиллюстрируйте эмоции на доске, если печать недоступна.

Л

ЛЮДИ

Вы должны понимать, кого вы распределяете в одну группу. Поскольку это задание требует от детей обмена личным опытом и, следовательно, ставит их в уязвимое положение, важно, чтобы они работали со сверстниками.

З

ЗАДАНИЕ:

Для начинающих:
Начните урок с чтения книги с картинками, где изображены персонажи, демонстрирующие различные эмоции. Попросите учащихся определить, что могут чувствовать персонажи.

Для старших учащихся: Попросите учащихся определить и описать эмоции, которые они, скорее всего, обнаружат в данном сценарии (например, на вечеринке, на футбольном поле, перед экзаменом). Попросите их описать поведение или мысли, которые возникают в связи с каждой эмоцией, а затем спросите их, как они могли бы справиться с каждым сценарием.

В качестве дополнительного задания обсудите самоконтроль над эмоциями, мыслями и поведением.

Цель задания: развить эмоциональный вокабуляр и выучить выражения лица и язык тела, которые сопровождают эмоции, чтобы уметь распознавать эмоции других. Цель можно достигнуть, изучая плакат эмоций и моделируя увиденное.



50 МИН



МЕСТО

Школьный класс, спортзал или улица



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

1 карточка с эмоциями для каждой группы.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Коммуникативные Навыки, Социально-Эмоциональные Навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Развить словарный запас, чтобы называть эмоции.
Определять визуальные сигналы, которые относятся к каждой эмоции.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Эмоции, Сочувствие, Смущение, Ревность, Чувство Вины, Тревога, Гордость.



БЕЗОПАСНОСТЬ

При обсуждении эмоций дети могут чувствовать себя уязвимыми. Убедитесь, что класс - это безопасное место, где ученики могут делиться мыслями друг с другом без осуждения. Помните о склонности учеников быть несерьезными, когда они говорят об эмоциях, и различных ожиданиях по отношению к мужчинам и женщинам, что касается выражения эмоций.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10 МИН

Оцените понимание учащимися эмоций:

- Разделите учащихся на группы по 3 или 4 человека.
- Раздайте по одной карточке с эмоциями на группу и попросите учащихся просмотреть ее.

Спросите учащихся:

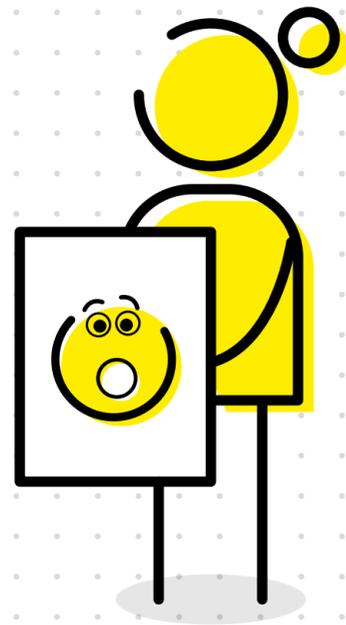
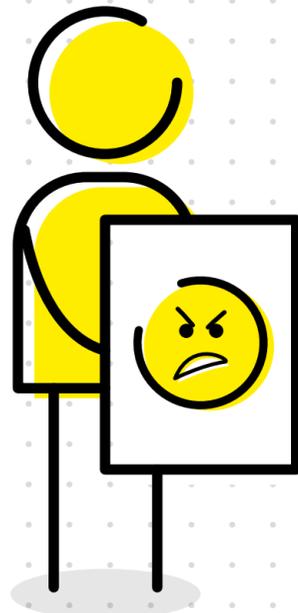
- Какие эмоции вы знаете на этой карточке?

- Как выглядит счастье? (Пусть учащиеся продемонстрируют.)
- Как выглядит злость?
- Как выглядит печаль?
- Какие слова на карточке для вас новые?

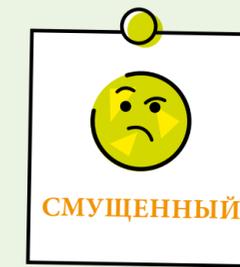
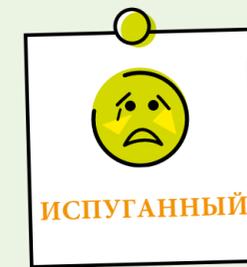
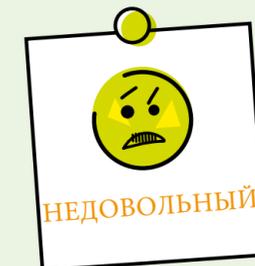
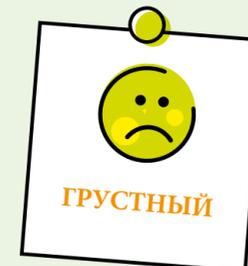
Примечание: меняйте эмоции в зависимости от возрастной группы.

Используйте последний вопрос, чтобы начать разговор о менее знакомых эмоциях (например, тревоге, смущении, ревности, чувстве вины, гордости и т. д.). Объясните эти эмоции учащимся, приводя примеры.

Примечание: Использование видеоклипов или книжек с картинками для иллюстрации различных эмоций может быть полезно для младших учеников.



ЧТО ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ?



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



20 МИН



ЧТО ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ?

РАССТАНОВКА:

В своих группах попросите учащихся передавать диаграмму от человека к человеку.

ЗАДАНИЕ:

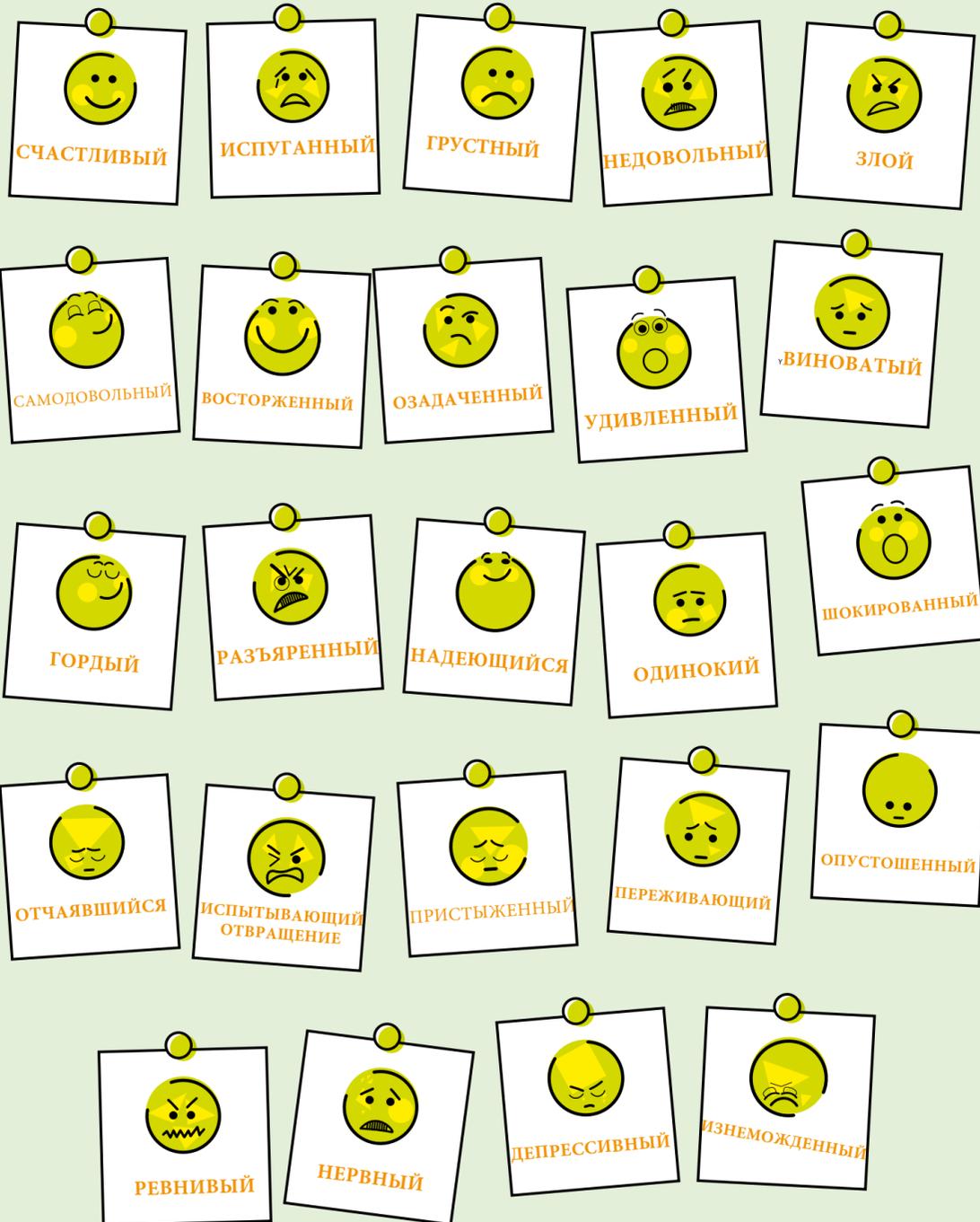
- Когда настанет их очередь работать с карточкой, попросите учащихся изобразить одну из эмоций, в то время как остальные члены группы попытаются угадать, какая эмоция изображается.
- После того, как они правильно угадали эмоцию, учащиеся должны определить ситуацию, в которой они могут испытывать эту эмоцию (например, смущение: "я чувствую себя смущенным, когда падаю перед своими друзьями").

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Социальные исследования: выберите население из истории, которое прошло через трудности и угнетение (например, индейские племена аборигенов в Северной Америке). Попросите учащихся подумать о том, какие эмоции эти люди могли испытывать в определенные моменты истории (например, когда первые европейские поселенцы пришли в Северную Америку и начали колонизировать территорию).

Литература: определите эмоции, которые испытывает персонаж книги в данной ситуации. Для младших учащихся используйте книжку с картинками и попытайтесь угадать историю и эмоции на основе образов. То же самое можно сделать и с видео с приглушенной громкостью.

КАК ТЫ СЕБЯ ЧУВСТВУЕШЬ?



ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



УВАЖЕНИЕ



СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС



55 МИН



МЕСТО

Школьный класс или спортзал



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

На каждого ученика: 1 шаблон беседы, 1 карточка с эмоциями, 1 карандаш



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Коммуникативные навыки, социально-эмоциональные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Развить Я-высказывания.
Оценить преимущества Я-высказываний в разрешении конфликтов.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Разрешение конфликта, конфликт, Я-высказывание, разговор, вина, восприимчивость, решение, эмпатия



БЕЗОПАСНОСТЬ

Чтобы успешно выполнить данное задание, в классе нужно обеспечить безопасность; учащиеся должны видеть в учителе того, кому можно доверять. Большая часть задания должна быть выполнена индивидуально, и чтобы обеспечить конфиденциальность, учитель может не забирать работу учеников.



5 МИН

Задайте следующие вопросы учащимся:

- Когда может быть подходящее время для использования "я"-высказывания?
- Можете ли вы привести пример "я"-высказывания, которое можно было бы использовать на игровой площадке?
- Почему полезно использовать "я"-высказывания?

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Попросите учеников быть более чувствительными, когда они будут писать о личных конфликтах. Важно, чтобы работа выполнялась индивидуально. Если в классе ученики сидят за столами по группам, учитывайте, кто с кем сидит рядом, и при необходимости измените план рассадки, чтобы обеспечить максимально безопасную обстановку.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Использование карточек с эмоциями во время вводного задания может помочь некоторым учащимся назвать эмоции.

Л

ЛЮДИ

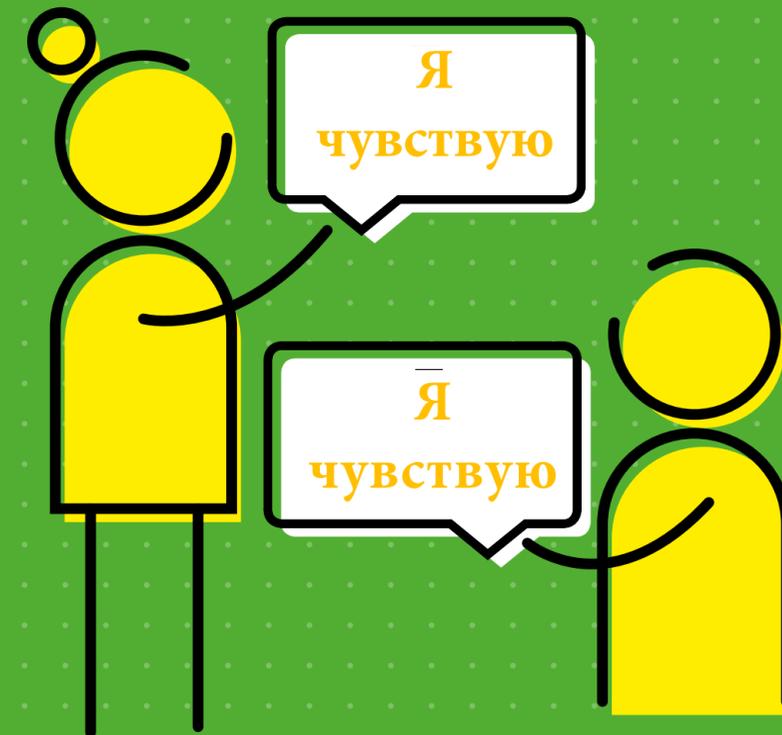
Оцените потребности групп. Если размышление о личном опыте является слишком трудным или напряженным, дайте учащимся пример конфликта для работы. Пример конфликта может быть придуман или взят из книги или видео.

3

ЗАДАНИЕ

Для младших учеников: Используйте видеоклип или историю, чтобы проиллюстрировать конфликт. Затем всем классом вместе заполните шаблон и придумайте "Я"-высказывание.

Для старших учеников: Попросите учеников написать сценарии конфликтов с использованием "я"-высказываний, где это возможно, а затем продемонстрировать их.



Цель задания: понять преимущества использования "Я"-высказываний в общении и изучить, как можно эффективно включить их в обсуждение. Цель можно достигнуть с помощью написания сценария, используя "Я"-высказывания, где это уместно.



ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10
МИН

Оцените понимание учащимися понятия "конфликт".

Попросите учащихся описать или дать определение понятию "конфликт" (устно или с помощью иллюстрации). Объясните, что все люди вовлечены в конфликт на протяжении всей своей жизни и что конфликт является естественной частью человеческого опыта, даже если он происходит с другом, членом семьи или любимым человеком.

Попросите учащихся закрыть глаза и вспомнить недавний спор или драку, которая произошла вне школы и в которой участвовали они и члены их семьи или друзья.

Обратите внимание: Важно, чтобы человек был не из школы, и тогда задание не затронет людей в классе.

Попросите учеников **визуализировать конфликт** и поразмыслить над следующим:

- Как начался конфликт?
- Как вы себя чувствовали перед конфликтом? Во время конфликта? После конфликта?

• Разрешился ли конфликт?

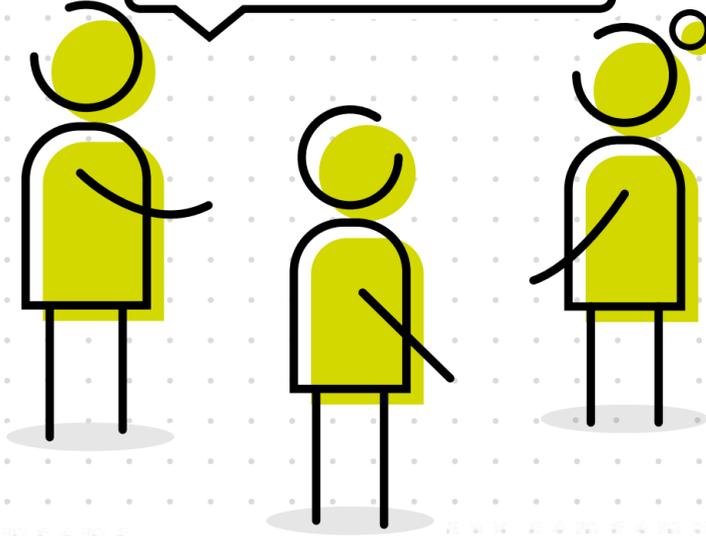
Попросите учеников поделиться:

- Как вы чувствовали себя перед, во время и после конфликта?

• Как вы себя чувствуете сейчас?

Обратите внимание: Важно, чтобы подробности конфликта сохранялись в тайне, поскольку они могут включать конфиденциальную информацию. Никакие имена или детали не должны быть упомянуты.

Я ЧУВСТВУЮ
(ЭМОЦИЯ) ПОТОМУ
ЧТО (ОБЪЯСНЕНИЕ)



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Литература: Найдите отрывок из рассказа или романа, в котором два героя находятся в конфликте. Попросите учеников переписать отрывок, используя "я"-высказывания, а затем разыграть эту сценку.

ОБРАЗЕЦ БЕСЕДЫ:

Я СКАЗАЛ:

ОНИ СКАЗАЛИ:

Я СКАЗАЛ:

ОНИ СКАЗАЛИ:

Я СКАЗАЛ:

ОНИ СКАЗАЛИ:

Я СКАЗАЛ:

ОНИ СКАЗАЛИ:

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



40 МИН



СОЗДАНИЕ "Я"-ВЫСКАЗЫВАНИЙ

ЧАСТЬ 1:

Пусть учащиеся запишут свой конфликт, используя шаблон беседы.

Обратите внимание: Очень важно, чтобы эта работа выполнялась индивидуально, так как разговор может затрагивать личную информацию. Для обеспечения конфиденциальности учитель может не собирать листочки с заданием.

ЧАСТЬ 2:

Пусть учащиеся распределят карточки с эмоциями в соответствующие окошки беседы.

Закончив эту часть задания, начните разговор о "Я"-высказываниях. Попросите учащихся подсчитать, сколько раз местоимения "я" и "ты" использовались в их разговоре, и записать их в верхней части листочка.

Попросите учащихся обратиться к однокласснику и обсудить:

- Что вы чувствуете, когда кто-то говорит: "Ты сделал это!" или "Это твоя вина!"?
- Как вы можете сказать "Это твоя вина!" по-другому, не используя слово "ты"?
- Почему было бы лучше начать предложение с "Я чувствую...?"

Попросите некоторые группы поделиться своим разговором. Используйте дискуссию как возможность объяснить важность "Я"-высказываний. Объясните, что, начиная с фразы "Я чувствую", говорящий берет на себя ответственность за собственные мысли и чувства, а не перекладывает вину на других и не начинает нападать, что, в свою очередь, заставляет другого человека защищаться.

Объясните, что "я"-высказывания - это отличный способ поделиться чувствами, чтобы другой человек был готов слушать и был более восприимчив к поиску решения.

Напишите формулу эффективного "я"-высказывание на доске: **Я ПОЧУВСТВОВАЛ (ЭМОЦИЮ), КОГДА (ОБЪЯСНЕНИЕ)**, а затем напишите пример: "Я почувствовал зависть, когда меня не пригласили на твой день рождения", "Я почувствовал смущение, когда упал, и все засмеялись".

ЧАСТЬ 3:

Попросите учащихся вернуться к своим шаблонам разговоров. Попросите их пересмотреть разговор и построить "Я"-высказывание, которое они могли бы использовать в конфликте. Убедитесь, что учащиеся понимают необходимость использования подобных высказываний в этом задании. Ясность - это ключ к общению.

ЧАСТЬ 3 ОБЗОР:

ЧЕЛОВЕК 1:

ЧЕЛОВЕК 2:

ЧЕЛОВЕК 1:

ЧЕЛОВЕК 2:

ЧЕЛОВЕК 1:

ЧЕЛОВЕК 2:

ЧЕЛОВЕК 1:

ЧЕЛОВЕК 2:

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



5 МИН

Задайте учащимся следующие вопросы:

- Какова цель разрешения конфликта?
- Как разрешение конфликта демонстрирует уважение?

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Убедитесь, что в помещении или на площадке нет посторонних предметов, которые могут помешать безопасно разыгрывать сценки.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Раздайте учащимся реквизит, чтобы сценки получились более интересными и креативными.

3

ЗАДАНИЕ

Для младших учеников:
Возможно, будет полезно вместе обдумать, как можно визуально изобразить каждый шаг на пути к разрешению конфликта. Можно также использовать книгу с картинками, чтобы помочь проиллюстрировать более сложные концепции.

Для старших учеников:
Дайте каждой группе новую ситуацию-конфликт и попросите учеников написать сценарий для этой ситуации, используя шаги по разрешению конфликта. После этого пусть группы разыграют свои сценарии перед классом. Прежде чем они начнут показывать сценки, попросите их бросить кубики. Выпавшие цифры будут означать номер шага, с которого следует начать сценку. Как только сценка закончится, пусть остальные догадаются, с какого шага начинала группа.

Л

ЛЮДИ

Для того, чтобы учащиеся восприняли это задание всерьез, возможно, потребуется распределить их по группам так, чтобы они и их друзья были в разных группах. Будьте осмотрительны в отношении того, кто с кем работает вместе.

УВАЖЕНИЕ

8

СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС

ЭТАПЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

УВАЖАЙ
СЛУШАЙ
ДЕЛИСЬ
ОБЪЯСНЯЙ
БУДЬ СПОКОЕН

Цель задания: развить навыки разрешения конфликтов, чтобы учащиеся могли уважительно общаться с другими.
Цель можно достигнуть с помощью задания, в котором учащиеся участвуют в ролевых играх и играют роль до конца, используя определенные шаги-этапы разрешения конфликта.

Примечание: Это задание лучше всего выполнять после Задания №7, раздел Уважение.



60 МИН



МЕСТО

Школьный класс или спортзал



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Картон, меловая доска или белая доска и соответствующие письменные принадлежности, 1 кубик краски, ножницы, клейкая лента, клей.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Социально-эмоциональные навыки, коммуникативные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:

Определить и продемонстрировать шаги уважительного разрешения конфликтов.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Конфликт, "Я"-высказывание, Решение, Вклад, Точка зрения, Разрешение, Разрешение конфликта, Признание, Компромисс, Уважение, Сопереживание.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Ученики могут почувствовать себя уязвимыми при выполнении этого задания. Важно, чтобы была создана атмосфера доверия и заботы, а также чтобы учителя следили за тем, чтобы ко всем относились с добротой.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



20 МИН

- Разделите учащихся на группы по 2 или 3 человека и раздайте каждому из них по одному шаблону беседы. Попросите учащихся написать или проиллюстрировать сценарий для описанной ситуации.
- Пока они выполняют это задание, запишите шаги разрешения конфликтов на доске или диаграмме.
- После этого попросите учащихся сделать паузу в разговоре и пройти через этапы разрешения конфликта один за другим с группой.

Обратите внимание! Было бы полезно иметь несколько примеров, подготовленных для учащихся. Младшим ученикам особенно полезно будет увидеть наглядные примеры в книгах или видео.

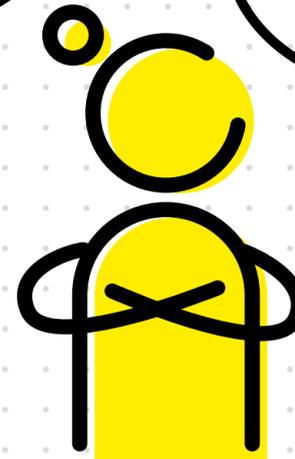
- Попросите учащихся вернуться к шаблону беседы и обсудить, как могут измениться их сценарии конфликтов, если они будут действовать согласно шагам разрешения конфликта. Пусть группы перепишут свой сценарий по мере необходимости.

Подчеркните, что все люди вовлечены в конфликты и разногласия на протяжении всей своей жизни и что конфликт является неотъемлемой частью человеческого опыта, даже если в конфликте участвуют друзья, члены семьи или любимый человек.

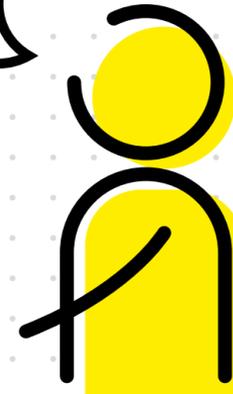
Опишите следующие:

Вы играете в пятнашки на школьном дворе, и ваш друг говорит, что он коснулся вас, но вы ничего не почувствовали. Он настаивает на этом. Что же будет дальше?

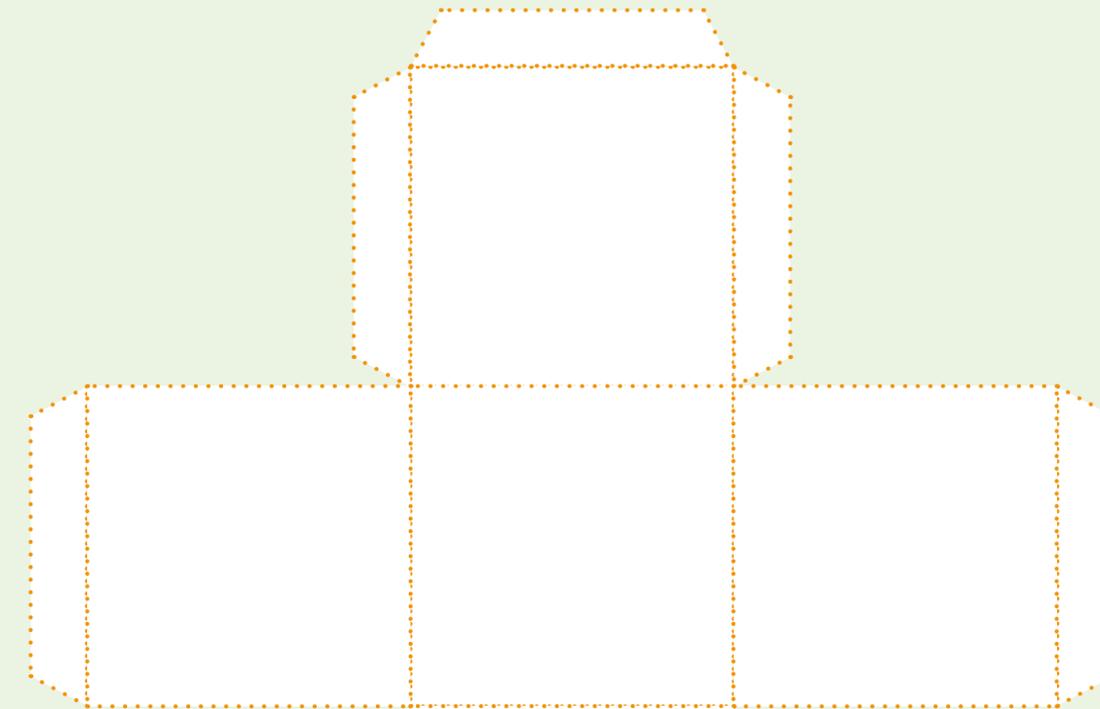
Я
чувствую...



Я
осознаю...



ШАГИ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ:

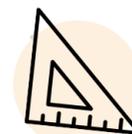


1. Сохраняйте спокойствие и уважение.
2. Слушайте других людей.
3. Признайте свои чувства и мысли:
"Я понимаю, что вы чувствовали (эмоцию), когда я (объяснение)".
4. Поделитесь своей собственной точкой зрения и используйте "Я"-высказывание: я чувствовал (эмоцию), когда (объяснение)".

5. Признайте свой вклад:
"Я сожалею, что я (конкретное действие), или я осознаю, что я (конкретное действие)".
6. Объясните, как вы можете решить эту проблему вместе: "Я могу (конкретное действие). Можете ли вы (конкретное действие)?"
6. Работайте над поиском компромисса, где все довольны.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ: Литература:

Пусть учащиеся рассмотрят конфликты из книг или фильмов и применят шаги разрешения конфликта для данной ситуации. Попросите учащихся написать или разыграть новую ситуацию, которую они создали, используя шаги разрешения конфликта.



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



35 МИН



ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТОВ

ШАГ 1:

Пусть учащиеся в своих небольших группах обдумают, как можно показать каждый этап разрешения конфликта.

ШАГ 2:

- Раздайте каждой группе шаблон кубика, карандаш, ножницы, клей или ленту.
- Попросите учеников на каждой стороне кубика проиллюстрировать шаг разрешения конфликта.
- Пусть ученики вырежут и склеят кубик.

ШАГ 3:

- Пусть ученики рассмотрят конфликт про игру в пятнашки, о котором говорилось выше, и разрешат его. Пусть группы бросают кубик и воссоздают сцены из конфликта, изображающие этот шаг.
- Пусть группы по очереди разыграют свои сценки перед всем классом, а остальные догадаются, на каком этапе разрешения конфликта находится группа.

НОВЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ СЦЕНАРИЕВ

ТЕМА 6:

ТЕМА 7:

ТЕМА 8:

ТЕМА 10:

ТЕМА 9:

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



5-10
МИН

Просмотрите представленные сценарии и подчеркните, что все люди, из всех различных слоев общества достойны уважения.

Спросите учеников:

- Почему так важно проявлять уважение к себе и окружающим?
- Какую пользу вы извлекаете из проявления уважения в школе, дома и в вашем сообществе?
- Какую пользу вы получаете от того, что другие проявляют к вам уважение?

Используйте эти вопросы, чтобы обсудить, как уважительное поведение способствует собственному благополучию, благополучию других и окружающей среды.

ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Предоставьте учащимся достаточно места для разыгрывания сценок. Уберите мебель, если это необходимо.

О

ОБОРУДОВАНИЕ

Вместо того, чтобы зачитывать сценарии в вводном задании, покажите видеоклипы, описывающие похожие ситуации, или прочитайте отрывок из детской книги, в которой есть иллюстрации. Они, вероятно, окажут более сильное визуальное воздействие.

Чтобы повысить уровень вовлеченности и креативности, предоставьте каждой группе реквизит (кресло-мешок, смешную шляпу, мяч...), который они должны включить в свой сценарий.

Если нет цветной бумаги, то области комнаты могут быть обозначены другими способами (например, А, В и С или 1, 2 и 3 или просто "согласны", "не уверены", "не согласны").

З

ЗАДАНИЕ

Для начинающих: Можно предоставить ученикам сценарии, вместо того, чтобы они сами их писали.

Для старших учащихся: Для выполнения основного задания предоставьте учащимся только тему. Пусть они сами напишут сценарии с самого начала.

Для старших учащихся: Поощряйте учащихся делиться своими мыслями об уважении. Пусть учащиеся подумают, как общество может проявить больше уважения к обособленным социальным группам (например, равный доступ к образованию для девочек и мальчиков; равные возможности заниматься спортом; равный доступ к здравоохранению; равные возможности для всех культур следовать своим традициям; равный доступ к правосудию для всех членов общества).

Л

ЛЮДИ

Маленькие группы позволят проявить больше вовлеченности и индивидуального участия.

Если группам нужны дополнительные участники, чтобы сделать свою сценку более реалистичной, они могут попросить помочь участников другой группы.

УВАЖЕНИЕ



СПОРТИВНЫЕ
ЦЕННОСТИ В
КАЖДОМ КЛАССЕ

ВАЖНОСТЬ УВАЖЕНИЯ



Цель данного задания состоит в том, чтобы учащиеся поняли важность уважения к себе и другим во всех аспектах жизни. Цель можно достигнуть, заставив учащихся критически подумать о разных сценариях-ситуациях и предложив им создать свои собственные сценарии.



50 МИН



МЕСТО

Спортзал или площадка на улице



НЕОБХОДИМОЕ
ОБОРУДОВАНИЕ

3 листа бумаги разных цветов, 1 чистый лист бумаги на группу, 1 карандаш на группу, лист для сценария.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Критическое мышление, социально-эмоциональные навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:
Показать понимание важности уважения в школе и за ее пределами.

Показать понимание того, что благополучию способствует уважительное поведение.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Уважительное поведение, сценарий, неуважение



БЕЗОПАСНОСТЬ

Ученики могут почувствовать себя уязвимыми при выполнении этого задания. Важно, чтобы была создана атмосфера доверия и заботы, а также чтобы учителя следили за тем, чтобы к ним относились с добротой.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10
МИН

Оцените понимание учащимися важности уважительного поведения.

Разделите игровую площадку на зоны (красную, зелёную, жёлтую). Чтобы учащимся было легче запомнить, где какая зона, можно наклеить цветную бумагу на стену с соответствующим цветом.

Прочитайте Сценарий №1 и попросите учащихся переместиться в ту часть класса, которая лучше всего отражает их мысли.

Попросите учащихся объяснить свою позицию. Используйте их ответы, чтобы обсудить важность уважительного поведения в школе и вне школы.

Задайте учащимся следующие вопросы:

- Каким стратегиям вы научились, чтобы у вас получалось уважительно общаться и эффективно доносить свою точку зрения, когда вы чувствуете себя расстроенным?
- Что может чувствовать другой человек? Для старших учеников: Почему важно учитывать их чувства?
- Как это выглядит, звучит или ощущается, когда вы отстаиваете то, во что верите?

- Для старших учащихся: Как умение постоять за себя демонстрирует самоуважение?
- Когда / Почему важно двигаться дальше?

Прочитайте Сценарий №2 и повторите описанные выше шаги.

Как только ученики выберут зону, попросите учащихся объяснить свою позицию. Используйте их ответы, чтобы побудить их к дальнейшему обсуждению.

Вы можете задать такие вопросы:

- Как отказ от участия может демонстрировать самоуважение?
- Как ученик может объяснить свою точку зрения, используя уважительный язык и поведение?

СЦЕНАРИЙ 1:

Вы играете в салки. Игрок из синей команды касается игрока из красной команды и он падает. Рефери дает свисток и назначает пенальти игроку синей команды за толчок. Он расстраивается и спорит с судьей. Он говорит, что следовал правилам, дотрагиваясь до красного игрока. Он говорит, что красный игрок упал только потому, что споткнулся. Судья объясняет, что касание было слишком агрессивным и считается толчком. Игрок синей команды не соглашается и продолжает защищать свою позицию, только на этот раз более громким голосом. Вы согласны или не согласны с тактикой игрока синей команды?

СЦЕНАРИЙ 2:

Все идут купаться, но один мальчик не хочет идти со всеми. Его навыки плавания не так хороши, как у некоторых других, и он чувствует себя неловко. Он решает присоединиться к своим друзьям в бассейне, чтобы быть частью группы, но предпочитает сидеть в стороне. Некоторые из его друзей приходят и пытаются убедить его присоединиться. Они говорят ему, что он не настоящий друг, если он не играет с ними. Он говорит им "нет" и решает уйти. Вы согласны или не согласны с его поведением?

Я
СОГЛАСЕН

Я
УВЕРЕН

Я НЕ
СОГЛАСЕН

ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



30 МИН



УВАЖИТЕЛЬНЫЕ СЦЕНАРИИ

ШАГ 1:

Работая в небольших группах по 3 или 4 человека, попросите студентов создать сценарии, демонстрирующие уважение к другим и к себе. Сценарии могут быть написаны или разыграны.

ШАГ 2:

Предоставьте каждой группе тему сценария.

Обратите внимание:

Подготовьте больше тем или повторите темы, если групп более 5.

ШАГ 3:

Попросите учеников поделиться своими сценариями, разыгрывая их либо читая вслух.

Обратите внимание: Когда группы завершат свою работу, просмотрите сценарии и убедитесь, что они соответствуют ожиданиям, прежде чем они будут разыграны.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Социальные исследования/Этика: Свяжите обсуждение об уважении с группами в истории, которые либо уважали, либо не уважали друг друга. Расскажите о последствиях, которые повлекло за собой их поведение, и о том, как это повлияло на этих людей и на мир в целом.

Обществознание: Пусть ученики критически подумают о современной или исторической личности, которая постоянно проявляет уважение к другим и ведет себя уважительно. Попросите учеников изучить этого человека и привести 3 примера ситуаций, в которых он или она демонстрировали уважение. Пусть ученик представит свою информацию классу и объяснит, как, по его мнению, этот человек воспринимается другими и чувствует себя в результате его или ее поведения.

ТЕМЫ ДЛЯ СЦЕНАРИЕВ:

ТЕМА 1: УВАЖЕНИЕ ДОМА:

Твой папа говорит, что пора спать. Ты чувствуешь усталость, но тебе нужно доделать домашнее задание. Придумайте сценарий, который показывает уважение к папе, к самому себе и преподавателю.

ТЕМА 2: УВАЖЕНИЕ В ШКОЛЕ:

Вы приготовили совместный проект и вся группа надеется на вас, но вы чувствуете, что заболели. Создайте сценарий, который показывает уважение к группе и уважение к себе.

ТЕМА 3: УВАЖЕНИЕ В СПОРТЕ:

Вы талантливый игрок в вашей команде и вы можете забить гол. Ваша команда выигрывает и у кто-то из вашей команды не было возможности притронуться к мячу. Придумайте сценарий, который показывает уважительное отношение к нему и ко всей команде.



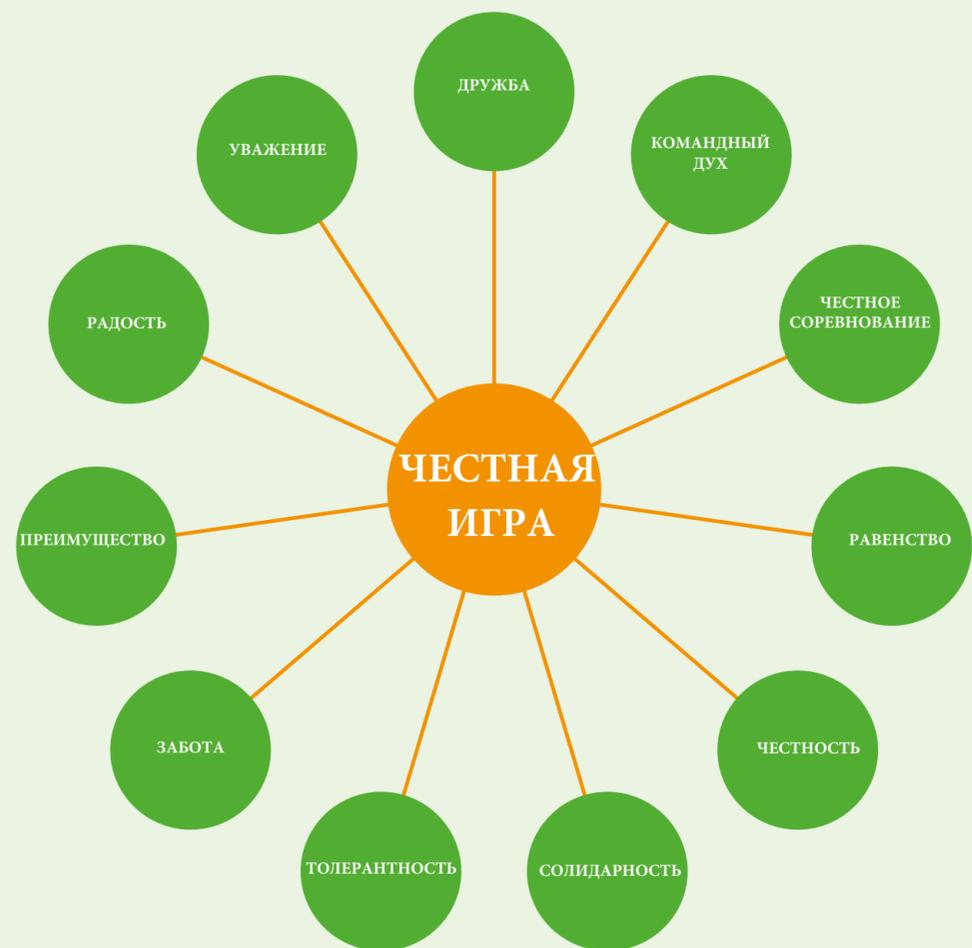
ТЕМА 4: УВАЖЕНИЕ В ОБЩЕСТВЕ:

Ты находишься на игровой площадке и хотел бы покататься на качелях, но два ребенка постарше уже были на качелях. Создайте сценарий, который показывает уважение к детям постарше и уважение к себе.

ТЕМА 5: УВАЖЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ:

Ты наслаждаешься своей едой во дворе школы, но там нет пустого мусорного ведра. Ты видишь, что другие выбрасывают салфетки на площадку. Фактически, один из ваших друзей делает это прямо сейчас. Создайте сценарий, который показывает уважение к окружающей среде и к себе.

КРУГ ЧЕСТНОЙ ИГРЫ:



МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ:

Искусство: пусть учащиеся проиллюстрируют честную игру и то, что она для них значит.

Литература: попросите учащихся написать стихотворение или короткий рассказ о честной игре или об одной из ценностей честной игры. Пусть они сделают эту работу личной, соотнеся ее со своим собственным опытом.
Примечание: это отличный способ оценить уровень понимания учащимися данного понятия.

Обществознание:

- Пусть учащиеся исследуют, как каждая из международных организаций в рамках образовательного партнерства, создавшего этот ресурс, поддерживает честную игру.
- Пусть учащиеся исследуют, как группы или отдельные лица (например, политические партии, спортивные команды, лидеры) в истории или в наши дни демонстрировали честную игру. Пусть учащиеся обсудят, какие конкретные ценности они демонстрировали или игнорировали, а также последствия своих действий (например, если они демонстрировали честную игру, то каков был результат? Если они не проявят честной игры, что тогда произойдет?).

ЗАКРЕПИТЕ ЗНАНИЯ И ОБСУДИТЕ:



15 МИН

Соберите всех вместе.

Спросите учащихся:

- Как вам нужно было изменить свою игру, чтобы продолжать демонстрировать свою ценность? (например, чтобы убедиться, что вы сохранили превосходство, вам, возможно, нужно было передавать пасы медленнее или называть имя человека, которому вы пасовали мяч.

Чтобы убедиться, что вы проявили дружбу, вам нужно было быть приветливым и добрым ко всем игрокам в игре. Чтобы убедиться, что вы показали равенство, вам нужно было убедиться, что все коснулись мяча одинаковое количество раз. Чтобы убедиться, что вы играете честно, вам нужно было быть честным, когда учитель спрашивал вас, сколько пасов вы можете сделать).

Затем, в своих группах, пусть учащиеся проведут мозговой штурм примеров честного игрового поведения за пределами мира спорта и определят их ценность. Пусть они подумают о примерах дома, в школе и в своем сообществе.

Наконец, обсудите важность и причину демонстрации ценностей честной игры.

Спросите учащихся:

- Почему мы должны демонстрировать ценности честной игры? Как это помогает нам и другим?

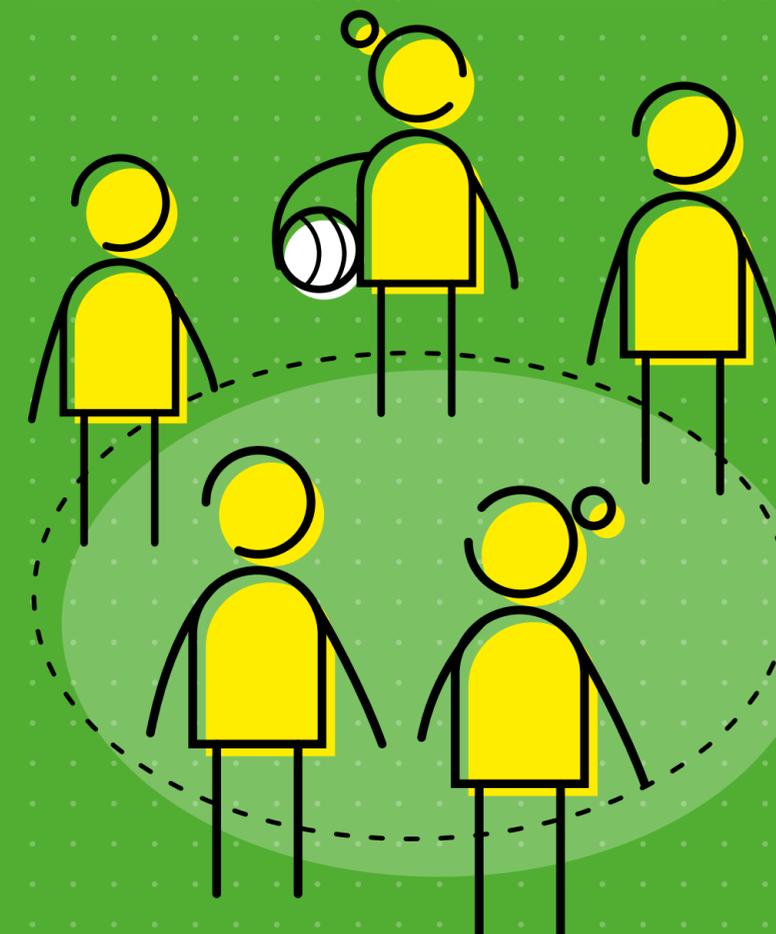
Используйте ответы на этот вопрос, чтобы начать обсуждение преимуществ действий, способствующих честной игре. Разъясните учащимся что демонстрация этих ценностей помогает нам жить в мирном и гармоничном обществе, где мы можем работать вместе для решения проблем и вести полноценную, счастливую жизнь. Если это возможно, приведите учащимся конкретные примеры.

УВАЖЕНИЕ

10

СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС

ЧЕСТНАЯ ИГРА



ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

М

МЕСТО

Если изменить размер круга, то это делает игру проще или сложнее. Предложите учащимся изменить размер круга, если у них возникли сложности или им нужно наоборот усложнить игру.

ОБОРУДОВАНИЕ

Раздайте группам мячи разного размера в зависимости от их потребностей. Маленький мяч легче поймать одной рукой, в то время как большой мяч удобнее для менее опытных игроков, т.к. его легче поймать двумя руками.

ЗАДАНИЕ

Для начинающих: Приведите как можно больше конкретных примеров на протяжении всего урока. Подумайте о том, чтобы сосредоточиться только на нескольких ценностях, которые им более знакомы.
Для продвинутых учащихся: Можно провести игру с более чем одним мячом.

Л

ЛЮДИ

Чтобы поддержать учеников с нарушением зрения, используйте мяч с колокольчиками внутри или оберните мяч в пластиковый пакет, чтобы он шуршал.
Если кто-то испытывает трудности с броском и ловлей мяча, пусть остальные катят мяч, а не бросают.

Цель задания - научить учащихся понимать и демонстрировать честную игру и связанные с ней ценности. Цель можно достигнуть, если учащиеся сыграют в игру, где им будет поручено продемонстрировать ценности с помощью различных изменений правил.



40 МИН



МЕСТО

Школа, спортзал или открытое пространство



НЕОБХОДИМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Доска или картонная бумага, бумага и карандаши для учеников, 1-3 мяча на группу, таймер.



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ

Критическое Мышление, Социально-Эмоциональные Навыки.



ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

Учащиеся смогут:

Продемонстрировать честную игру и связанные с ней ценности. Показать понимание важности демонстрации честной игры и ее ценностей для того, чтобы жить в мирном, гармоничном обществе.



КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

Уважение, Честная игра, Справедливость, Терпимость, Честность, Равенство, Солидарность, Забота, Совершенство, Радость, Командный дух, Честная конкуренция.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Убедитесь, что игровое пространство во время игры свободно от каких-либо препятствий или мебели.

ОЦЕНИТЕ ЗНАНИЯ И ОПЫТ:



10 МИН

Объясните учащимся, что до сих пор они изучали концепцию уважения, которая является важной ценностью. Однако это лишь малая часть общей картины. Честная игра, которая связана со справедливостью, включает в себя множество ценностей, таких как уважение, которые важны для спорта и повседневной жизни. Когда мы играем честно, мы играем не только с уважением, но и с другими ценностями.

В небольших группах предложите учащимся провести мозговой штурм и найти примеры честного игрового поведения в спорте. Присвойте каждой группе по две ценности (или больше) и попросите учеников определить, что они могут сделать, чтобы продемонстрировать эти ценности во время игры.

Обратите внимание: Возможно, потребуется дать определение каждой ценности честной игры, прежде чем начать это задание, или поменять термины на более понятные. Примеры можно написать или просто обсудить. Через несколько минут попросите каждую группу поделиться примером.

Оцените понимание учащимися концепции честной игры.

Напишите термин "Честная игра" на доске или диаграмме и напишите вокруг него следующие ценности: уважение, дружба, командный дух, честная конкуренция, равенство, целостность, солидарность, терпимость, забота, совершенство и радость (International Fair Play Committee, 2015)*.

СКАЖИТЕ УЧАЩИМСЯ, ЧТО:

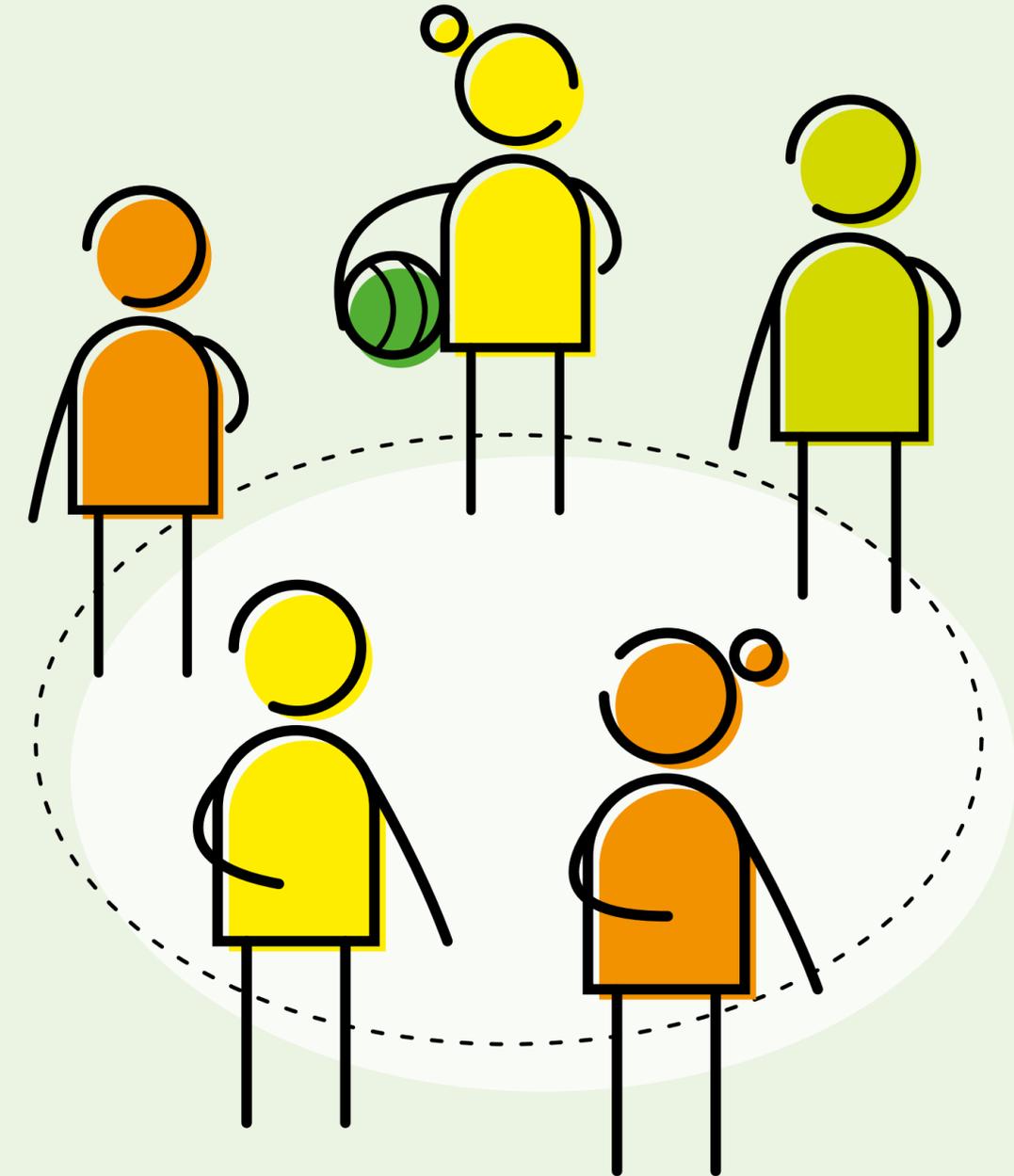
"Традиционно, "честная игра" была концепцией, связанной со спортом и ей придавалось большое значение. Сегодня "честная игра" важна помимо спорта и это не просто следование правилам. "Дух честной игры" тяжело определить, но легко понять посредством особого поведения, демонстрирующим честную игру (например, пожатие рук в конце игры)" (Биндер, Д. Л., 2007)

ЕСЛИ УЧАЩИЕСЯ ИСПЫТЫВАЮТ ТРУДНОСТИ:

Рассмотрите такие примеры:

- Уважение:** Говоря спокойным голосом, когда вам нужно обратиться к судье, вы проявляете уважение.
- Забота:** Помощь сопернику, который упал, демонстрирует заботу.
- Командный дух:** Аплодисменты поддержки вашей команде демонстрируют командный дух.
- Толерантность:** Открытость по отношению к партнерам по команде независимо от различий, демонстрирует толерантность.
- Солидарность:** Все остаются на игровой площадке, пока последний человек не закончит разминку.

КРУГ ЧЕСТНОЙ ИГРЫ:



ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ



15 МИН



КРУГ ЧЕСТНОЙ ИГРЫ

ЦЕЛЬ:

Создать "круг честной игры", передавая мяч от одного игрока к другому, демонстрируя при этом одну из ценностей честной игры.

РАССТАНОВКА:

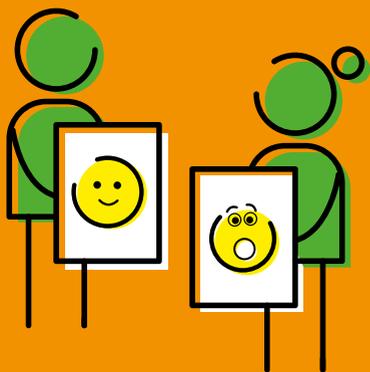
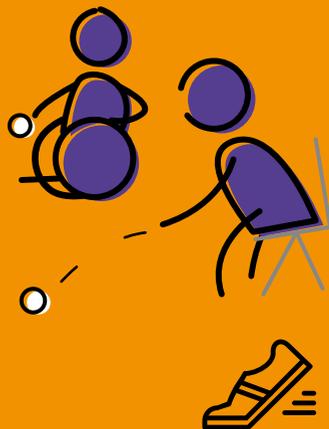
- Разделите учащихся на группы по 5-7 человек и попросите их встать (или сесть в зависимости от физических способностей) в круг.
- Дайте каждой группе по одному мячу и попросите их присвоить мячу одну ценность честной игры (например, радость, дружба, равенство).

ПРАВИЛА:

- На "ходу" учащиеся начинают передавать мяч по кругу, демонстрируя свою выбранную ценность честной игры (например, если они выбрали солидарность, то если один игрок должен сидеть, то все игроки должны сидеть; если они выбрали терпимость, то они должны быть открыты для включения новых правил или новых игроков в свою игру; если они выбрали честную конкуренцию, то они должны гарантировать, что они играют по правилам в любое время). Объясните учащимся, что им может потребоваться изменить игру, чтобы продолжать демонстрировать свою ценность.
- Если мяч падает, учащиеся поднимают его и начинают с того места, где они остановились.

- Как только учащиеся почувствуют себя комфортно, начните вводить новые правила (только внедряйте одно новое правило за раз):
 - Правило 1:** Передайте мяч через круг.
 - Правило 2:** Положите одну руку за спину.
 - Правило 3:** Лягте.
 - Правило 4:** Объединитесь с другой командой, так что теперь у вас есть два мяча и две ценности, чтобы играть и удвоить количество игроков.
 - Правило 5:** Подсчитайте количество касаний, которые вы можете сделать за одну минуту. На старт, внимание, марш!
- Если позволяет время, сыграйте ещё раз и дайте каждой группе два или три мяча.

СПОРТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ В КАЖДЫЙ КЛАСС



Справочник учителя

Теоретическое руководство

Образовательные партнеры



СОДЕРЖАНИЕ



Published in 2019 by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France; Olympic Foundation for Culture and Heritage (OFCH), Quai d'Ouchy 1, 1006 Lausanne, Switzerland; Agitos Foundation, Adenauerallee 212-214, 53113 Bonn, Germany; World Anti-Doping Agency (WADA), Stock Exchange Tower, 800 Place Victoria (Suite 1700), Montreal (Quebec) H4Z 1B7, Canada; International Council of Sport Science and Physical Education (ICSSPE/CIEPSS), Hanns-Braun-Straße 1, 14053 Berlin, Germany; International Fair Play Committee (CIFP), Csörsz street 49-51, Budapest, 1124, Hungary.

© UNESCO / OFCH / Agitos Foundation / WADA / ICSSPE/CIEPSS / CIFP 2019

ISBN: 978-92-3-100351-6

EAN: 9789231003516



This publication is available in Open Access under the Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) license (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). By using the content of this publication, the users accept to be bound by the terms of use of the UNESCO Open Access Repository (<http://www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-en>).

The designations employed and the presentation of material throughout this publication do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of UNESCO concerning the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities, or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries.

The ideas and opinions expressed in this publication are those of the authors; they are not necessarily those of UNESCO and do not commit the Organization.

Printed in the United Kingdom by Thomas & Trotman Design

Cover photo, graphic design, cover design, illustrations, typeset: Thomas & Trotman Design

Acknowledgements:

The Agitos Foundation, the International Fair Play Committee (IFPC), the International Council of Sport Science and Physical Education (ICSSPE), the Olympic Foundation for Culture and Heritage (OFCH), the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), and the World Anti-Doping Agency (WADA) wish to express their appreciation to the following and many more who are not named herein:

Amapola Alama
Ken Black
Attilio Carraro, Erica Gobbi
and the AIESEP research team
Léa Cleret
Tony Cunningham
Ana De Azevedo
Marcellin Dally
Detlef Dumon
Eva Erfle
Michèle Garrity

Jeno Kamuti
Rob Koehler
Daniel Koszegi
Nancy McLennan
Kaitlyn Mudge
Raluca Petre-Sandor
Alexander Schischlik
Kaho Shinohara
Elizabeth Sluyter-Mathew
Erin Tedford
Jennifer Wong

Members of the UNESCO Associated Schools Network who piloted the material:

Bangladesh
Brazil
Bulgaria
Cuba
Equatorial Guinea
France
Greece
Laos
Lebanon
Mexico
Nigeria
Spain
Ukraine

In Memory of Margaret Talbot

1: ЦЕЛЬ СПРАВОЧНИКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

..... 4

2: ПРЕДЫСТОРИЯ ПРОЕКТА

..... 5

3: ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

УВАЖЕНИЕ. 6

СПРАВЕДЛИВОСТЬ. 6

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ. 7

4: МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

..... 8

5. СТРАТЕГИИ ОБУЧЕНИЯ

..... 10

6: ОЦЕНКА

ФОРМАТИВНОЕ И СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ 13

ПОРТФОЛИО. 14

КАЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА..... 15

7: ССЫЛКИ

..... 19



1: ЦЕЛЬ СПРАВОЧНИКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ



Экспериментальный этап – средняя школа государственного образца, Джиквойи, Абуджа, Совет по среднему образованию, FCT, Абуджа.
© Жозефина Удонси

ЦЕЛЬ СПРАВОЧНИКА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ - ОКАЗАТЬ ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ ПОДДЕРЖКУ ТЕМ, КТО ИЩЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ИЛИ ИДЕИ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОСОБИЯ "СПОРТИВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В КАЖДЫЙ КЛАСС".

Здесь вы найдете информацию о предыстории проекта, основных ценностях, модели обучения, которая использовалась для разработки пособия,

стратегии обучения, используемые в карточках активностей, и методы оценки, которые могут применяться как во время, так и после выполнения задания.

2: ПРЕДЫСТОРИЯ ПРОЕКТА



AGITOS
Foundation

Fair
play

ICSSPE



OLYMPIC
FOUNDATION
FOR CULTURE
AND HERITAGE



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

WORLD
ANTI-DOPING
AGENCY
play true

ПРОЕКТ НАЧАЛСЯ С ФОРМИРОВАНИЯ ПАРТНЕРСТВА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕЖДУ ШЕСТЬЮ МЕЖДУНАРОДНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ:

Фонд "Агитос", Международный Комитет по честной игре (IFPC), Международный совет спортивной науки и физического воспитания (ICSSPE), Олимпийский Фонд культуры и наследия (OFHC), Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) и Всемирное антидопинговое агентство (WADA). Это партнерство образовалось, поскольку его участники определили общее желание и заинтересованность в продвижении образования на основе ценностей в школах.

Таким образом, они поручили исследовательской группе из Международной Ассоциации высших учебных заведений (AIESEP) провести обзор литературы и начать подготовку ресурса, который поможет учителям продвигать ценности в своих классах.

В результате обзора литературы было установлено, что физическое воспитание и спорт обладают потенциалом " ... для продвижения таких ценностей, как честная игра, равенство, честность, совершенство, целеустремленность, мужество, командная работа, уважение к

правилам и законам, уважение к себе и другим, дух сообщества и солидарность, а также веселье и удовольствие " (ЮНЕСКО, 2015). Признавая этот потенциал, образовательное партнерство решило использовать спорт и его позитивные ценности в качестве контекста для своего ресурса.

После предварительной итерации исследовательской группой этот ресурс был отредактирован и адаптирован партнерами, рецензентами и экспертами по учебным программам и преобразован в международно приемлемый, динамичный и привлекательный инструмент для преподавателей и их учащихся.

Инструментарий, который вы видите перед собой, является результатом стремления партнерства к продвижению образования, основанного на ценностях. Он был разработан для того, чтобы **помочь учителям в их работе прививать детям спортивные ценности уважения, равенства и вовлеченности с помощью увлекательных занятий, основанных на движении**, и дать учащимся навыки, позволяющие принимать правильные решения и действовать "за пределами школьных стен".

3: ОСНОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

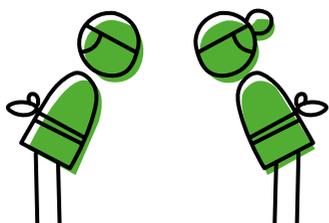


УВАЖЕНИЕ

Кембриджский словарь определяет термин "уважение" следующим образом:

- вежливость, честь и забота, проявляемые по отношению к кому-то или чему-то, что считается важным;
- чувство, что что-то правильно или важно, и вы не должны пытаться изменить это или навредить ему;
- чувство, которое вы проявляете, когда принимаете, что разные обычаи или культуры отличаются от ваших собственных, и ведете себя по отношению к ним так, чтобы не вызвать обиды (Respect, 2019).

ЮНИСЕФ (2007) определяет что каждый ребенок имеет право "получать уважение ее или его врожденного достоинства и уважать ее или его универсальные права человека в рамках системы образования". Это пособие обращает внимание на уважение в разных контекстах: уважение к себе, уважение к другим, к правилам, к органам государственной власти и уважение к окружающей среде. Спорт используется как средство, помогающее продвигать уважительное отношение так как спорт часто является местом встречи людей с разным этническим, социальным, культурным, религиозным и политическим происхождением, где людям предоставляется возможность лучше узнать друг друга и обменяться опытом.



СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Справедливость определяется как "отсутствие различий, которые можно было бы исправить или предотвратить между группами людей, независимо от того, определяются ли эти группы социально, экономически, демографически или географически" (ВОЗ, 2008). Таким образом, справедливость можно рассматривать как обеспечение того, чтобы личные и социальные обстоятельства не препятствовали достижению успеха (например, обеспечение того, чтобы тем, кто не может финансово позволить себе ходить в школу, все еще предоставлялась такая возможность). Поэтому, возможно, потребуется предоставить определенным лицам или группам лиц льготы на "равных условиях". Например, может возникнуть необходимость в финансировании малообеспеченных семей, с тем чтобы их дети могли ходить в школу. Или же это может понадобиться в целях защиты интересов девочек и разработки стратегии таким образом, чтобы они получали те же возможности, что и мальчики, для получения образования. Данная практика была бы справедливой. По данным ЮНЕСКО (2014), "гендерное равенство - это целенаправленные меры, которые часто необходимы для компенсации исторических и социальных последствий, которые не позволяют женщинам и мужчинам иным образом быть равными. Эти меры (временные специальные меры), такие как позитивные действия, могут потребовать различного обращения с женщинами и мужчинами для обеспечения равного результата.



Справедливость ведет к равенству. Гендерное равенство относится к равным правам, обязанностям и возможностям женщин и мужчин, а также девочек и мальчиков. Это означает, что интересы, потребности и приоритеты как женщин, так и мужчин принимаются во внимание, признавая разнообразие различных групп женщин и мужчин."

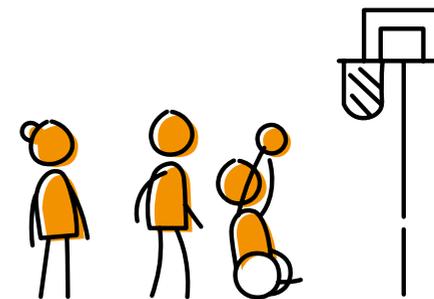
Этот инструментариум направлен на то, чтобы помочь детям понять концепцию справедливости, с тем чтобы они могли демонстрировать справедливое поведение на протяжении всей своей жизни. Партнерство заинтересовано в том, чтобы помочь молодежи придать новое значение слову "различие", поскольку то, как оно интерпретируется, является ключом к равенству предоставления, доступности и возможностей. Слишком часто "различия" рассматриваются как проблема, требующая решения, тогда как они должны рассматриваться как состояние бытия, которое заслуживает признания и принятия (Penney, 2002).

ВОВЛЕЧЕННОСТЬ:

Инклюзивность применительно к образованию можно определить как

процесс рассмотрения и удовлетворения разнообразных потребностей всех детей, молодежи и взрослых путем расширения участия в обучении, культуре и сообществах, сокращения и ликвидации изоляции в рамках образования и вне его. Она включает в себя изменения и модификацию содержания, подходов, структур и стратегий с общим видением, охватывающим всех детей соответствующего возрастного диапазона, и убеждением в том, что регулярная система несет ответственность за обучение всех детей (ЮНЕСКО, 2005).

Инклюзивное образование - это образование, которое доступно и доступно для всех. Она будет охватывать все многообразие и позволит каждому человеку преуспеть на своем собственном пути. ЮНЕСКО (2006 год)



подчеркивает, что вовлеченность-это процесс, который должен рассматриваться как бесконечный поиск лучших способов реагирования на многообразие; что она связана с выявлением и устранением барьеров; связана с присутствием, участием и достижениями всех учащихся; и включает в себя особый акцент на те группы учащихся, которые могут подвергаться риску маргинализации, отстранения или недостаточной успеваемости.

В рамках всего международного сообщества было установлено, что некоторые категории детей подвергаются риску исключения из школы, особенно в части окончания школы и принятия в свои местные общины. К таким категориям относятся дети, живущие в нищете и отдаленных сельских общинах, девочки, дети, больных СПИДом, дети, занятые оплачиваемым или домашним трудом, дети из групп этнических меньшинств, дети стран, затронутых конфликтами, и дети-инвалиды (ЮНЕСКО, 2008). Организация Объединенных Наций (2008 год) уделяет особое внимание людям с ограниченными возможностями и разъясняет, что их недостаточная вовлеченность лишает этих людей возможностей и обрекает их, а зачатую и их семьи, на низкое качество жизни. Такое отсутствие инклюзивности представляет собой утраченный потенциал для общества, поскольку при более справедливых и инклюзивных обстоятельствах эти люди могли бы внести более существенный социальный, экономический и культурный вклад. Рабочая группа считает, что это относится ко всем, кто подвергается риску социальной изоляции, и поэтому выбрало вовлеченность в качестве основной ценности данного инструментария.

Вовлеченность тесно связана со справедливостью. Обе эти ценности работают на преодоление различий, стремясь наделить одинаковыми правами всех людей независимо от индивидуальных особенностей.

4: МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

"Спортивные ценности в каждый класс" были созданы на основе целостной, ориентированной на учащихся учебной программы, известной как Модель обучения для личной и социальной ответственности Дона Хеллисона (TPSR). TPSR - это учебная программа и учебная модель, которая была разработана на основе более чем 40-летней полевой работы (Hellison, 2011) и практического исследования. Эта модель предназначена для использования физической активности в качестве средства обучения жизненным навыкам и содействия позитивному развитию молодежи (Hellison et al., 2000) и может быть применена в любом учебном контексте. Таким образом, партнерство считает, что это практический выбор, для которого мы должны основывать этот инструментарий, поскольку мы стремимся помочь учителям в их работе по обучению и продвижению основных ценностей в каждом классе с помощью деятельности, основанной на движении.

Модель TPSR ориентирована на базовую структуру, которая обеспечивает гибкость, чтобы учителя могли трансформировать ее в соответствии с потребностями своих учащихся в своих собственных контекстах. Эта модель используется в образовательных контекстах, чтобы помочь учащимся научиться быть ответственными гражданами в классе, школе, доме и общине. Это делается путем тщательного проектирования учебных задач, которые дают учащимся все большую ответственность, перекладывая значительную часть принятия решений от учителя к ученику по мере прохождения уроков.

Данная модель поощряет как индивидуальную, так и социальную ответственность, позволяя учащимся стать более ответственными за свои действия и, в конечном счете, за свою жизнь. В нем подчеркивается, что усилия и самонаправленность имеют решающее значение для достижения личного благополучия, а уважение прав других людей, учет чувств других людей и забота о других людях имеют важнейшее значение для достижения социального благополучия.

Хеллисон (hellison, 2011) помещает достижение этих результатов в неформальную прогрессию пяти уровней или целей, чтобы помочь как учителям, так и учащимся осознать свое поведение и сосредоточить свои усилия на достижении желаемых результатов. Учителя могут использовать эти пять уровней в качестве основы для планирования, преподавания и оценки обучения учащихся. Каждый уровень определяется определенным набором моделей поведения учащихся, которые представлены в таблице 1. Партнерство считает, что эти уровни могут быть использованы как есть или скорректированы, чтобы помочь учителям оценить успеваемость учащихся. Учителя могут использовать эту таблицу как итоговую оценку (т. е. в конце блока) или как формирующую оценку (т. е. во время блока), чтобы оценить и отчитаться об успеваемости учащихся.

ТАБЛИЦА 1:

Компоненты уровня ответственности: (Hellison, 2011).

1. Уважение прав и чувств других

Учащийся может не принимать полноценного участия в работе, но контролирует свое поведение в достаточной степени, чтобы не нарушать права других. Учащийся иногда принимает участие, но часто отвлекается от выполнения заданий и нуждается в подсказках и напоминаниях, не может выполнить все задания и выполняет их только тогда, когда ему этого хочется.

2. Усилия и кооперация

Учащийся активно вовлечен в изучение предмета и готов попробовать себя в новых видах деятельности. Учащийся проявляет интерес к обучению и совершенствованию, но нуждается в позитивных поведенческих подсказках и напоминаниях, руководстве и наблюдении.

3. Саморегуляция

Учащийся готов работать самостоятельно и все больше берет на себя ответственность за свои действия. Учащийся самомотивирован, демонстрирует позитивный настрой, выполняет задания в соответствии с требованиями и берется за освоение новых навыков, выходящих за рамки преподавания учителем

4. Помощь другим и лидерство

Учащийся расширяет свое чувство ответственности, сотрудничая, оказывая поддержку, проявляя заботу и помогая другим. Учащийся заботится о других и готов работать с кем угодно в классе. Учащийся чувствителен к нуждам других и готов помочь всем.

5. Перенос знаний

Учащийся расширяет свое чувство ответственности, сотрудничая, оказывая поддержку, проявляя заботу и помогая другим в классе и за его пределами (т. е. дома и в обществе).

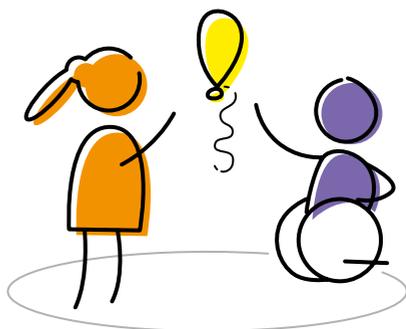


5: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ

В данном пособии основное внимание уделяется подходам обучения, ориентированным на учащегося, и которое признает каждого ученика уникальной личностью, которые учатся по-разному и привносят свое понимание, навыки и потребности в класс (Wright et al., 2004). Согласно McInerney and McInerney (2002) в рамках этих подходов происходит "смещение акцента с того, что может сделать учитель, чтобы повлиять на процесс обучения, на то, что делает ученик как активный участник процесса обучения". Эти конструктивистские подходы имеют следующие общие черты:

- в центре внимания учащихся;
- акцент на важности активного вовлечения учащихся и процесса обучения в отличие от самого продукта;
- опыт обучения, основанный на реальном опыте учащихся;
- акцент на важности взаимодействия со сверстниками;
- учет индивидуальных различий при структурировании опыта обучения (стр. 49).

Что это означает с практической точки зрения? Какие приемы должны использовать преподаватели, чтобы эффективно реализовать подход, ориентированный на ученика? В пособии "Спортивные ценности в каждый класс" особое внимание уделяется стратегиям активного обучения как способу развития практического, реального учебного опыта. Активное обучение включает в себя все те виды деятельности, общим элементом которых является вовлечение учащихся в процесс выполнения действий и размышления о том, что они делают (Bonwell & Eison, 1991). Занятия в этом стиле могут проводиться как в аудитории, так и за ее пределами, индивидуально или в группах, с использованием технологий или без них. Используя стратегии активного обучения, преподаватели уделяют больше времени глубокому усвоению материала, что способствует формированию подлинного понимания и полезных навыков. Как и в случае со всеми подходами, ориентированными на учащихся, преимущества использования таких стратегий включают в себя совершенствование навыков критического мышления, более активное удержание и передачу новой информации, повышение мотивации и совершенствование навыков межличностного общения (Eison, 2010). На следующих страницах перечислены стратегии активного обучения, которые используются в карточках с заданиями.



СТРАТЕГИИ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В КАРТОЧКАХ С ЗАДАНИЯМИ

ИГРЫ

Игры позволяют детям **физически участвовать** в учебном процессе и особенно уместны, когда необходимо развить физические навыки. Они также уместны при изучении таких абстрактных понятий как ценности, поскольку они позволяют учащимся физически столкнуться с нематериальными факторами, такими как **сотрудничество, лидерство, методы коммуникации**, и поразмышлять над ними. Более того, учащиеся часто считают игры забавными и не отождествляют их с традиционным или типичным представлением об обучении, что повышает их мотивацию к участию и, таким образом, увеличивает вероятность их участия.

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Размышление побуждает учащихся глубже вникнуть в суть предмета и обратиться к себе, чтобы понять, как они на самом деле относятся к той или иной концепции или деятельности. Эта стратегия помогает **развивать более упорядоченное мышление и метапознание**, поскольку она заставляет учащихся развивать осознание своего уровня понимания. Часто именно через рефлексию учащиеся будут разрабатывать значимые вопросы или придут к осознанию того, что их уровень понимания оказывается меньше, чем хотелось бы, что побуждает их обратиться за помощью. Рефлексия может проводиться на протяжении всего урока, но часто целесообразно проводить ее в конце занятия, чтобы выяснить, нужна ли учащимся дополнительная помощь с данным материалом. Размышления учащихся могут быть инициированы вопросами под руководством преподавателя, и учащиеся могут ответить на них, написав или просто обдумав ответ. Затем размышлениями можно поделиться с учителем, с другими учениками, с членами семьи или вообще не делиться.

ОБСУЖДЕНИЕ В ГРУППЕ

Групповые дискуссии позволяют взаимодействовать между одноклассниками и преподавателями. Они предполагают **обмен идеями, опытом, фактами и мнениями** по заданной теме и стимулируют критическое мышление, заставляя учащихся слушать и рассматривать ответы других людей. Большая групповая дискуссия полезна для прояснения концепций или недопонимания, имеющихся у многих учащихся, хотя маловероятно, что все учащиеся смогут поделиться информацией, учитывая более широкий формат и временные ограничения. Обсуждение в малых группах полезно для поощрения индивидуального участия и обеспечения того, чтобы многие голоса были услышаны, хотя учителя не смогут участвовать во всех беседах одновременно. Групповые дискуссии могут быть инициированы учителем или учеником, однако учителя должны следить за дискуссиями, чтобы поддерживать позитивную и инклюзивную среду.

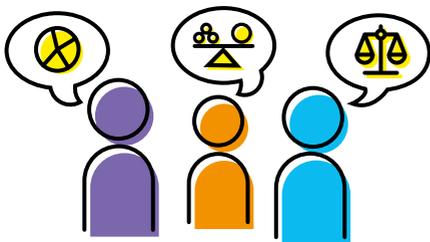
РАЗБОР СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ

Ситуационные задачи - это правдивые или вымышленные истории, описывающие человека, проблему или ситуацию и предназначенные для анализа и размышления. Учащиеся часто читают или получают информацию, за которой следует ряд вопросов или утверждений для размышления. Сильные ситуационные задачи включают вопросы, на которые нелегко ответить, и способствуют развитию критического мышления и формированию навыков решения проблем. По мере того, как учащиеся применяют свои знания к предоставляемой информации, их знания становятся все более достоверными, значимыми и переносимыми, поскольку учащиеся теперь могут видеть, как они применяются в реальных условиях.



РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

Рольевая игра включает в себя короткие постановочные сценки в которых учащиеся играют какую-то роль или выдают себя за другого персонажа. Рольевые игры наиболее эффективны, когда все учащиеся активно участвуют в сценах, у каждого из них есть своя значимая роль. Это может быть лучше всего достигнуто путем разделения учащихся на небольшие группы. Цель ролевой игры состоит в том, чтобы учащиеся смогли рассмотреть и испытать, что чувствует их персонаж, и перенести эту информацию в реальную жизненную ситуацию, развивая таким образом эмпатию. Рольевые игры также позволяют учащимся развить более глубокое понимание представленного материала, репетируя и повторяя важные фрагменты информации и погружаясь в содержание.



МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Мозговой штурм - это групповой метод, который может быть использован для поиска решения конкретной проблемы путем сбора списка спонтанных идей у студентов. Он часто используется для начала более структурированной деятельности и поэтому часто делается в начале урока. Основными преимуществами этой стратегии являются способность собирать самые разнообразные идеи и способность минимизировать социальное торможение, особенно у тех студентов, которым не хватает уверенности, так как все идеи принимаются и перечисляются. Учителя должны проявлять осмотрительность и перечислять только уважительные ответы. Списки мозгового штурма могут быть размещены преподавателями, а затем использованы учащимися в дальнейшей работе. Например, списки могут быть использованы, чтобы помочь учащимся ответить на вопросы, написать размышления, написать короткие рассказы и т. д.

6: ОЦЕНКА



ОЦЕНКА - ЭТО ВАЖНАЯ ПРАКТИКА КАК ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ТАК И ДЛЯ УЧАЩИХСЯ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛЯЕТ ОЦЕНИТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ И ПОСМОТРЕТЬ, КАК УСВОЕНА ИНФОРМАЦИЯ. НАИБОЛЕЕ ВАЖНА ЭФФЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА, КОТОРАЯ МОТИВИРУЕТ УЧАЩИХСЯ, ПООЩРЯЕТ ДАЛЬНЕЙШЕЕ ИХ ОБУЧЕНИЕ, ПОСКОЛЬКУ ЭТО СПОСОБСТВУЕТ АНАЛИЗУ И ПОВТОРЕНИЮ, РОСТУ И РАЗВИТИЮ.

Для того, чтобы эффективно содействовать обучению, результаты оценки должны быть доведены до сведения учащихся и быть понятными им. Она должна включать в себя существенную обратную связь, которая может быть использована для внесения изменений и должна проводиться с достаточной периодичностью, позволяющей увидеть прогресс в обучении. Более того, следует оценивать как эффективность работы учителя, так и учащегося, так как это даст более полное представление о сильных сторонах и трудностях урока или блока. Еще одним преимуществом оценки является то, что она позволяет учителям защищать свои программы, если их ставят под сомнение. Если обучение учащихся очевидно, вероятно, последует административная и родительская поддержка. Ниже приведены некоторые моменты, которые следует учитывать при внедрении оценки в вашу практику.

ФОРМАТИВНОЕ И СУММАТИВНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ

Для большей эффективности, оценка должна проводиться с определенной периодичностью, чтобы можно было оценить прогресс в обучении, и учителя могли отслеживать усвоение материалов учащимися. Оценки могут быть как формативными, так и суммативными.

Формативное оценивание проводится на протяжении всей деятельности или блока и позволяет учителям определять потребности учащихся в обучении и впоследствии решать их. Здесь обычно дается много обратной связи, и учащимся предоставляется возможность повторить свою работу.

Суммативное оценивание проводится в конце деятельности или блока и должно быть итоговыми. Эти оценки, как правило, сообщаются и предоставляются администраторами и родителями.

* Примечание о суммативном оценивании: важно помнить и общаться с учащимися и родителями, что обучение - это непрерывный процесс, длящийся всю жизнь. Как только одна задача освоена, начинается другая, возвращая ученика на начальный уровень понимания. Например, когда рождается ребенок, они начинают свое путешествие с того, чтобы научиться двигаться. Со временем у них развивается способность ходить. Но теперь, чтобы двигаться еще лучше, им нужно научиться прыгать и карабкаться. В то время как в ходьбе они могут быть почти профессионалами, в прыжках и лазаньи они еще только новички. Со временем они овладеют и этими навыками, но затем появятся новые, такие как бросок и ловля, которые им необходимо будет развивать. В конечном счете, важно понять, что люди учатся всю жизнь, и это путешествие никогда не заканчивается. Хотя мы можем получить итоговую оценку, это не означает, что обучение по этой теме закончилось или что мы не можем расти или учиться больше. Для студентов всегда должны существовать возможности для прогресса в их обучении, независимо от предмета или задачи. Как преподаватель, хотя вам может потребоваться провести итоговую оценку для предстоящего отчета, будьте открыты для того, чтобы позволить учащимся просмотреть полученную информацию и задать дополнительные вопросы.

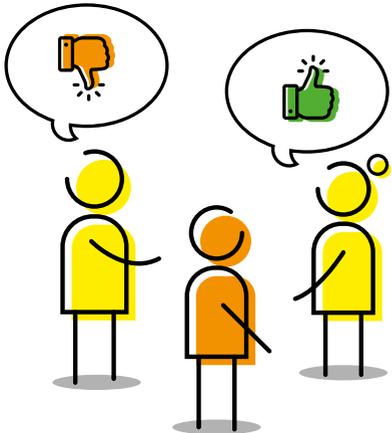
ПОРТФОЛИО

Для эффективной оценки знаний учащихся в рамках данного инструментария преподавателям рекомендуется использовать многокомпонентные портфолио. Портфолио не только помогает учащимся в обучении, но и является отличным инструментом для улучшения коммуникации между всеми заинтересованными сторонами: учителями, учениками, родителями и администрацией, а также для обеспечения ответственности учителя и ученика за сбор данных и презентацию полученных знаний.

Многокомпонентный оценочный портфель включает в себя модули как для преподавателей, так и для учащихся.

Модуль учителя, который может состоять из описаний выполненных карточек с заданиями, а также выборочных примеров работ учащихся и оценок понимания/обучения учащихся, может помочь учителям улучшить свои навыки и методы для будущих уроков и способствовать росту уровня преподавания.

В описательном модуле учителя могут проанализировать и описать, что было сделано хорошо, что не удалось, и как можно изменить уроки для повышения эффективности обучения. Структура такой самооценки может быть аналогична листу с данными отдельных учащихся, приведенному в **Таблице 1**. Вместо того чтобы писать имена учащихся, учителя могут указать название или номер используемой карточки активности.



Что касается студенческих работ, то для получения полной картины важно учитывать множество примеров - от сильных до слабых. Они могут быть оформлены в электронном виде или в виде бумажных папок и сопровождаться комментариями преподавателя, описывающими способы улучшения деятельности или метода обучения в будущем.

Учащиеся могут также внести свой вклад в разнообразие преподавательского компонента портфолио, предоставляя оценки понимания или обучения, наблюдения класса и личные рефлексивные высказывания. Оценка понимания может быть проведена быстро в конце урока, для этого учащихся нужно попросить закрыть глаза и опустить голову, чтобы сохранить оценки в тайне, и поднять большой палец вверх ("я понимаю"), большой палец вбок ("я вроде понимаю, но мне нужна помощь") или большой палец вниз ("я не понимаю"). Если большинство учащихся поднимают знак "в сторону" или "вниз", учитель понимает, что урок не был успешным, и что необходимо его доработать и повторить. Наблюдения за классом и личные рефлексивные высказывания могут быть устными, так как преподаватель может опрашивать студентов по одному, или письменными и даже анонимными, чтобы студенты могли свободно поделиться своими чувствами.

Еще один способ сбора обратной связи - приглашение администратора в класс для наблюдения за ходом занятия и предоставления устных или письменных замечаний.

В портфолио преподавателя можно также включить фотографии или видеозаписи проведения уроков. Фотографии могут демонстрировать любой текст, диаграммы или иллюстрации, размещенные на доске, а видеозаписи - инструктаж преподавателя и/или выполнение урока учащимися, поскольку и то, и другое может помочь в практической работе.

Модуль учащегося, который может включать в себя набор оценок и работ учащихся для каждого отдельного человека в классе, может собираться в течение всего периода внедрения ресурса и демонстрировать рост и изменения учащихся с течением времени.

Описание типов оценок, которые могут быть включены, можно найти в следующем разделе "Качественная оценка".

КАЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА

Учитывая характер учебных задач, поставленных в карточках, рекомендуется использовать качественные оценки. Качественные оценки позволяют преподавателям собирать и фиксировать подробные данные об обучении. Они подходят для оценки роста и изменений, поскольку включают содержательное описание и примеры того, что делает и переживает учащийся. Более того, используя эти методы, учащиеся могут активно участвовать в процессе оценки и, следовательно, в процессе обучения. Ниже приводится описание различных методов качественной оценки.

ОПИСАТЕЛЬНЫЕ ЛИСТЫ

Описательные листы используются преподавателями для записи своих наблюдений и описания мыслей о поведении учащихся. Они могут быть полезными для мониторинга изменений в тех повседневных моделях поведения, которые связаны с ценностями этого пособия. Наблюдения можно записывать во время или после урока и упорядочить, создав таблицу с именами учащихся слева и большими полями, примыкающими к ним справа, как показано в **Таблице 1**. Таблица также гарантирует, что комментарии будут написаны для каждого учащегося.

КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии для оценивания - это руководство для учителей, определяющее критерии, по которым будет оцениваться усвоение материала студентами. Критерии могут быть составлены в виде сетки, где каждый квадрат описывает различный уровень усвоения материала учащимися - от начального до продвинутого. Критерии для оценивания должны создаваться на основе целей или результатов обучения, распространяться и объясняться в начале урока или раздела, чтобы учащиеся понимали критерии. Также возможно создать критерии совместно с учащимися, чтобы они дополнительно участвовали в процессе обучения и оценивания. При использовании критериев студенты могут быть более сфокусированы и самостоятельны в своем обучении, так как они точно понимают, как их будут оценивать. Образец критериев для оценки приведен в **Таблице 4**.

САМООЦЕНКА

Самооценка является эффективным способом оценки деятельности учащихся в аффективной области (т.е. образовательной деятельности, направленной на мотивацию, установки, чувства и ценности учащихся). Она позволяет учащимся заглянуть внутрь себя, осознать свои личные качества, ценности и установки и соотнести их с внешним поведением, которое они демонстрируют. Другими словами, задания на самооценку помогают учащимся распознать свое поведение и понять, почему они ведут себя определенным образом. Результаты могут оформляться, в виде описания или шкалы. Учащихся можно попросить описать свое поведение, чувства или процесс обучения для конкретного вида деятельности, а также оценить себя по ряду заданных утверждений. Примеры проведения самооценки представлены в **Таблице 2** и **Таблице 3**.

ВИЗУАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

При заполнении портфолио часто бывает полезно включить в него фото- и видеоматериалы, которые помогают преподавателям зафиксировать факты обучения и прогресса учащихся. Такие материалы могут отражать задачи и виды активностей в классе, демонстрирующие вовлеченность преподавателей и учащихся в процесс обучения. Визуальные данные позволяют сразу же получить представление о процессе обучения и могут быть полезны для самооценки, поскольку учащиеся могут надлежащим образом оценивать свою успеваемость и высказывать свои замечания.



ЧАСТЬ 1: ПРИМЕР ОПИСАТЕЛЬНОГО ЛИСТА

Имя учащегося: Пример Учащийся 1

Замечания и комментарии:

Учащаяся 1 продемонстрировала сегодня прекрасные лидерские качества, когда она помогала организовать группу для выполнения основного задания. Она помогала своим товарищам, которые нуждались в дополнительной поддержке и помощи в понимании задания.

Имя учащегося: Пример Учащийся 2

Замечания и комментарии:

Учащийся 2 потратил большую часть вступительного задания, беседуя со своими товарищами.

Его рассеянность мешает ему принимать участие в дискуссии или отвечать на вопросы.



ЧАСТЬ 2: ШКАЛА САМООЦЕНКИ

Имя:

Дата:

Пожалуйста, оцените свое личное поведение во время сегодняшней активности:

	Всегда	Иногда	Никогда
Я соблюдал правила игры.		✓	
Я работал совместно с о своей командой, чтобы добиться цели.	✓		
Я действовал с уважением к команде соперников.	✓		
У меня было хорошее настроение, когда мы набирали очки.		✓	
У было хорошее настроение, когда другая команда набирала очки.			✓

ЧАСТЬ 3: ШКАЛА САМООЦЕНКИ



Имя:

Дата:

Оцените ваше обучение на занятии сегодня и ответьте на следующие вопросы:

Что вы делали на занятии сегодня?

Что вы выучили сегодня в течение урока?

Что вы будете продолжать делать на следующем уроке?

Что вы будете делать по-другому на следующем уроке?

Как вы оцените свое участие в сегодняшнем занятии?

Как вы оцените свое с поведение сегодня?

Что бы вы хотели узнать в следующий раз?

Примечание: Последний вопрос дает студентам возможность определить потребности в обучении. Ответы на этот вопрос должны способствовать взаимодействию и взаимопониманию между учащимися и преподавателем.

ЧАСТЬ 4: КРИТЕРИИ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ



Оценка работы в команде

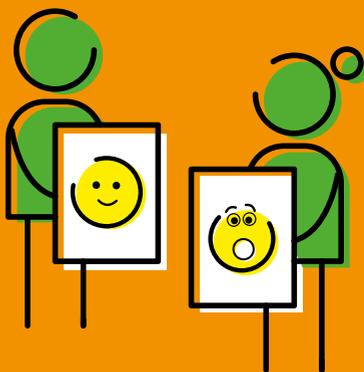
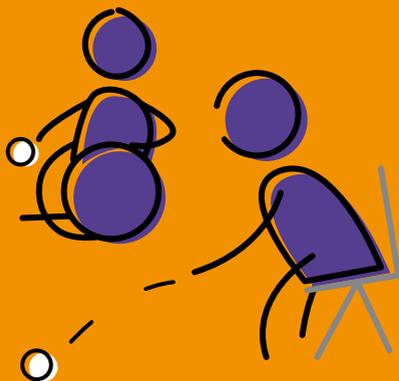
		Продолжать работать	В процессе	Отлично!
Образовательные цели	Способность учащегося общаться с другими	Учащийся не может поделиться своими мыслями и объяснить чувства таким образом, чтобы другие участники понимали его/ее.	Учащийся может поделиться своими мыслями и чувствами, однако делает это непоследовательно и запутано.	Учащийся способен излагать свои мысли и чувства просто, так, чтобы другие могли их понять.
	Способность учащегося эффективно работать с различными типами людей	Учащемуся тяжело работать в команде, предпочитает работать один. Даже если работает в команде, не может уступить и прийти к компромиссу.	Учащийся работает с избранными членами команды, с некоторыми ему тяжело найти общий язык.	Учащийся легко работает с любым человеком из команды, идет на компромисс, при необходимости берет на себя ответственность.
	Способность учащегося воспринимать конструктивную критику от других	Учащиеся с трудом принимают конструктивную обратную связь от других. Они с трудом воспринимают критику и не не применяют ее в своем обучении.	Учащийся воспринимает конструктивные комментарии но не от всех участников команды. В зависимости от критики учащийся может неохотно прислушиваться и улучшать свои качества. Он в некоторой степени открыт для роста и развития.	Учащийся способен воспринимать конструктивный комментарий от всех людей. Они воспринимают критику, развиваются и улучшают свои навыки.



7: ССЫЛКИ



- Agitos Foundation. (2017). *I'mPOSSIBLE: Engaging young people with the Paralympic Movement*. Bonn: International Paralympic Committee.
- Binder, D. L. (2007). *Teaching Values: An Olympic Education Toolkit*. Lausanne: International Olympic Committee.
- Bonwell, C. C., & Eison, J. A. (1991). Active learning: creating excitement in the classroom. *1991 ASHE-ERIC Higher Education Reports*. Washington, DC: ERIC Clearinghouse on Higher Education.
- Eison, J. (2010). Using active learning instructional strategies to create excitement and enhance learning. *Jurnal Pendidikan Strategi Pembelajaran Aktif Books*, 2.
- Hellison, D. (2011). *Teaching personal and social responsibility through physical activity (3rd ed.)*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Hellison, D., Cutforth, N., Kallusky, J., Martinek, T., Parker, M., & Stiehl, J. (2000). *Youth development and physical activity: Linking universities and communities*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- International Fair Play Committee. (2015). What is fair play? Retrieved from <http://www.fairplayinternational.org/what-is-fair-play>
- IOC. (2012). Olympism and the Olympic Movement. Retrieved from <https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Documents/Document-Set-Teachers-The-Main-Olympic-Topics/Olympism-and-the-Olympic-Movement.pdf>
- McInerney, D. & McInerney, V. (2002). *Educational psychology: constructing learning*. Frenchs Forest, N.S.W.: Prentice Hall/Pearson Education.
- Northumberland Sport. (2019). Equity in Sport. Retrieved from <http://www.northumberlandsport.co.uk/about-us/equity-in-sport/>
- OECD. (2012). *Equity and Quality in Education: Supporting Disadvantaged Students and Schools*. OECD Publishing.
- Penney, D. (2002). Equality, equity and inclusion in physical education and school sport. *The sociology of sport and physical education: An introductory reader*, 110-128.
- Respect. (2019). In *Cambridge Dictionary*. Retrieved from <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/respect>
- Stereotype. (2019). In *Merriam-Webster.com*. Retrieved from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/stereotype>
- UNDESA. (2008). Report of the expert group meeting: Promoting social integrating. Retrieved from https://www.un.org/esa/socdev/social/meetings/egm6_social_integration/documents/egm6.report.pdf
- UNESCO. (2005). Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All. Retrieved from <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001402/140224e.pdf>
- UNESCO. (2006). Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All. Retrieved from http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/Guidelines_for_Inclusion_UNESCO_2006.pdf
- UNESCO. (2008). Education for All by 2015 – Will we make it? UNESCO Publishing.
- UNESCO. (2014). UNESCO Priority Gender Equality Action Plan: 2014-2021. Retrieved from <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000227222>
- UNESCO. (2015). Revised International Charter of Physical Education, Physical Activity and Sport. Retrieved from http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- UNICEF. (2007). A Human Rights-Based Approach to Education For All. Retrieved from http://www.unicef.org/publications/files/A_Human_Rights_Based_Approach_to_Education_for_All.pdf
- UNICEF. (2011). Promoting Gender Equality: An Equity-Focused Approach to Programming. Retrieved from https://www.unicef.org/gender/files/Overarching_Layout_Web.pdf
- United Nations. (2008). Sport for Development and Peace Working Group International Working Group: Harnessing the Power of Sport for Development and Peace: Recommendations to Government. Chapter Five: Chapter Five: Sport and Persons with Disabilities: Fostering Inclusion and Well-Being. Retrieved from <http://www.un.org/wcm/webdav/site/sport/shared/sport/pdfs/SDP%20IWG/Final%20SDP%20IWG%20Report.pdf>
- Velasquez, M., Andre, C., Shanks, T., & Meyer, M. J. (2014). Justice and Fairness. Retrieved from <http://www.scu.edu/ethics/practicing/decision/justice.html>
- WHO. (2008). The World Health Report 2008 – Primary Health Care. Now More Than Ever. Retrieved from http://www.who.int/whr/2008/whr08_en.pdf
- Wright, J., Macdonald, D. & Burrows, L. (Eds.). (2004). *Critical inquiry and problem-solving in physical education*. London: Routledge.



Образовательные партнеры





Образовательные партнеры



OLYMPIC
FOUNDATION
FOR CULTURE
AND HERITAGE

